

سفر

رسالة الفقيه

الخزائن السريّة

CHECKED T950
By *82* & L.
10/24

یہی

Checked 1978

شربت ایفوں۔ تمنا کہ بہانہ چرس کے ضرور اتفاق کما
 برلمان انگلستان غرضات جو کمال اور کچھ حکم کی جاعت کثیر
 جو اپنے اپنے طلبوں میں ہر ترساج دیکھے ہیں مع سب کا خطاب
 راج کیا گیا ہے

مصحف زلف

حکیم اکثر غلام حق از به احکما ابراف بهالوطن آتشک و در خاک
برساتین و در آتش نشو و یاد از حق که است و در آتش نشو و یاد از حق که است
و در آتش نشو و یاد از حق که است و در آتش نشو و یاد از حق که است

51240

نظمیہ عربیہ اسلامیہ اعلیٰ ثانویہ مدرسہ

نذر

بجائے میرے حضور نور علی بندہ علی انقاب انیس فرزند دل پذیر دولت انگیز نواب محمد حامد علی خان ہمدانی

والہ ریاست مصطفی آباد عورت راجپوتہ الم قابلہ

علی جناح

جب سے حضور منظرین اس جبری حکومت ریاست پہنچے ہیں اس وقت سے جو کارنامہ ہے
نمایاں کونسل کی کوشش سے ظاہر ہوئی ہیں باخدا گمان ہند کے لئے باعث فخر نہیں۔ اور تمام ریاستوں
ہند میں بکری خوش اسکان کونسل کی کیا قسمت خدمت ہند کی منت محمد سے قائم کرنے والے ہیں
غیر خواہ کونسل نے اپنی رعایا کے حفظ صحت کے متعلق جو عمدہ وسائل پیکر کر رکھے ہیں فرمائی ہے وہ اپنی جگہ بہتر
بیٹھ ہے۔

نام کی رفتار سے آج کل کی آزادی کو جو عرصے عجیب رنگ لایا ہے وہ یہ کہ ہمارے ملک میں مسکرت
شرابیہ تباہ کن ہندو جگہ جگہ سے روڑوں کا استعمال مخصوصاً نوجوانوں (تعلیم یافتوں میں خصوصاً) وغیرہ میں
روڈز رتنی ہے۔ بلاست گانگا شرانیدیں کی زرات پر ہوتا تو مضائقہ تھا۔ مگر وہ تو مسکرت کو بچاؤ کر رہا
میں مبتلا کرنے کے علاوہ آئندہ منسلوں کے لئے بہت پرانی ہیلا ہے جس جو علی العموم ملاحظہ ہوتے ہیں
اسوائے میں نے بغرض فہام عام دیکھ کر ہی قوم مناسب سمجھا کہ اپنی عاجزانہ سہولت کے مطابق ایک
رسالہ جس میں ان مسکرت کے منفردوں کے مفصل حالات درج ہوں جیسے حکما سائنس و طب کا تفصیل
ہو کر۔ ان تاکہ ہمارے ملک کے نوجوان ان نقصانات سے آگاہ ہو کر ان زہریلے و اہمی چند روزہ نوجوان
سے متنبہ ہو کر اپنی صحت پر اہمیت کو حفظ رکھیں یا میں نے بزرگوار کے سایہ عاطفت میں آرام پذیر
مچھو کہ امید ہے۔ میرے یہ چند اوراق (موسوم المخرجات من المسکرت) اشاعت کی صحت اور دلچسپی
دقت کو قایم رکھنے کے لئے مفید ثابت ہوں۔ میری دلی تمنا ہے کہ جیل میں ساکھو پیک کے نام نامی پر
نہ نہ کہوں تاکہ رعایا ریاست ریاست آہم پورا دھولن اس کو علی کر کے حصول کی رعایا پر رسی اور تڑپا
کا بندہ اذکر سکین۔

گر قبول افتد نہ ہے عزو شرف

حکیم ڈاکٹر غلام نبی ایڈیٹر رسالہ حافظہ صحت الیوم ہمدانی

لاہور

۱۷۸۵۸
۰۵
۲

۱۷۸۵۸

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لہو کا جام بہت یہ سا شراب نہیں
ہر گلیج ہاگ کا شعلہ ہے قباب نہیں
ہر شراب کہ جل جائیگا نارغ و بگر
یہ ایک گلیج ہے سر آب نہیں

جل کر کہ شقی ہو دل کو کوا کر تی ہے شراب سا کوئی دیا نہیں
یوں تو شراب کوئی ہی چیز نہیں۔ زمانہ حال کا لڑائی تار، بیا، بیا، بیا
ایک جاننے کے کر اب تک کہ صرف آدمی اس کے دست لگا کر دے۔
بہتر سے فائدہ ان کے سر پر اس کی ہر بانی سے گل ہونے سے
اس کی طفیل دیا میٹ ہو گئیں صفحات تاج تختہ حیاں یہ کہہ کر سے جسے جہری
اور نام آدہ چرنیلوں کو جو مرد و نا اور ہر رنبر و آزمائے۔ اس نے ایسا کھٹا اور بچا
کر دیا کہ وہ بزدلی اور بے ہمتی کے نرے بن گئے۔ غرض اسے شراب خدا تیری جفا
کاری سے پناہ میں رکھے۔ بہادروں کی ہمت۔ فاضلوں کی فضیلت۔ عاملوں کی
ہیانت۔ اور ہوں کی فداست ترے سب کر ہاں کیا سا ورنہ صرف دولت اور مال کو
تو نے بیکار کر دیا بلکہ ان ملکات فاضلہ کو بھی سخت صدمہ پہنچایا۔

۱۷۸۵۸
۰۵
۲

ذلت میں یہ فروغ نہ تھا۔ تیج سے اس کا پتہ بالتفصیل مل سکتا ہے۔ علاؤ الدین
 نے ۱۲۹۹ھ سے لے کر ۱۳۰۲ھ تک حکومت کی۔ اس نے مسکرات کے برخلاف ایک
 نہایت سخت حکم جاری کیا تھا کہ جو شخص مسکرات یا نشیہ شیار کو استعمال کرتا ہو اگر قتل
 کیا جائیگا۔ وہ بڑی سخت سزا کا مستوجب ہوگا۔ تاریخوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس
 فرمان شاہی کی اس پابندی کے ساتھ تعمیل ہوئی کہ عوام اتنا س نے مکلفیت شراب
 چھوڑ دی۔ اگر اچانک کوئی شخص نشے میں محمور نظر آتا۔ یا کوئی شراب بچتا ہوا پایا جاتا۔
 تو اسے ایسے ایک تنگ و تنار چاہ میں ڈالتے تھے کہ جہاں سے بچ کر زندہ نکلنا محال
 تھا۔ فیروز شاہ جو نہر حسن کا بانی تھا۔ اس کی بھی یہی کیفیت تھی۔ اس غرض سے کہ
 اگر ممکن ہو تو اس آب آتش لباس کا بالکل رواج اٹھ جائے اس نے قطعی طور پر
 یہ حکم نافذ کر دیا کہ ہر ایک نشہ حرام ہے۔ کوئی استعمال نہ کرے۔ اگر کوئی اس حکم کی امانت
 نہ لے گا تو اسے جلا وطن کیا جائیگا۔ چنانچہ اسی وجہ سے کئی ایک قمار باز۔ شراب خور
 وغیرہ دارالخلافہ دہلی سے جبراً و حکماً نکال دیے گئے۔ بلکہ مسکرات کے محصول کی
 تاہی سرکاری دفاتر سے معدوم کر دی گئی۔ باد و نوشی کے ہر قسم پر تن مکلفات سے
 منکوحہ ادا کئے گئے اور ان کو خندقوں اور گرمیوں میں پھینک دیا گیا۔ جس جس میں کچھ
 گھر میں پوشیدہ طور پر شراب نکلا کرتی تھی۔ ان کو حکم دیا کہ شراب سے اجتناب کر دو۔
 اور اس کے بتن گھر سے نکال کر پھینک دو۔ جس شخص نے اس حکم کی تعمیل سے
 ذرا بھی انکار کیا۔ اس کو محبس میں بھیج دیا۔

اُس کے عہد میں محکمہ آبکاری پر کسی قسم کی سخت گیری نہ تھی۔ کیونکہ
 مشروبات کا ہر قسم کا محال ہر قوت ہو چکا تھا۔ یہی حال جہانگیری دور کا رہا۔ اس
 شہنشاہ کے زمانے میں گورام رنگی کا دور بے تکلف چلتا تھا۔ مگر عوام اتنا س کو سخت
 مانعت تھی۔ ہاں جب عنان حکومت اس شہنشاہ جہان پناہ کے ہاتھوں میں آئی

جس اورنگ زیب عالمگیر کہتے ہیں تو اس وقت شراب کی وہ دولت ہوئی اور مسکرات پر وہ سختی گزری جو ہمیشہ کو صفات تاریخ میں بطور نظم کیے رہیگی۔

افسوس ہے کہ اس لائق حکمران کے بعد شاہی خاندان میں شراب نے پھر قدم رکھا۔ اور دن بدن اپنے مقبوضات بڑھاتی اور ترقی کرتی گئی۔ چنانچہ اسی کے ساتھ ساتھ سلطنت میں بھی زوال آنے لگا۔ دور اکبری اور عالمگیری کو دیکھو اور پھر رنگیلے دوہا محمد شاہ کے حال سے مقابلہ کر دو معلوم ہو جاوے گا کہ شراب ہی ایک ایسی دیکھتی جو خانہ سلطنت کو اندھ ہی اندھ چاٹتی گئی۔ اور آخر کار اُن سنتوں کو جو چنریکے بعد دیگے سلطنت خانہ کا بار ڈالا گیا تھا۔ بوسیدہ و بجان کر ڈالا۔ تحقیقات تاریخ کا شائق جو اقوام و مل کے تغیرات کے اسباب دریافت کرنا چاہتا ہے اور جو سلطنتوں کے بنیاد و بگڑنے کی وجوہات دیکھنا چاہتا ہے۔ اگر وہ سلطنت مغلیہ کی تباہی اور خاندان مغلیہ کے زوال کے اسباب کی تحقیق کرنا چاہتا ہے۔ تو ہم بتلاتے ہیں کہ آئے اور میخواری کا مرثیہ پڑھنے میں ہمارے ساتھ شریک ہو جائے۔

لو کا جام بہت یہ ساغر شراب نہیں بھر کتی آگ کا شعلہ ہے آفتاب نہیں
جلادیا ہے کبھی کو آتش ترے جا رہے سینے میں نہ سیخ پر کباب نہیں
مُفرتوں کے واس میں کوئی نفع نہ تو ایسی چیسے کیا فرض اجتاب نہیں
نہیں ہے لال پٹی شیو میں یہ ڈاس ہے جنوں کا جوش ہے یہ نشہ شراب نہیں
نعلیہ خاندان کے زوال کے باعث ایک اور خاندان کو بہترین خرچ ہوا کہ
اور مغرب میں نہایت قلیل خرچے میں اس خاندان نے بڑی طاقت و اقتدار حاصل کر
لیا تھا۔ اس خاندان سے ہماری مراد پیشوایان مرہٹے ہے۔ تو ان سے بیان
ہے کہ مرہٹے شراب کے پوتا اور احمد نگر میں بالکل مواد نہ تھے۔ بلکہ ان کے نزدیک
ایک ذمہ داری جو تمہیں جاتا تھا۔

{موجودہ حالت} اب کوئی شاہن قدیم کے پایہ تخت یعنی دہلی میں بادے اور
مینوشی کا عالم مشاہدہ کرے تو اس کو حیرت پر حیرت ہوگی۔ اور پھر ہندوستان کے
بڑے بڑے شہروں کی سیر کرے اور شراب خانوں کی کثرت پر سو کرے تو وہ جو حیرت
ہو جائیگا۔ اب کوئی یونانیس جو پیشواؤں کا دارالخلافہ تھا جاوے تو وہ دیکھے گا۔ کہ
وہاں ایک پارسی ٹھیکیدار ہے جو روزانہ ۷۰۰ گیلن پونا اور احمد نگر میں دیتا ہے جس کے
لئے وہ چار لاکھ پانچ سو چاس روپے سالانہ بھرتا ہے۔ پٹے واسطے کے حساب سے فی
گیلن محصول ہے۔ علاوہ اس کے اسے دس ہزار گیلن ہر وقت موجود رکھنے کا حکم ہے
یہی حال دوسرے بڑے بڑے شہروں کا ہے :

اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ اگلے زمانے میں بھی لوگ شراب پیا کرتے تھے۔
سب کے سب زاہد و پارسا نہ کبھی ہوئے اور نہ شاید ہوں گے۔ دنیا میں بھی قسم قسم کے
آدمی ہوتے آئے ہیں۔ جہاں بڑے بڑے زاہدان شب زندہ دار تھے وہاں چند
زندان میخواری بھی تھے۔ مگر جو کچھ مابالامتیا تھا وہ صرف اسی قدر تھا کہ اگلے زمانے میں
صرف چند مقتدر والے آدمی اس غلت بد کی عادت میں مبتلا ہوتے تھے۔ اور وہ
بادہ خوری کیسے اخفا و مہرغات آداب کے ساتھ کیا کرتے تھے۔ کہ کسی کو کانوں کا
خبر نہ ہوتی تھی۔ چنانچہ ایسے ہی گمراہ زندہ دلوں کا قول تھا کہ :

مولا کہ بدنام کند اہل خرد را غلط است بلکہ مے محشود اور صحبت ناول بدنام
مگر خواہ کوئی حکم کھلا شراب خوری کرے خواہ چھپ کر۔ کوئی غلات میں بیجھ کر اس فعل کا
مترکب ہو۔ کوئی علی رؤس الاشہاد۔ اس سے اس فعل متبع کی تائید کی کوئی شق
نہیں نکل سکتی :

اگلے زمانے میں فقط طبقہ امرا میں یہ محترّب اخلاق۔ اب آتش لباس رائج
تھا۔ کئی قسم کی شرابیں بناتے تھے۔ اور صرف وہ لوگ جن کے پاس یہی ضرورت تھی

زیادہ ہو کر اٹھا۔ وہ اس ناجائز ذریعے سے کسی قدر روپیہ ضائع کر دیتے تھے۔ مگر یہ کثرت جو آج اس شراب کو حاصل ہوئی ہے کہ کوئی طبقہ سوسائٹی کا اس کے ہاتھ سے نہیں بچا۔ ہر درجے اور ہر طبقے کے آدمیوں نے اس عادت ذمہ کو بلایا اور بڑے شوق سے اس کا استقبال کیا۔ بڑے بڑے تعلیم یافتہ اصحاب سے لے کر اذیتور کے مہتمروں۔ خاکروہیل اور چوہڑے چاروں تک اس کا دور و راج ہوتا جاتا ہے کہ گویا وہ داخل غذا اور ضروریات بدن شمار ہونے لگی ہے۔ یورپ کی طرح غاصبیت کی تقریبوں میں تفریح طبع یا عیش و نشاط کے جلسوں میں اس کا دور ایک لازمی چیز سمجھا گیا ہے۔ ملاقات احباب کے وقت اس کی تواضع کرنا فرض نہیں بیان کرتے ہیں۔

اگر صرف جہلاد میں یہ عادت بد پائی جاتی۔ تو بھی خیر تھی۔ اگر صرف عہد میں یہ علت ہوئی۔ تو چند اہل جلع خوف نہ تھی۔ مگر بڑی خوابی تو یہ ہوئی کہ بڑے بڑے تعلیم یافتہ اصحاب نے بھی اس کی حلقہ گبوشی میں آسنے سے دریغ نہ کیا۔ اسکی غلامی کا جو لکھے میں ڈالنے سے ذرا بھی تامل نہ کیا۔ اس کے دست لگاؤ سے نہ لکھے پڑھے بچ سکے نہ جاہل و عامی۔ اس کے دستبرد سے نہ سمجھی و معفو رہے۔ نہ بے سمجھ۔ یورپین سولائشن کی یہ لعنت ابھی سے ایسی غامگیر ہوئی کہ سوسائٹی کے تمام طبقات بدو و جاہل ہو گئی ہے۔ بایں ہمہ ابھی اس امر کے مان لینے میں کوئی کلام نہیں کہ ہمارا ملک ابھی بالکل نا تعلیم یافتہ اور مقابلہ یورپ کے بالکل غیر مستعد ہے۔ ابھی تو تعلیم و تہذیب کا آغاز ہی ہوا ہے۔ ابھی مہازل تہذیب و مدارج تعلیم کے بہت سے درجے طے کرنے باقی ہیں۔ ابھی سے گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ ابھی ذرا آگے چل کر معلوم ہو گا کہ کمال تہذیب کی کیا رنگ و تاب ہے۔ کیا کیا جوہر دکھاتا ہے۔ ابتدائے عشق ہو رہا ہے کیا آگے گئے دیکھنا ہوتا ہے کیا

۱۔ انصاف شرط ہے؟ نہایت درد و الم کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ مینوشی یورپ کی سولریشن کے ساتھ ساتھ چلتی ہے۔ جہاں یورپ کی سولریشن گئی۔ یا یوں کہہ کہ جہاں لہل یورپ خود گئے۔ وہاں مینوشی بھی بلائے بد کی طرح ساتھ ہی گئی۔ یہ ایک ایسا انصاف اور بیہی امر ہے کہ اس سے کسی کو اککا یہ وہی نہیں سکتا۔ گو یا یورپ میں تہذیب اور بادہ نوشی آپس میں لازم و ملزوم ہو رہے ہیں۔ مگر انصاف شرط ہے۔ یورپ میں سولریشن کسی کو مے نوشی پر مجبور نہیں کرتی۔ اگر کوئی اس بلائے جان سے محنت زہن ہٹا چاہے تو اس کے لئے کوئی مجبوری نہیں۔ یورپ کی سولریشن میں ہزار ہا خوبیاں اور دگر بیاں ہیں۔ ہزار ہا اور قابلِ مباح و مناسبات۔ ہزار ہا اور نیکی۔ نیکلی اور ہمدردی بنی نوع انسان کے ہیں۔ پھر کوئی وجہ نہیں کہ اُن کی طرف تو کوئی التفات نہ کرے۔ اُن خوبیوں کی طرف سے چشم پوشی کر لیجاوے گو جو دو چار خراب باتیں اس میں پائی جاتی ہیں مہنی کہ اپنا مقصد و منشاء قرار دے لیا جاوے۔ اسے اربابِ وطن۔ اسے برادرانِ قوم انصاف سے کام لیجئے کہ کیا یورپ میں سولریشن میں سے تمہارے لئے میخواری کا ہی حصہ تھا۔ کیا تمہارے لئے یہ برہمہ زن اخلاق۔ بر باد گمنندہ کنو امے چند عادت ہی سب سے زیادہ دیکھ چنیر رہ گئی تھی کہ تمہارے اس شوق سے اسے طوقِ گلو بنایا۔ اور اس کی اطاعت کا مقلد کان میں ڈالا۔ یورپ میں سولریشن کی بدنامی ادبے قدری تو اس سے ہوئے ہی ہیں۔ اس میں اگر بدنامی ہے تو تمہاری اپنی ہے۔ کہ خویوں کو لے نہ سکے تو نقص ہی قناعت کر کے خاموش ہو رہے۔ ہم کو چاہئے کہ جو ہزار ہا خوبیاں یورپ میں سولریشن میں موجود ہیں ان سے مستفید ہوں اور میخواری وغیرہ دو چار طیب جو اس میں ہیں ان سے کنارہ کشی اختیار کر لیں خذ ما صفا ودع ما کدرہ

{ پہلے پہل شراب کی عادت کس طرح شروع ہوتی ہے؟ کسی شرابی سے آپ براہِ ہمدردی

سوال کریں کہ کس طرح سے یہ عادت بد اس کے سر پڑی تو جواب یہی ملیگا کہ صاحب کچھ نہ پڑھیں گے غلام کجخت دوست نے مجھ کو ایک موقع پر مجبور کیا تھا۔ ورنہ مجھے تو اس کے نام اور بوسے سخت نفرت تھی میں اس کی شکل تک دیکھنے کا روادار نہ تھا۔ اس طرح پہلی دفعہ قسمتی سے میں آلودہ کام ہوا۔ پھر چند روز کے بعد ایک ضرورت کے لئے ایک دوست سے ملنے کو ایک مقام پر ملنے کا اتفاق ہوا۔ وہاں اس شخص سے بارہ خوشی کا دور چل رہا تھا۔ میں پہنچا تھا کہ سب مل کر گلے کا ہار ہو گئے۔ ہر چند بیشہ اٹھا کر کیا۔ مگر کسی نے میری ایک نانی بلکہ ایک دو خاص اور مغز دوست تو مجھ سے ناراض بھی ہو گئے۔ اور دوسرے دوستوں نے سمجھایا کہ یہ اچھی بات نہیں۔ آرزو دن دل دوستان چل اہت۔ ان کی خوشی کے پاس خاطر ایک دو تو لے پی لو تو کیا ہرج ہے۔ مینے طوعا و کرہا منہ ناک بند کہے ان کی خوشی کی خاطر کچھ پی لی۔ اتنے میں اہل مجلس کو سرور آیا۔ وہ شور و غل کرنے لگے۔ مجھ کو آؤ زیادہ لینے پر مجبور کیا۔ اسی طرح کئی مرتبہ اس رات میں اتفاق ہوا۔ اس طرح دو تین مجلسوں میں تھوڑا تھوڑا اپنی سے خیال آیا کہ اس قلیل مقدار سے تو کوئی نقصان نہیں ہوا۔ تجربے سے سوائے سرور کے اور کوئی نتیجہ دیکھا نہیں گیا کیا مضائقہ ہے تاکہ کبھی کبھی اس کا شغل ہو جائیگا کرے۔ تمام دن کا نکان اور سچ و کفایت دور کرنے کو رات کو اگر تھوڑا سہا پی لیا کریں۔ تو کوئی مضائقہ کی بات نہیں۔ افسوس ہے کہ اس وقت اس کے دل میں یہ سچ نہیں آتی کہ بجائی جسے تم ترجیح ایسی بے غرضتے سمجھ رہے ہو۔ جسے قلیل مقدار کہنا چاہیہ خیال کر رہے ہو۔ غریب وقت ہو گیا کہ وہ تمہارے گلے کا ہار ہو گی۔ اب وقت ہے کہ اس سے توبہ کرو۔ اور ہمیشہ کے لئے اس کی مصیبتوں سے بچو۔

حشر شدہ شدہ گرفتار میل چوں پڑ شدہ نشاندہ گزشتہ پیل

آگے آگے دیکھئے ہو نہ کیا پہلے تو مجلسوں میں اتفاقی بیٹے کا سلسلہ ہوا۔

رفتہ رفتہ جب اس کا چسکہ لگا تو پھر خود میکہ سے میں جا کر کسی دوسری کی مساطت سے غارت پورا کر رہی تھی۔ تیرہ برس ہوئے لگیں۔ کام کلج میں غفلت اور کاروبار میں بے توقعی عمل میں آئی۔ یہ حالت دیکھ کر عزیز و احباب نے سمجھانا شروع کیا اور شاہیں دے دے کر بتلانا۔ کہ ہنر آدمی اس بلا میں مبتلا ہو کر تباہ ہو چکے ہیں۔ تم نافع تباہی میں نہ جاؤ۔ اور طاقت میں نہ پڑو۔ مگر یہ نئے شوقین نشے کے مزے میں تاحمین مشفق کی دوسرا باتوں کی ایک خیال میں لاسے تھے اور سر آدھری باتیں کہے اور زمل قافیہ مانے ان کی تسلی کر دی۔

نصیحت کن مرا چہ نہاں کہ خواہی کہ متواں شست از رنگی سیاہی

{ بعض دو کسے ہمارے سینہ نشی شروع کرتے ہیں { بعض حضرات اس کو دوا کے لئے شروع کرتے ہیں۔ جب پوچھا گیا کہ آپ کو کونسا مرض تھا جس نے اس کے پیچھے پر مجبور کیا۔ تو جواب میں اکثر یہ مضمی کہ مزہ سے زیادہ ٹکان و شیر و شکایات سناوتے ہیں انہوں نے بھی ان کا ہمارا حکم کے سلف و خلف نے مجھو تا ثابت کر دیا۔ تجربے سے ثابت ہو چکا ہے اور یہ فیصلہ مسلم ہے کہ شراب و خوار دل کو جس قدر امراض موند و جاگر کے ہو سکتے ہیں۔ وہ دوسروں کو بہ نسبت ان کے جنت کم ہوتے ہیں۔ اس کے ثبوت کے لئے شفا خانوں کے رجسٹر کافی ہیں۔ آپ دیکھ لیں کہ استسقا۔ دم جگر۔ نقرس۔ وجع مفاصل۔ ہضمی وغیرہ کا بڑا بجاری سبب شراب ہی نکلیگا۔ اور ان امراض کے مریض شراب خواہی اکثر ہونگے ۴

{ بعض کھانے کے وقت جھوک کے لئے پیتے ہیں { اس چیز کا استعمال اس کے وقت از رو کے حکمت قطعی منع ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ اس نابکار چیز کے پینے سے جھوک لگتی ہے وہ شہتا کا زب کھاتی ہے اس جھوک میں جو غذا کھائی جاتی ہے وہ ہرگز ہضم نہیں ہوتی۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ شراب کے پینے سے معدے کی رطوبت

ہضم جس کے اوپر غذا کا ہضم ہونا منحصر ہے درست طور پر پیدا نہیں ہوتی اور اس
 کو غذا کے ہضم میں بھی فتور واقع ہوتا ہے۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ حالت سکر میں آدمی کو
 کھانے کا ہوا لگ جاتا ہے اور اچھی طرح چیلنے کے لئے کو نگل جاتا ہے۔ بڑی جلدی
 کے ساتھ پیے ہوئے نوالے تڑپ میں ڈالے جاتا ہے۔ نتیجہ ہوتا ہے کہ صبح کے وقت
 اکثر کھٹی ڈکائیں آتی ہیں۔ شکم میں نفخ اور اس کے ساتھ یا اسہال یا قبض موجود
 بعض صاحب یہ کہتے ہیں کہ شراب تھوڑی مقدار میں پی جاوے تو اس سے بھوک
 خوب لگتی ہے گو ان کا یہ قول صحیح ہو۔ لیکن اس کا انجام کیا ہے۔ یہی نہ کہ ہم نے
 معدے کو بھانٹے کا ٹوٹا بنا دیا۔ کہ جب تک اس کو شراب کا کڑا لگتا رہے تب تک
 چلتا رہے اور جب کڑے کا اثر جاتا ہے تب چلنے سے بھی بند ہو جاوے۔ اس کے
 سوا اب ہم ان صاحبوں سے پرچھتے ہیں کہ کتنے شخص ہیں جو شراب کو ایک مقررہ
 مقدار میں قائم رکھنے پر قادر ہیں۔ عموماً تو یہی دیکھا جاتا ہے کہ جب چار یا پل بیٹھتے
 ہیں اور در شراب شروع ہوتا ہے تو اس وقت خم کے خم لٹہ جلتے ہیں اور حد
 ہل من مزیدہ بلند ہوتی ہے۔ پھر بچاؤ کے اعتدال کو کون پرچھتا ہے۔ اصل وقت تو
 یہ حال ہوتا ہے کہ ۷

وہ بلا خاریں ہم زندہ اسکی پناہ پی ہی جاتے مگر کلکوں کے جو دیا ہوتے
 جب شراب سے پیٹ مشک ہو گیا تب کھانے کی پکار پڑتی ہے۔ اور کھانا ہونہ
 چنا ہی نہیں گیا کہ جو کچھ سامنے آیا دلوں ہاتھوں سے ٹھونسے جاتے ہیں۔ بال اول
 لکھی تک کا بھی خیال نہیں رہتا۔ پھر بتائے کہ وہ غذا کیونکر ہضم ہو۔ پس بیان مذکور
 بالا سے ثابت ہو گیا کہ غذا کے وقت شراب کا پینا محض فضول بلکہ نہایت مفتر ہے
 اگر بھوک نہیں لگتی تو حکیم سے صلاح کر لیں اور دوا سے علاج کریں۔ مگر توجہ یہ
 بہانہ تھا وہاں دوا سے غرض کس کو۔ بھلا دوا میں یہ مزہ کہاں کو پی کر شایع عام یا

کھال خلعے میں پڑا ہے۔ جس کا نتیجہ اکثر یہ ہوتا ہے کہ پولیس کی معرفت شفا خانے میں لٹا سیدھا کیا جاتا ہے کہ شراب معدے سے کھلے اور قے ہو۔ یہ عزت بجز باد و نوشی کے کب نصیب ہوتی ہے۔ غیرت و حرمت۔ عقل و دانش سب کو بالائے طاق رکھ کر بازوؤں میں ناچنا اور جوبات اپنے بزرگوں کے سامنے ماری جیکے کر ناگناہ۔ بلکہ جس کی طرف نظر بھر کے دیکھنا دور از شرافت سمجھتے تھے انہی کو صدمہ سننا شراب کا مزہ نہیں تو اور کس کا ہے؟

یہ یورپ کے ڈاکٹر اور محققوں نے (جہاں یہ مرض عالمگیر ہے بنظر انصاف تین امور پر بحث کی ہے جس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں اور صاحب عقل اپنے خیالات کا مقابلہ ان کی تحقیقات سے کر کے ان دہمی اور فضول فوائد کی تردید کرینگے جو عام جہلاد شرابیوں نے مشہور کر رکھے ہیں؟

{ شراب کا اثر؟ شراب کا فریاد جو جیل اثر یعنی عضلے اندر ملتی ہے۔ دوسرا فائدہ اور مضر توں کی نسبت تجربے کی گواہی۔ سوم اخلاق پر شراب کا اثر؟

{ تشریح امرا دل؟ الکھال (روح الخمر) جسم میں داخل ہو کر مطلق زائل نہیں ہوتی۔ اگر ہوتی ہے تو اس کا بہت کم حصہ زائل ہوتا ہے۔ الکھال پچھلے کے راستے بکثرت نکلتی ہے جسم کی رامے کم اور گردے کی راہ سے نہایت کم خارج ہوتی ہے؟

شرابیوں کے نام معہ تعدا و الکھال

نمبر	اقسام شراب	نمبر	اقسام شراب	نمبر	اقسام شراب
۱	پیرتھن وین مینی اصل شراب	۴	شیری شراب	۲۱۲	شیری شراب
۲	کیموکی شراب مینی قرقر ہوی	۵	رم شراب	۲۱۳	رم شراب
۳	برائڈی شراب	۶	پاست شراب	۲۱۴	پاست شراب

نمبر	اقسام شراب	تعداد کھل فیصدی	نمبر	اقسام شراب	تعداد کھل فیصدی
۷	کلارٹ یعنی لال شراب	۶۵.۶	۱۲	ویسی یا بازاری شراب	-
۸	شامپین	۱۳۶	-	قسم اول	۷۵
۹	بیشیراب	۷۶۹	۱۳	قسم دوم	۵۰
۱۰	پورٹ یا کالی بیر شراب	۴۶۶	۱۴	قسم سوم	۲۵
۱۱	جین شراب	۲۹۵	-	-	-

{ معدے پر شراب کا اثر } نہایت تھوڑی مقدار میں اس سے پہلے پہل مجھوک چمکتی ہے اور زیادہ مقدار سے مر جاتی ہے۔ معدے کا میرن سرخ ہو جاتا ہے اور اُس سے ہمیشہ رطوبت ہتی رہتی ہے۔ معدے کے غدودوں کی چربی بھی کم ہو جاتی ہے۔ اور یہ کہ پہلے پہل شراب سے مجھوک کیوں لگتی ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ شراب جب معدے میں پہنچتی ہے عضائے رمیہ اور معدے پر اُس تیزی سے اثر کرتی ہے کہ وہ اعتدال سے بڑھ کر کام کرنے لگتے ہیں۔ دل کی حرکت تیز ہو جاتی ہے اور دماغ کے کام میں بھی جوش پیدا ہو جاتا ہے۔ مگر یہ تمام خستی اور چالاکی عضلہ مضرت ہوتی ہے۔ قاعدہ مقرر ہے کہ جو عضو اعتدال سے زیادہ دھچک کی تحریک سے کام کرتا ہے آخر الامرجہم اور اُس کے تمام اعضا کو کمزور کر دیتا ہے اور یہ امر تجربے سے ثابت ہو چکا ہے اور حکماء متفق ہیں کہ عضلے انسان جس قدر حد سے زیادہ کام کرتے ہیں اُسی قدر جلد اجزاء ضائع ہوتے ہیں۔ پس جب مجبوراً کسی عضو سے اُس کے انداز مقررہ سے زیادہ کام لیا جائے یا اُس کی طاقت سے بڑھ کر کام کرنے کا عادی کیا جائے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ بہت سی بیماریاں پیدا ہوگی مثلاً اس کے جب عضلے انسان کو کسی محرک چیز کی تحریک سے ایک کام زیادہ کرایا جادے تو گویا ہم نے اُس کو اس کا عملج بنایا۔ جو بعد ازاں اس کے بسبب عادی ہونے کے

اپنے اسی کام سے بھی رہ جائیگا۔ کیونکہ عرصے تک خارجی مڈپلے سے وہ معمولی کام کو بھی بھول جاتا ہے (عادت بھی باپنجیں غلط ہے) اور وہ محرک شے بھی دم استعمال کرنے سے آہستہ آہستہ کم موثر ہوتی جاتی ہے اور معدہ زیادہ متاثر ہوئی۔

یہی وجہ ہے کہ شراب بخور کا ہاضمہ اکثر ٹر جاتا ہے اور بھوک کم لگتی ہے۔

{ جگر پر شراب کا اثر } شراب کی تھوڑی مقدار کا اثر صفر پر ہونے سے معلوم نہیں ہوتا۔ اگر پورٹل وائن میں شراب بچکاری کے ذریعے داخل کیجئے تو شکر زیادہ پیدا ہوگا۔ اگر زیادہ پی جلیئے تو غصہ نہ کریں جبری یا البومینا یا ڈشو با فراط پیدا کرتی ہے اور اس طرح جگر بڑھ جاتا ہے اور آخر کار جگر چھوٹا ہو جاتا ہے۔ (سانی روس) اس کے ہونے سے کئی ایک عوارض پیدا ہوتے ہیں۔ ابتدائی علامات یہ ہیں۔ ہاضمہ بگڑ جاتا ہے۔ ہی متا ہے۔ کبھی قے ہوتی ہے۔ علامات یرقان پائی جاتی ہیں۔ معدہ کے مقام پر بوجھ معلوم ہوتا ہے۔ کلیجہ جلتا ہے۔ پیٹ میں یرج۔ جسم کسی قدر گرم ہوتا ہے۔ جلد خشک پھینکی اور زرد۔ پیٹ بڑھنے لگتا ہے جس میں پانی ہوتا ہے۔ جگر چھوٹا اور تحلیل بڑھ جاتی ہے اور پیٹ میں پانی یا یرج بھرنے سے دلینے میں تکلیف ہوتی ہے۔ جلد میں یہ بیماری بڑھتی جاتی ہے معدہ اور اعضاء خون جاری ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ شکم کی وریدیں خون سے پُر ہو جاتی ہیں۔ کیونکہ پورٹل وائن (Portal vein) کا سرکولیشن ریک جاتا ہے۔ اکثر مریض اسہال ہونے سے راہی ملک دم ہوتا ہے۔

{ پیچیدہ مسئلہ پر اثر } کلبانک ایسڈ و بخار و خانی اور مالی بخارات کا مقدار نقص کی ہوا میں گھٹ جاتا ہے خواہ کم ہی پی جلیئے اور کل الکحل سے یہ صورت ہوتی ہے (گر مختلف سے اختلاف ہوتا ہے)۔ جو لوگ زیادہ پینے کے عادی ہوتے ہیں ان میں پیچیدہ کے کی نازک ساخت بدل جاتی ہے اور امراض کربانک برلن کاٹیس و مرقہ

ام فاسی (یما دوم) وغیرہ کثرت سے ہوتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں انگریز کیسے
 نمونہ اور کس قسم کی صفائی اور قواعد حفظان صحت کی پابندی کرتے ہیں۔ پھر بھی
 ان کی ادنی بیماریاں تمہلک ہو جاتی ہیں۔ آج دیکھو ایسے موٹے تازے کہ ہرے
 سوخن ٹپکتا ہے۔ دو گھنٹے نہ بخا رہا۔ نوینا۔ پچیش وغیرہ ہو گیا۔ ان دم ہی گھنٹوں
 میں دیکھتے تو معلوم ہوتا ہے خدانے ان کے جسم میں خون ہی پیدا نہیں کیا پچیش
 جس کا کوئی عام طور پر علاج نہیں کرتا ان کا مرض تمہلک ہو جاتا ہے۔ وجہ صرف
 یہ ہے کہ شراب سے ان کے اعضا کی ساختیں خراب ہو اگتی ہیں۔ اور کبھی پچیش
 کی سرکولیشن (دملن خون) رک جاتے سے مرض استقا ہو جاتا ہے اور جسم کی
 حرارت غریزی کم ہو جاتی ہے ۛ

ۛ دل پر شراب کا اثر پہلے پہل دل کی حرکت نہایت زور سے ہوتی ہے۔
 جب نشے کی تارٹوٹے لگتی ہے تو ایک دم دل کی حرکت گھٹ جاتی ہے اور دل کی
 ساخت مٹی ہو جاتی ہے اور اسپرچولی پیدا ہوتی ہے۔ دل دھڑکتا ہے اور مرض
 ان جالی ناپکٹورس پیدا ہوتا ہے۔ اور دل کے کیوڑوں کی بیماریاں ظاہر ہوتی
 ہیں۔ جس سے سینے پر بوجھ اور دم لینے میں کسی قدر تکلیف معلوم ہوتی ہے۔ سر میں
 درد ہوتا ہے۔ کانوں میں باج بجاتا سنا کی دیتا ہے۔ دوران سر ہوتا ہے۔ کبھی غشی
 کی صورت ہو جاتی ہے ۛ

ۛ شراب کا اثر دماغ اور اعصاب پر کم عوام پر تو یہ ہوشی جلد طاری ہوتی ہے لیکن
 خاص شراب بیل مین نشہ دیتا ہے۔ خافکے کے نورانی سلسلے پر کدورت چھا
 جاتی ہے۔ خیالات کی طاقت گھٹ جاتی ہے۔ بعض میں خیالات ایسے عجیب پیدا
 ہوتے ہیں کہ احاطہ خیالات سے انہیں کچھ رابطہ نہیں ہوتا۔ غرض کل حواس
 محفل ہو جاتے ہیں اور سلسلہ خیالات پر شرابی کی قدرت نہیں ہوتی۔ اور جو ہمیشہ

بیتورہتے ہیں ان کے دماغ میں شراب جمع ہونے سے سافت خواب ہوجاتی ہے
چنانچہ ڈاکٹر صاحب کا بیان ہے کہ مینے ان لاشوں کو جو شراب خوری سے مرے
پیرا۔ ان کے دماغ سے اس قدر شراب نکلی کہ جتنی جگہ کرمل سکے۔ آؤ نظام عصبی
یعنی دل۔ دماغ۔ حوام مغز (خلع) اور کل اعصاب کی طاقت متزلزل پڑتی ہے۔
ہاتھ پاؤں کلپتے اور عرق پڑتے ہیں۔ ان سب کا آخری نتیجہ ہوتا ہے کہ ایک
دو خستہ جہنم جس کو انگریزی میں ڈس لیمر ٹی منس کہتے ہیں پیدا ہوتا ہے۔
مریض کے سارے عیش و عشرت کا ثمر قابل عبرت ہوجاتا ہے اور شہر سے بھاگتا ہو
رات بھر سوتا نہیں۔ ہوش و حواس برقرار نہیں رہتے۔ غصلات میں تشنج ہوتا ہے۔
دوست آشناؤں پر جو اس کے قریب آتے ہیں حملہ کرتا ہے اور دشمن تصور کر کے
مانے کو تیار ہوتا ہے یا ہر ایک سے بدگمان ہو کر چور سمجھتا ہے جس سے پورا پاگل ہو
جاتا ہے جس کو یا تو پاگل خانے میں یا گھر میں ہاتھ پاؤں باندھ کر بند کر دیتے ہیں۔
[یہ اثر صرف اسی تک ہوتا ہے اور یہ نتائج خوفناک اس لئے آئے ہیں کہ اس سے
بلکہ اولاد پر موثر ہوتا ہے اس کا اثر صرف شراب خانی موت کے ساتھ ختم
نہیں ہوجاتا بلکہ متعدی ہونے کی وجہ سے آئندہ نسلوں میں بھی خرابیاں پیدا کرنا
ہے۔ چنانچہ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ والدین کے قولے کے مضحکے باعث
اولاد بھی فاجر عقل پیدا ہوتی ہے اور ایسے لوگ لاعلاج ہوتے ہیں۔ ایک ڈاکٹر
صاحب کا قول ہے کہ مینے اچھی طرح تحقیقات کی ہے کہ نصف سے زیادہ پاگل خانے
میں شراب کے بگڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بالواسطہ یا بلاواسطہ شراب کا اثر اولاد
پر نہ صرف صحت ہی پر ہوتا ہے۔ بلکہ اخلاق پر اس سے زیادہ خرابی ہوتی ہے جب
وہ اس کو استعمال کرتے دیکھتے ہیں۔ ان کو خواہ مخواہ اس کے پینے کی رغبت پیدا
ہوتی ہے۔ جو رفتہ رفتہ مادی ہوجاتے ہیں۔]

لمعضلات پر شراب کا اثر کمعضلات کی اختیاری حرکت کم ہو جاتی ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ یہ اثر بذریعہ اعصاب پیدا ہوتا ہے یا خاص عضلات ہی میں ایسا اثر نمودار ہوتا ہے۔ اس کے ثبوت کی چنداں ضرورت نہیں۔ شرابی کو نشتر کی حالت میں دیکھ لینا چاہئے کہ وہ اپنے آپ کو ہر چند سنبھالتا ہے مگر اور آدھرنشتے میں اگر محک جاتا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ عضلات پر اس کو اختیار نہیں ہے۔
 {حرارت جسم پر مختلف ڈاکٹروں کی تحقیقات سے واضح ہوتا ہے کہ شراب سے جسم کی حرارت نہایت کم ہو جاتی ہے اور شراب کی کسی مقدار سے (خواہ کم ہو یا زیادہ) کم زیادہ نہیں ہوتی۔

{مختلف اعضا پر تشش لدر گردوں کا کام کم ہو جاتا ہے۔ کار بائکلیٹڈ یوریا اور پانی تھوڑی تھوڑی مقدار میں خارج ہوتے ہیں۔ زیادہ پینے سے گردوں کی نازک ساخت بگڑ جاتی ہے اور منافذ موٹے ہو جاتے ہیں۔

{خون کی نالیوں پر خون کی نالیاں اس کے پینے سے بہت بھر جاتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کو یہ طاقت نہیں رہتی کہ خون کو رگ کی طرف (قوت پچک) روانہ کریں۔

{خون پر خون میں مقدار چربی کسی قدر بڑھ جاتی ہے اور وہ تبدیلیات کیمیائی جن کے واقع ہونے سے جسمی حرارت قائم رہتی ہے۔ بہت گھٹ جاتی ہے۔
 {عمر پر اثر {برٹش ایسوسی ایشن کے ایک جلسے میں ڈاکٹر راجن صاحب نے لائف ایشورنس کمپنی دکنینیاں جو زندگی کا بیمہ کرتی ہیں) کے کاغذات سے اس بات کو ثابت کر دیا کہ شرابی کی عمر کم ہوتی ہے۔ بہ نسبت پہلیز گاہ کے (جو شراب پیتا ہو) بہت عمر تک زندہ رہ سکتا ہے۔

لہذا فرما ثابت ہو گیا ہے کہ اور خواہش میں نہ عام مانے ہو گئی ہنسکاں ہیں

شرابی جلد مبتلا ہوتے ہیں :

زمیریں فوراً یہی خیال باطل ثابت ہو گیا ہے کہ دیاریاں تبدیل آب و ہوا سے ہوتی ہیں ان کو مضیہ ہے۔ دیکھا گیا کہ جو اس کو پیتے ہیں مہرے اکثر مبتلا ہوتے ہیں۔ چنانچہ شکرہ پر جب میں جاتا تو جن دوستوں سے اس کو پیا وہی اس سال بخار میں چسے مگر میں ہمیشہ مند رہا۔ وجہ اس کا اثر اعضائے رقبہ پر خراب ہوتا ہے جس کی تشریح اور پہچان ہے۔ تو پھر کوئی جزو ہے کہ زمیر یا کو رمل کے بلکہ زیادہ مبتلا ہونے کے لئے سیلان ہوتا ہے :

[سرمیں اثر] بعض لوگ کہتے ہیں کہ ہم اس کو اس لئے پیتے ہیں کہ سردی نہ لگے یہ خیال بالکل فضول ہے۔ سردی سے بچنے کے لئے شراب کوئی دوا نہیں اور نہ تجربے سے مضیہ ثابت ہوئی۔ جو خمر کی طرف جب سر جان فریڈکل صاحب تشریف لے گئے تو ان کے ساتھ شراب کا نام نہ تھا۔ ڈاکٹر ملی صاحب نے کہو یا تھا کہ جو شراب پینے والا ہوگا اس کو ساتھ نہ لے جانا چاہئے۔ کیونکہ جو شراب سے پستی بعد از نشہ ہوتی ہے وہ ایسے ملکوں میں ہلاک ہے۔ شمالی امریکہ میں ہیڈن بی کہنی نے شراب کا پینا شہر کرایا تھا کہ تجربہ کیا گیا بہت ضرر کرتی ہے۔ روسی ڈاکٹر فل جو میڈیکل انسپکٹر افواج ہے لکھتا ہے کہ موسم سرما میں جب فرج کوچ کرتی ہے تو میں کسی کو شراب نہیں پینے دیتا کیونکہ اس کے پینے سے جسم میں کاربانک ایسڈ گاس کم ہوتا ہے اور کم ہکتا ہے اس لئے شرابی کی حرارت جسمی و فطری حالت میں کم ہو جاتی ہے کیونکہ وہ تبدیل کردہ حرارت پیدا ہوتی ہے کم واقع ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شرابی کو سردی کی شدت نہیں ہوتی :

حاشیہ: بہت دن نہیں ہے کہ ہر گھنٹہ کے دو وکیلین یا ست اسی خانہ غرب کی ملحق سوکس صحت میں ہرگز بھی ملک و مہرے کو ہر شدت و طیلا مدوٹ کے لوگ ہٹا سکتے ہیں۔

اگر گرمی پر گرمی کے موسم میں شراب کا استعمال نہایت مضر ہے۔ فوجی اکثر ہا
 نے بڑی چھان بین کے بعد رائے قائم کی ہے کہ شراب گرم ملکوں میں نہایت
 ناپسندیدہ اور مضر چیز ہے۔ صرف یہی نہیں کہ اس کا عادی گرمی کی برداشت نہیں کر سکتا
 بلکہ اس کے پینے سے جسم میں ایک شکم ہلک مرض کی استعداد پیدا کرتا ہے۔
 کہ اعلیٰ باعث سے پیو پلکسی دسکتا، سر پر آموجود ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کارل ٹرسٹراب
 فرسٹے ہیں کہ میں ۲۴ دیں ریٹسٹ کے ساتھ ملازم تھا۔ اس میں بہت سے صوفی
 تھے جب ان کو گرم ملک میں کام کرنا پڑا تو وہ بالکل اچھے رہے اور جو شراب پینے والے
 تھے انہوں نے سخت تکلیف اٹھائی۔ جنگ کی تھکاوٹ اور جدوجہد بغیر شراب کے
 اچھی طرح برداشت ہو سکتی ہیں۔ ڈاکٹر سر چرلٹون گریمر صاحب فرماتے ہیں۔
 ستہم کا ذکر ہے کہ ہری فوج کو صحت اور تندرستی سے گذر کر مصر میں سر ایلیس کی
 فوج سے بہت جلد جا کر مل جانے کا حکم ہوا تھا۔ اس وقت ہم کو اور ہائی فوج کو جو
 تھکاوٹ برداشت کرنی پڑی آگے کبھی ایسی نگرانی پڑی تھی۔ ہمارے سب سپاہی
 خوش اور تندرست رہے۔ کیونکہ شراب کا نام تک نہ تھا۔ انکسٹرنل سر جان مال
 صاحب سی۔ بی ذکر کرتے ہیں کہ میں بہت اونچ کے ساتھ رہا۔ مگر ایک فوج میں
 کے پاس ایک ہندو شراب کی نہ تھی نہایت تندرست اور مضبوط دیکھی گئی۔ آج تک میں نے
 کسی فوج کو ایسا تندرست نہیں دیکھا۔ یہ فوج اس امید کے جنگ کا فوج میں حاضر تھی۔
 اور جو نصیب میں اس فوج پر پڑیں وہ یہ ہیں۔ (۱) گندے ملک میں رہنا، (۲) ٹھہرنے کے
 لئے کوئی خیمہ اور نہ کوئی آؤر کسی قسم کی پناہ تھی۔ باد و طمان تکلیف کے فی صدی ایک
 آدمی بیمار ہوا۔ جب یہ فوج شہر وں آئی کہ شراب انہوں نے لگی کوئی ایک مرض میں
 نہ دکھایا

[عام صحت کا معیار جو ہوا معتدل اور طرب چلتی ہے جس سے بدن کو طراحت

اور تازگی حاصل ہوتی ہے۔ اور سنہ زار کا دیکھنا آنکھوں کو قوت۔ دل کو ذمت بخشنا ہے۔ اور جسم کو چھت اور توش کو تہہ بہت رکھتا ہے۔ اس سے محروم رہتا ہے۔ یہی وہ صبح کے وقت شرابی کا بکا مارا ہوا چھوٹا چارپائی پر بہت دن چڑھے مکن بخیر پڑا ہوتا ہے۔ ایسا ناہنگ بھی تو اسے لہار کے عقل درست نہیں ہوتی سرس درو۔ ہاتھ پاؤں شست۔ مل جلتا ہے جس سے وہ صبح کے وقت جنگل یا باغ میں با پیادہ یا سوار تفریح طبعی سکے جو عمدہ و لذت بخشی رہ جاتا ہے۔

(ظروف خون) پیرلے شرابی کے خون کے ظروف اور بافت کا زور اور بناوٹ کم ہونے سے وہ اعلان خون کو فطرتی حرکت میں نہ پاتا نہیں ہوتا اس لہذا ان میں خون زیادہ جمع رہتا ہے اس کو مصلح میں لانا تک کیچشن (بغیر طاقت) کہتے ہیں یہی وجہ ہے کہ اس کا چہرہ اونک زیادہ سرخ ہوتا ہے۔

(عام جسم خراب کیوں ہوتا ہے) ایچہ کہ شراب پینے سے جسم میں کاربانک زیادہ جمع رہتا ہے اس لئے چربی زیادہ پیدا ہوتی ہے اور دوزخہ اجسیم ہو جاتا ہے۔

اب رہا تجربہ

تجربہ کرنے سے جو کچھ محققان اور پے پے برسوں کے بعد نتیجہ نکالے ہیں یہ ہیں۔ ایک صاحب لکھتے ہیں کہ جنگ کیپ آف گڈ ہوپ میں جس فوج میں تیس تھائی اس کو شراب میسر نہ ہوتی تھی۔ اس وقت موت کی تعداد ان میں بہت کم تھی اور دوسری گرمی اور طرح طرح کی تکلیفوں کے برداشتہ کرنے کے قابل تھی۔ یہ کیفیت اطباء کے شروع سے اہتمام تک رہی۔ جب وہ فاع ہو کر واپس آئی تو شراب ہاتھ آئے لگی طرح طرح کی زیا دتیاں اور خرابیاں صحت میں ظاہر ہو گئیں۔ ڈاکٹر پارکس صاحب لکھتے ہیں کہ اگر شراب لوگوں کو معلوم نہ ہوتی تو کنگدہ نصف حصہ اور افلاس اور مصیبتوں کا بڑا جلدی حصہ دنیا سے معدوم ہو جاتا۔ یہی

[اخلاق پر] بڑا بھاری بد اثر یہ ہے کہ قوتِ محبت میں جس کے باعث انسان کو شرافت اور فضیلت ہے۔ فتور واقع ہوتا ہے۔ اور اس وقت شرابِ بخوار سے ایسی حرکات سرزد ہوتی ہیں کہ ناگفتہ بہ جن بزرگوں کو ہم واجبِ تعظیم جانتے اور جن کے سامنے سکرانا بیجا اشارہ کرنا۔ باوازی بند بولنا ہے ادنیٰ سمجھتے تھے اُس وقت اس حالت میں وہ مخمور و مغفل اور بزرگ ایسے کلمات سے پکار رہے جاتے ہیں کہ جن کو ہر ایک شخص جانتا ہے

جن کلمات کو ہم کمزور اور جن حرکات کو ہم نالائق اور فضول سمجھتے تھے اُن کے لئے سے نکالنا کچھ بھی بات نہیں۔ جن افعال کو ہم گناہ یا جرم کہتے ہیں اُن کا سرزد ہونا ایک اولیٰ بات ہے۔ اب میں اُن حضرات سے مسئلہ صلاحت کو پرچھتا ہوں کہ ان تجربہ اور آزمودہ کارڈاکٹروں اور محققوں کی رائے ٹھیک ہے یا آپ کے ذہنی نوآمد درست ہیں۔ سچ جلتے شراب پینا شیطان کا وزیرِ عظم جانتا ہے ۴

انگریزی میں ایک کہاوت ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ شراب جب اندھے تب عقل باہر ہے۔ اس کے ٹھیک ہونے میں کوئی شک نہیں کر سکتا۔ دیکھئے۔ جیسے شرابِ خوری کی غلوت نام اور زیادہ پھیلتی جاتی ہے۔ ویسے ہی سببِ کم زیادہ واقع ہوتے ہیں۔ لہذا ان ہی صوفیہ حضرات میں شراب خانہ خراب کے طفیل سرون بارہ ہسینوں میں صرف برطانیہ میں حدود لاکھ آباد ہیں۔ جملہ کی۔ ہزار طلاق اور غلیظگی کی۔ ۱۰ ہزار عورتیں جرم کی تصدیق پر چل جانے کو بھی گئیں۔ مجلہ جن کے قریب دس ہزار کے ایسی خلیں جو بارہ ہشتہ بھی جیائے سیر کر چکی تھیں۔ ۱۰ صوفیہ خراج ایک لکھ ۵۰ کروڑ ۵۰ لاکھ روپیہ شراب خودی ہر ایک سال میں ہو۔ اکثر اصحاب فرمایا کرتے ہیں کہ اگر شراب منسوخ ہے تو اہلِ فریب کو کیوں نقصان نہیں کرتی۔ اب اُن کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ

باوجود دن میں کمی بار غمہ اور نفیس کثیر المقدار غذا کھانے کے اور آؤ بہت سے تو عہد
 خفان محنت پر عمل کرنے کے۔ اچھے مکانوں میں بود و باش رکھنے اور سرد ملک
 میں رہنے سے اس قدر نقصان کرتی ہے۔ تو ان کا کیا حال ہوگا اور ہونا چاہئے
 جو گرم ملک میں رہیں۔ اور وال۔ ساگ پات۔ گاہے ماہے پاؤ بھر گشت
 کھا کر اور تنگ۔ و تا یک مکانوں میں رہ کر اسپر بھر وہ کریں کہ یہ مفید ہے۔
 اب یہی تحقیقات حکمائے یونان۔ مخزن الادویہ میں ہیں لکھا
 ہے۔ غمزدہ و تشدد۔ (ریحانی و مہوس۔ عتیق) بالا جال در سوم گرم و در دوم خشک۔
 شراب مندرجہ ذیل امراض اور نقصان پیدا کرتی ہے۔ توتش۔ سچ۔ استسقاء
 غصہ۔ بل غلاج۔ رگت۔ سنگ شانه۔ خناق۔ یسج۔ سکتہ۔ لقوہ۔ فالج۔ رعشہ۔
 سرسام۔ ہنوت۔ در چشم۔ اسہال دوسوی۔ ورم جگر۔ تپ ہائے مرکزہ مجرہ۔ تورث
 امراض دمانی بضعف تو ہٹائے حیوانی و طبعی و اعصاب و امراض گوش و فشیوم و
 زبان و زبان و دندان و عتیق النفس۔ خفقان۔ نسا و ہضم۔ لطلان شہوت باہ و
 اور ام خطرناک و اکھ و صداع و مستحوس۔ محدث و ج معامصل و نقرس و غیرہ
 آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ ہمارے ملک ہندوستان میں بہتیرے لوگ کچھ پیش
 ہو جاتی ہیں۔ جو اکثر طوطی جاتی رہتی ہیں۔ بہت کم علاج کی ضرورت ہوتی ہے مگر
 جب یہ صاحبان پور پین رکھیں کہ علی العموم شرابی ہوتے ہیں، کو ہو جاتی ہے تو
 اکثر ہلکے ہوتے ہیں اور اگر علاج پذیر بھی ہوتی ہے تو بعد مشکل۔ اس کی وجہ
 سوائے اس کے اور کوئی نہیں کہ شراب سے ان کے اندر علی اعضاؤں کی خلیں
 خراب ہوتی ہیں جن سے اصلاح کی طاقت زائل ہو جاتی ہے و

انوار الکوشی شرح مؤخر منوعہ میں لکھا ہے کہ شراب فتر ہے اس لئے
 کہ ماریاں ہیں۔ قد فیض منہ کثیر تو بیہانی مزاج شباب حار المزاج۔

اسی طرح ایک بڑے محقق کا قول ہے وقال الفاضل الغیاثی: وجدت فی
نہ ما فی وجہی ستۃ ثمانین وثمانین مائۃ بعض الاطباء قائلین
فانما لانا کما منفعۃ الخمر و بعضہم قالو ینسبک ضررہا فیہا تجوبت و
تقصت حال المشتغلین بہا۔ و المشتغلین للتلاویح بہا و توافقیین فی
عدم نفعہا

الایا القومی پس فی الخمر رفعتہ فلا نقص بومہا فلیست بفاعل
خمر و اسے قوم نہیں شراب میں بزرگی: قریب ہوا اس کے۔ میں اس کو نہیں پتا
فما فی وجہ الخمر شیء و اسے نیک و خیر الخمر خمد لا شرار المنازل
خمر کو کچھ ایسا شراب کو ایک چیز جویشہ شرابی غلو و غرور و غشا و اسلحہ بری باتوں کے
اسی کتاب کے ۱۰۸ صفحہ میں یہ روایت درج ہے۔

قال علی ابن ابی طالب رضی اللہ تعالیٰ عنہ: لو دعت قطر فی
زنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ لہذا کسی کنوین میں ایک قطرہ شراب کا گرتا اور اس کو پتہ
بہر فیدنت بمکنا فیہا سنادہ لم اودن علیہ لود دعت فی البحر ثم جفت و
اسیر مکان بنی یاسین اسیر گزمر گز اذان و لکنا۔ و اگر پتھر پتھر میرا میں اور وہ جگہ پر خشک
تبت فیدہ اکلا۔ لم اذعہ قال عیسیٰ علیہ السلام: حب الدنیا من
بہر فیدہ و اگر کہیں اس کو پتھر پتھر لکنا جاوے کہ: فرمایا عیسیٰ علیہ السلام: نہ محبت دنیا کی ہر
کل حلیتہ۔ و النساء حیث ل الشیاطین و الخمر و العیدۃ الی شتر و
نہا ہست ہے۔ عرق و دام شیطین کا ہیں۔ شراب بھائی ہے برائی کی طرف و
ہا ہے مذہب اسلام میں جو عین اور طاقی غلبہ حالی و سابق کے ہے۔
شراب حرام ہے۔ کتاب سنت ابھوں سے خمر کے معنی میں ہے۔ پتھر پتھر
عقل پر۔ الخمر مراد فاعل عقل۔ یعنی شراب سے بڑھ کر عقل کو

قرآن شریف۔ سیارہ ساتواں پہلے رکوع میں خدا فرماتا ہے :-
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَسْلَامُ
 سَعَوْكُمْ جَاءَكُمْ لَسْتُمْ بِهِ بِمُؤْمِنِينَ اسْكُنُوا فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَحْزَنْكُمْ فِيهَا
 حِينَ يَأْتِيَنَّكُمْ مِنْ شَأْنٍ فَغَشَّيْنَا عَنْكُمْ غُشًّا وَأَنَّا بِتَعْوِبِكُمْ خَبِيرُونَ
 اِنَّمَا يَرِيدُ الشَّيْطَانُ يُغْوِيَنَّكُمْ فَأَمْضِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِكُونَ - سو اس کے ہیں کہ ارادہ
 یومع بینکم العدواة والبغضاء فی الخمر والمیسر مہکد کم عن کس اللہ
 کرتا ہے شیطان کہ دوسرے درمیان تمہارے عداوت اور بغض بیچ شراب اور جوئے کے اور بندہ کہ
 وَحِينَ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنتُمْ مُنْتَهُونَ ؟
 تم کو یاد خدا کی سے اور مناسی سے ؟

اشعة اللغات شرح مشکوٰۃ شریف میں یہ احادیث لکھی ہیں شجاع صاحب
 فرماتے ہیں کہ پینا شراب کا حرام ہے اور یہ ثابت ہے کلام اتنی اور احادیث نبوی اور
 اجماع ائمہ و جماہیر سلف و خلف سے۔ اور ناطق ہیں بہت سی احادیث در صحیح و
 سنن امام احمد وغیرہ میں صحت عن واثیل اظفر ہی ان طارقی بن سوید
 سأل النبی عن الخمر فتھاہ فقال انما راضعھا اللہ داہ فقال
 سوال کیا گیا نبی سے شراب کا پس منع کیا پس مذکور کیا کہ میں صرف دوسلے دوا چاہتا ہوں
 لیس بد داہ و لکنہ داہ رواہ مسلم ۱۱
 فرمایا نہیں ہے دوا بلکہ بیماری ہے ؟

عن عبد اللہ بن عمر قال قال رسول اللہ من شرب الخمر
 رواہ ہے عبد اللہ بن عمر سے فرمایا رسول اللہ جو شراب پیتا ہے اس کی چالیس مرتبہ
 لم یقبل اللہ صلواتہ اربعین صباحا فان تاب تاب اللہ علیہ فان
 نہ قبول نہیں ہوتی اگر توبہ کرے صاف ہو جاتا ہے پھر توبہ سے پھر توبہ کہ صحت

عائشہ رضی اللہ عنہا قال الى اربعة ولم ينب الله عليه وسقا من نهر الجبال
 ساقه ثم جبعه فخره فخره تو اس کی توبہ قبول نہیں ہوئی اور پلایا جائیگا اور پیہ روز قیامت
 رواہ ترمذی والنسائی وابن ماجہ والدارمی عن ابی ہریرۃ
 الخدمی قال کان عندنا خمر لیتیم فلما نزلت ما تدری سالت
 نزلت میں تھی میری اس شراب جو یتیم میں آئی تھی جب سوائے اس آیت حرام کی
 رسول اللہ وقلت انه لیتیم قال ہر لقیۃ رواہ ترمذی
 آئی پوچھا یتیم حضرت سے یہ مال یتیم کہے فرمایا اگر اس کو حرام نفع لینا حرام ہے
 عن دیلم الحمیری قال قلت یا رسول اللہ انا بائع شراب بائعہ و تعالج
 کہتے ہیں کہ اپنے اسے رسول کہ ہم سر و جگہ میں رہتے ہیں اور زور اور
 فیہا عملاً شدیداً وانا بائع من هذا الفم تقویٰ بها علی اہلنا
 تکلیف ہو کام کرتے ہیں اور ہم بناتے ہیں قسم گیہوں سے شراب غالب آتے ہیں اس کے
 وعلیٰ برد وبلادنا قال هل یسکر قلت نعم قال فاحتنبوہ قلت
 روز سے کام اور اس کے زور سے سردی سے بچ جاتے ہیں۔ فرمایا تم کو مست کرتی
 ان الناس خیر قارکیہ قال ان لم یرکوا فامتلوہ۔ رواہ ابو داؤد
 ہے کہ لوگ اس سے۔ کہ لوگ نہیں چھوڑینگے حکم دیا سخت نزلو ان کو
 ایضاً عن ابن عمر بن رسول اللہ۔ قال ثلثہ قد حرم اللہ
 فرمایا تین چیزیں پرہیز کرنا
 علیہ الجنۃ قد من الخمر والباط والدیوث الذی یغیر فی اہلہ
 ہمیشہ شراب پیو لے پہلے باپ کو کھلیے پیو لے پر اور مرد بے عزت اور بیعت پہلے اس پر
 الخبیث۔ رواہ احمد والنسائی۔ عن انس بن ابی سلم عن ابن عمر عن ابن عمر
 روایت ہے حضرت انس سے حضرت ابن عمر سے کہ

بالجريد والمغال۔ عن جابر ان انس صلعم۔ قال ان من شراب الخمر
شئ کجور اور جوتوں سے ۛ

فاجلدوه فان عامن في الرابعة فاقتلوه۔ ان ابی هريرة
اُس کو اور اگر دیکھو اس کو پھر چار دفعہ پس سخت نہ رادو ۛ

عن رسول الله صلعم۔ قال الخمر من هامين الشحنتين الخلة والعشيرة
فرایا شراب زان دو درختوں کھجور اور انگور سے ۛ

احادیث میں انگور۔ کھجور۔ گیہوں۔ بجز۔ شہد کا خند صیت سے نکالے
کتاب مقدس اناجیل میں نشہ بازی صرف نرمی نہیں ۛ بلکہ ایسے لوگوں کو
ہمیشہ خدا تعالیٰ سے کافرا و غصب رہتا ہے۔ پنا پھر اس بات کے ثبوت کے
لئے چند آیتیں کلام ربانی سے انتخاب کر کے لکھی جاتی ہیں ۛ

وكون بنے جو انس کے کہنا ہے اور کون غمزدہ ہے اور کون پنا
ٹھہرنے والا ہے اور کون یاد گو ہے اور کون ہے سبب گناہی میں
کی آنکھوں میں سرخی ہے ۛ یہ جو در تک بیشی کہتے ہیں ۛ
ہوئی مے کی تلاش میں رہتے ہیں۔ سلیمان بادشاہ کا قول ہے۔ جب کو دل
لال ہووے اور اس کا عکس جام پر پڑے اور جب وہ پیتے رقت اپنی خلی دکھاتا
تو اس پر نظر مت کر کہ انجام کار دو سانپ کی مانند کاٹتی ہے اور پتھو کی طرح ڈنگ
ماتلی ہے ۛ

بجائے اس کے کیا مفید ہے

اگر ہم اپنے جسم کے ہر ایک اجزا کو نہ اکریں اور تو لیں تو معلوم ہوگا کہ ایک
تندرست اور واسطہ درجہ کے قد کا شخص ایک ماہ میں چھ چنانگ ہوگا جس میں

ہڈیاں (سرل میٹر فاروی بوتل) ۱/۲ نم نم

چربی (فیٹ فارمیٹ) ۱/۲ نم نم

گوشت (فلش فارمو سنٹ) ۱/۲ نم نم

پانی (پینوں اور بسوں کے ترکے اور وزن کے منجھکے لکھ پانی) ۱/۲ نم نم
اگر ہم اس خون کی تجزوں کو جدا کریں تو ۲۰ سیرنوں میں ۴ سیر معنی اجزا
اور ۱۶ سیر پانی ہے۔ اور ہمارے تمام جسم میں چار حصے پانی ہے۔ یا یوں کہیں
کہ چلدا اور ایک کی نسبت ہے۔ جب ہم کو بھوک لگتی ہے تو ہم کھانا کھانا چاہتے
ہیں۔ اور اگر کھانا نہ ملے تو ہم خیال کرتے ہیں کہ ہم تو کمزور ہوئے گئے۔ لیکن ہم کو
تو ۱/۲ حصہ خراک چاہئے اور چار حصے پانی

بعض لوگ منشی عرق بہت استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ ان میں پانی سے
کچھ زیادہ چیز ہوتی ہے جو خا ہر آن کو طاقت دیتی ہے۔ پس وہ پہلو کی نسبت
زیادہ کام کرنے لگتے ہیں۔ تب ان کو خیال ہونے لگتا ہے کہ میرا دروازن اور
سیرش میں طاقت ہے۔ آؤ ہم ذرا غور سے دیکھیں کہ کیا یہ ایسا ہی ہے جب
ہم اپنی غذا کھا چکے ہیں تو ہم کو ایک ایسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے جو اس کو کھاد
اور ایسا پتلا عرق بنائے کہ وہ خون کی طرح یا صورت میں ان باریک رگوں میں
پھیل جاوے اور جس کم ہر ایک حصے کو تروتازگی پہنچائے۔ لیکن صرف پانی ہماری
خراک کو کھلا سکتا ہے۔ اگر ہم ایک پانی کی بوتل میں اور شراب کی بوتل میں بھی یک
یکے ہوئے گوشت کا کھڑا ڈالیں اور دونوں کو ہائیں تو پانی والا جلدی گل جائیگا
لیکن شراب والا خشک اور سکڑ جائیگا اور اسپر خجریاں پڑ جائیں گی۔ لیکن کمی
نکلیا نہیں۔ کھانا کھانے کے بعد سب سے اول ہم کو ایسی چیز چاہئے جو جلد تک
ہم سے جلدی ہماری خراک کو ہضم کرے اور بعد ازاں ہمارے جسم کے تھکے ہوئے

حصوں کو نئی طاقت دے۔ لیکن ہضم ہونے سے پہلے اس کو دودھ جیسا عرق بننا چاہئے۔ اور یہ عمل صرف پانی ہی کر سکتا ہے۔ اگر ہم اپنی فذ لمکے ساتھ شراب پیویں تو ہم نہیں چاہتے کہ ہماری خوراک ہضم ہو بلکہ اسی طرح کی رہے جیسا کہ کبھی آپ نے دیکھا ہو گا کہ سانپ اور اور جانوروں کو ڈاکٹر سپرٹ میں ڈال کر رکھتے ہیں تاکہ ان کی شکل برقرار رہے۔ اگر ہم تیر اپنے کھانسنے کے ساتھ پیویں تو صرف پانی جو اس میں ہے ہماری غذا کو گلا دیگا۔ لیکن دو چیز جس کو کہتے ہیں کہ تیر بے ہم کو طاقت دی۔ ایک قسم کی سپرٹ یا تیزاب ہے جو ہاضمہ کو روکتی ہے اور آخر کار معدہ اسی سے الگ ہو جاتا ہے۔ ہم کو اس کا اثر جلد معلوم ہونے کا باعث یہ ہے کہ ہمارے جسم کو اس کی ضرورت نہیں اور اس سے جدا ہونا چاہتا ہے۔ بعد ازاں معدے سے الگ ہو کر اس کو معدے کی باریک رگیں جو صلیبی ہیں۔ لیکن چونکہ خون بھی اسے پسند نہیں کرتا۔ اپنے ساتھ لے کر فوراً پیچھے پٹروں کی طرف دھرتا ہے۔ اور یہ وہاں جا کر چربی کو آگ لگا دیتا ہے اور ایسی گرمی پیدا کرتا ہے جس سے جسم کے تمام مسام کھل جاتے ہیں اور کچھ تو انہیں کے راتے کھل جاتا ہے اور کچھ گردوں کی حرکت سے زائل ہوتا ہے ۴

مندرجہ بالا تقریر سے صاف ظاہر ہے کہ (۱) ہمارے جسم کو اس کی

ضرورت نہیں۔ (۲) یہ ہماری چربی کے ذریعہ کو جلا دیتا ہے جو ہمارے جسم کے استعمال کے لئے تدبیر سے رکھا ہے اور چونکہ یہ خون کے کچھ آکسیجن کے جلد نیکہ سولے جلا نہیں سکتا۔ جیسا کہ آگ سوائے آکسیجن کے جل نہیں سکتی۔ تو نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ایسے منشیات اس آکسیجن کو ضائع کر دیتے ہیں جو ہم کو زندگی بخشتے ہیں۔ پس یہ ثابت ہوا کہ دراصل یہ ہماری طاقت کو کم کرتے ہیں ۵

جب ہم کو پیاس لگتی ہے تو ہم کو پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب اگر ہم معدہ

کریں کہ اس پیاس کا کیا باعث ہے۔ خون میں جب مائیت کم ہو جاتی ہے تو اس
 کی کمی کا معلوم ہونا موصوم بے تشنگی ہے جس کے امتداد طلق اور منہ کا خشک ہونا
 ہیں۔ پس ہماری پیاس بچھلنے کے لئے ایک ایسی چیز کی ضرورت ہے جو اس خشک
 پیمز سے کو ترکہ دے۔ لفظ بچھلنے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے اندر کسی قسم کی آگ
 تاب رہی ہے جس کو ہم ٹھنڈا کرنا چاہتے ہیں۔ برانڈی کا ایک چمچہ منہ میں رکھو۔ کیا
 کچھ تری غش کیا یا آگ کو بجھا دیکھا۔ نہیں بچھانا تو ایک طرف وہ تو چھائے ڈال
 دیکھا۔ اور روپیہ اکر دیکھا۔ اور آخر کار ہم اس کو دیر تک منہ میں نہیں رکھ سکتے۔
 اور اگل دینا پڑتا ہے۔ لیکن اگر ایک چمچے کے علاوہ ایک گلاس برانڈی کاپی
 کو تو کیا وہ پیاس کو کم کر دیکھا۔ معاذ اللہ وہ تو مسکد میں ایک آگ بجھ کر دیکھا لیکن
 اگر تم ٹھنڈے پانی کا ایک گلاس پیو تو تمہاری تشنگی جاتی نہ ہوگی اور طلق اور
 معدہ تر ہو جائیگا۔ اور ساتھ ہی تمہاری غذا ہضم ہو جاوے گی۔ اب ہم کو معلوم
 ہوا کہ پانی سب پینے کی چیزوں سے عمدہ ہے۔ کیونکہ ایک تو وہ غذا کو معدے
 میں گلاتا ہے۔ دوسرے جسم کے اعضاء کی تمام حرکتوں میں مدد دیتا ہے تیسرے
 اس کا خون بناتا ہے۔ چوتھے جسم میں اصلی خرق یہ ہے۔ پانچویں غذا کی جدائی
 ہوئی اجزاء کو مختلف مساموں پچھپھڑوں۔ گردوں اور انٹرٹیلوں میں پہنچاتا ہے
 [منشیات کے تیزاب والے حصے کو نکال کتے ہیں]۔ یہ نام عرب کے کیمیا
 دانوں سے اس کو دیا ہے۔ یہ ایک قسم کا عرق ہوتا ہے اور پانی کے ساتھ فوراً مل
 جاتا ہے۔ لیکن اس کو بغیر پانی کے پینا ناممکن ہے۔ وکی۔ رم۔ برانڈی
 وغیرہ جن کو ہم سپرٹس کہتے ہیں کیونکہ ان میں پانی کم ہے اور آدھے سے زیادہ پیر
 اسی سبب سے ان کو (سٹراٹنگ) بھی کہتے ہیں۔ لیکن ہمارا مطلب سٹراٹنگ یا
 طاقتور کہنے سے نہیں ہے کہ وہ ہم کو طاقت دیتی ہیں بلکہ ان میں الکحل یا دھواں

کئی لوگ خیال کرتے ہیں کہ جب تک ہم ایک گلاس برانڈی کا پی لیں تو کام نہیں کر سکتے۔ اور جب پی لیتے ہیں تو ہونٹ پھیلا کر کہتے ہیں کہ دھو اب تو ہم خوب کام کر سکتے ہیں۔ کیونکہ کچھ دیر تک تودہ درحقیقت بڑی تیزی سے کام کر رہے ہیں :

اب ہم کو اس میں ذرا غور کرنا چاہئے کہ اس کا کیا باعث ہے۔ اگر وہ کچھ کھانا کھاتے اور پانی بھی پیتے۔ پہلے تو غذا اگلی پھر منہ ہلتی۔ پھر خون کے ساتھ مل کے تمام جسم میں جاتی۔ اور تب اس کو نئی طاقت ملتی۔ تو دیکھئے اس میں کتنی دیکھنی نہ تمام چیزیں جو ہمارے اندر فوراً مل جاتی ہیں ہمارے کے خلیوں میں جلدی سے آ جاتی ہیں۔ جب ہم شراب پی لیتے ہیں تو یہ فوراً خون کے ساتھ مل جاتی ہے۔ چونکہ اس کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ وہ تیز گردش کرنے لگتا ہے اور جلد اس سے جدا ہونے کی کوشش کرتا ہے۔ تب یہ اس کی رگوں میں گردش کرتے ہوئے پھر مڑوں کے پاس جا کر چنپی کو آگ لگا دیتا ہے۔ تب ہم خیال کرتے ہیں کہ ہم نے تو بڑا عمدہ کھانا کھایا۔ اب ہم کو معلوم ہوا کہ اس زور کا یہی باعث ہے۔ اور جب ذرا متولے بھی دو جاویں تو مستحکم کا بھی مقابلہ کر سکتے ہیں :

• • لیکن کیا کچھ ہمیں ذرا بھی ملا نہیں ہو گا نہیں۔ بلکہ اسی تھوڑے سے وقت کے لئے تھا۔ اور دراصل ہم نے اپنی چرنی کے ذریعہ میں سے نرج تو کیا۔ لیکن جمع کچھ نہیں کیا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک دفعہ مجھ اور میرے چند دوستوں کو چھ سات میل کے فاصلے پر جانا تھا۔ چونکہ وہ سست رفتار تھے۔ میں نے ارادہ کیا کہ دو دو گراؤں سے آگے نکل جاؤں۔ جب میں اپنی اس تیزی کی رفتار پر تین میل کے فاصلے پر آیا تو میرا تمام بدن پسینہ پسینہ ہو گیا۔ اور سانس پھول گیا۔

آخر کار میں درخت کے تلے شرک کے کنارے آرام کرنے کو بیٹھ گیا۔ آدمہ گھٹنے کے بعد کیا دیکھتا ہوں کہ مسیہر ساتھی آئے بیٹھے۔ لیکن مجھے ابھی آذر آرام کرنیکی ضرورت تھی۔ حالانکہ دو اتنے تھکے ہوئے نہیں معلوم ہوتے تھے۔ بلکہ آگے جانے کو تیار تھے۔

یہی حال اُس شخص کا ہے جو کام کے وقت شراب پیتا ہے۔ وہ کچھ دیر تک تو خوب کام کئے جاتا ہے لیکن تھوڑی دیر کے بعد تھک جاتا ہے اور آرام چاہتا ہے۔ تب یا تو اسے ایک گلاس آذر پینا چاہئے۔ نہیں تو باقی کام اٹکھٹے اٹکھٹے ہو گا۔ کیونکہ اُس نے اپنے ذخیسے سے بچ کر کیا اور جمع نہیں کیا۔ سب لوگ تجربے سے ثابت کر سکتے ہیں کہ اگر وہ عمدہ کھانا کھا دیں تو وہ دن بھر کا کام بڑی دستی اور تیزی سے کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر وہ کھانے کے ساتھ ایک گلاس برانڈی یا پالی ایویں۔ تو وہ تھوڑی ہی دیر تک تیزی سے کام کر سکتے ہیں اور پھر نصف تیزی سے۔

آدمہ اُس کی بابت بھی ذرا غور کریں۔ شراب کو لوگ برابر گرمی اور سردی میں پیتے ہیں۔ فرض کرو کہ ایک زمیندار اچھیتی باڑی کا کام کر کے آیا ہے وہ کہتا ہے کہ مجھے شراب کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بڑی گرمی پڑتی ہے اور تھک گیا ہوں۔ ایک دوسرا شخص آیا ہے اور کہتا ہے کہ مجھ شراب کی ضرورت ہے کیونکہ سردی پڑتی ہے۔ ان دونوں میں کچھ فرق تو سچی بات ہے۔ ایک کا جسم تو بالکل خشک ہے کیونکہ پسینے کے راستے اُس کے جسم کی تری کا بہت ماحضہ ضائع ہو گیا ہے۔ اور اُس کے خون میں کم پانی ہے۔ اور دوسرے کو سردی لگتی ہے کیونکہ سردی کے موسم میں اُس کے بدن کی گرمی کم ہو گئی اور اُس کا خون بہت تہمتہ گردش کرنے لگا ہے۔ ایک کو تری کی ضرورت ہے۔ دوسرے کو گرمی کی۔

پہا کر تو صرف پانی کی ضرورت ہے کیونکہ اگر وہ شراب دہویے گا تو وہ خون میں گرمی پیدا کر لے گا۔ لیکن اُس کو تو گرمی کی ضرورت نہیں بلکہ وہ ٹھنڈا ہونا چاہتا ہے۔ جو شخص لہے کے اُن بڑے بڑے تنوروں سے کام لیتے ہیں۔ جن کی کھمبائی گرجائی نہیں جاتی وہ خوب جانتے ہیں کہ اُن کی گرمی جسے کپڑے سے کم نہیں ہو سکتی۔ شفیقہ جیسی جگہ باکر دیکھیں جہاں لوگ کم کپڑے پہن کر اور چھاتی کھلی کر کے گا ہوا لوہا بھتی میں سے نکالتے ہیں اور ساپنوں میں ڈالتے ہیں تو کیا یہ لوگ جن کے بدن سے پسینہ نکل رہا ہے جاری ہوتی ہیں۔ شراب پیتے ہیں۔ نہیں۔ بلکہ ٹھنڈی چارہ

لیکن کیا سبب ہے کہ چارہ ایسے کام کرنے والوں کے لئے شراب سے زیادہ مفید ہے۔ یہ تو فی الحال ہے کہ جب وہ ایسی گرم جگہ میں کام کرتے ہیں تو پسینے اُن کے جسم کی تری بہت کم ہو جائیگی۔ ہم عموماً خیال کرتے ہیں کہ پسینے سے بدن کو کمزوری ہو جاتی ہے۔ جسم کا کمزور ہو جانا اُس پسینے کی قسم پر منحصر ہے جو ہمارے بدن سے نکلے۔ اگر صرف پانی ٹھنڈا ہے تو صرف پانی کھوتے ہیں۔ لیکن اگر پانی کے ساتھ کچھ آؤ بھی ہے تو کمزور ہو جائیگا جب پسینہ اُسٹریل ہیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو صرف پانی ہی نکلتا ہے۔ لیکن اب ہم کو سوچنا چاہئے کہ چارہ میں ایسی کونسی طاقت ہے جو پسینہ نکلانی کرتی ہے۔ اس کا پورا اُس زمین سے جس میں بویا جاتا ہے۔ ایک سفید چیز کی طرح لیتا ہے۔ جس کو کہتے ہیں یہ خالص آدھی اونس چارہ میں تین گزین ہوتی ہے۔ یا ۱۰ سیر میں ایک سیر۔ یا اسی چیز میں ایک عجیب طاقت ہے جو آدمی کی قوت کو برقرار رکھ سکتی ہے۔ یا ٹونسٹن نے ثابت کیا ہے کہ اگر آدمی تین یا چار گزین ایک دن میں کھا دے تو اس کو کسی آؤ چیز کے کھانے کی ضرورت نہیں۔ پس یہ غصی لوگ چاہیے کہ وہ

ہمیں اور طلق بالکل خشک اور گرم جھکسانہ جاوے اور اس کی زبان جل اور سوج نہ جاوے پیتا جاتا ہے۔ دوسرے دن ایک بڑی سخت درد سر میں پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کا دماغ اس نہریے الکحل سے جو اس نے اپنے خون کے ساتھ ملا یا ہے جل گیا ہے۔ چاہتے تو تھا کہ الکحل نے جیسا کہ ہم لوگ سمجھتے ہیں پیاس کو بجھ لو یا چاہتے تھا اور تری بھی بنی چاہتے تھی۔ لیکن اب صاف ظاہر ہو گیا ہے کہ الکحل اس کے بخلاف عمل کرتا ہے۔ لیکن بعض لوگ خیال کرینگے کہ ضرور اس میں کچھ ہے۔ بعض لوگ پیتے ہیں تو موٹے ہو جاتے ہیں۔ اگر دودھ غور کریں تو معلوم ہوگا کہ آدمی جب بڑھے ہوئے لگتے ہیں۔ تو یا تو موٹے ہو جاتے ہیں یا ڈبلے۔ ہمارے جسم کا ظاہری تنزل یا موٹاپن میں ہے یا دلہا میں۔ بعضوں کا مزاج موٹا ہونے میں تنزل پکڑتا ہے اور بعضوں کا دلہا ہونے میں۔ پس جو ایک شخص شراب پینے میں موٹا ہونے لگتا ہے اور دوسرا ڈبلا تو دونوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زہر دونوں میں اثر کر رہی ہے اور دونوں قبر میں بالے کوتیا رہیں ۛ

{ شراب کے استعمال پر ایک قول فیصل } جو کچھ حالات اب تک شراب کے بارے میں معلوم ہو چکے ہیں۔ ان کی بنا پر اس کے مانوسے چارہ نہیں کہ شراب کی خوبیاں بیان کرنے والوں نے نہایت سخت مبالغہ سے کام لیا ہے۔ سروسٹ اس امر کا ثابت کرنا ممکن نہیں کہ شراب انسانی غذا کا کوئی لازمی حصہ ہے۔ اور اسی طرح یہ امر بھی ثابت نہیں کر سکتے کہ شراب ایک ایسی شے ہے جو بالکل فوائد سے خالی اور غیروں سے مستحکم۔ شراب میں کئی ایسے اوصاف ہیں کہ جو مرض میں بہت مفید ہو سکتے ہیں۔ مگر ان کے زور پر یہ نتیجہ نکالنا کہ شراب حالت صحت میں بھی مفید ہے غلط اور قیاس مع الفارق ہے۔ شراب حالت

صحت میں ایک غیر ضروری اور مُضر شے ہے۔ جس قدر لوگ آج کل اس کو صحت کی حالت میں استعمال کرتے ہیں اُن کی حالت ہے سوائے اس کے اور کچھ نتیجہ نہیں نکل سکتا کہ شراب ایک نہایت مُضر شے ہے۔ جو اس کی کسی قدر تعریف بھی کرتے ہیں وہ بھی میاں نہ روی اور اعتدال کی تعریف کرتے ہیں۔ مگر ہم ان سے پوچھتے ہیں کہ وہ براہِ مہربانی بتلا دیں کہ شراب اور اعتدال کبھی ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں؟

{ مینوشی کا اثر اخلاق پر } جب تو لے عقلیہ بیکار ہو گئے تو پھر اخلاق پر جو صدر گزریے گا۔ وہ ہر ایک آدمی کے قیاس میں آسانی آ سکتا ہے۔ جب عقل ہی کام نہ کرے تو نیک و بد میں تیز کر کیا ہو سکیگی۔ ممکن ہے کہ اُس عالم بیعتی اور بیخیزی میں ہم سے کوئی نیک کام سرزد ہو جاوے۔ مگر ہم اُس کو خلق نہیں کر سکتے۔ وہ تو محض اتفاق کا نتیجہ ہوگا۔ صرف تحریک پر مبنی ہوگا۔ اُس میں ارادے اور نیت کا کوئی نام نہیں ہوگا جو سب سے مقدم امر ہے۔ شراب سے انسان کے جملہ جذبات فاضلہ پر اثر پڑتا ہے۔ جوشِ ہونے کی رغبت ہوتی ہے۔ دھوکا دینا اور فریب کرنا کچھ زیادہ قبیح نہیں معلوم ہوتا غیر محبت اور شرافت سب کو صدر پہنچتا ہے۔

{ وحیتِ میخوار } ایک میخوار اپنی حالت کے مطابق جلتے وقت مفصلہ ذیل وحیت کرتا ہے۔

میں اپنی قوم کے لئے معاش و معاوی کی بہت بڑی مثال چھوڑ جاتا ہوں۔ میں اپنے والدین کے لئے بیخ و دالم کا بڑا بھائی و خیر چھوڑ جاتا ہوں۔ میں اپنے بھائی بہن کے لئے نصیبت و تکلیف کا پہاڑ چھوڑ جاتا ہوں۔ میں اپنی بیوی کے سرِ شکستہ ملی۔ حرمانِ نصیبی اور یوق موت کا رونا چھوڑ جاتا ہوں۔ میں اپنے

پال پتوں کے واسطے غربت و افلاس۔ جہالت اور کمینہ پن کے علاوہ اس
 امر کی یادداشت چھوڑ جانا ہوں کہ ان کا باپ پورا شیطان تھا ؛
 {ابندہ سے کہنے کی باتیں} شراب سانپ کی طرح کا مٹی اور پتھو کی طرح
 ڈھنگ مارتی ہے۔ (بخیل) ؛

یہ سب سے بُری چیز ہے۔ (وید) ؛
 ذہن عرق بونشہ دیتا ہو۔ اور قوت متمیزہ کو خراب کرتا ہو نہ پیو۔ (توین بودہ) ؛
 شراب اور قمار بازی کرو وہ ہیں کیونکہ یہ شیطان کی چال ہیں۔ (قرآن مجید) ؛
 آمِ الخبائث ہے۔ (خواجہ حافظ) ؛
 لعنت جلع لعنت است شراب۔ (سعیدی) ؛
 مذہب۔ اخلاق عمیدہ اور جلع فوائد بنی نفع انسان کی دشمن ہے ۔

(کیشب چندرسین) ؛
 تہہ بختی میغسی او گناہ کا ماخذ شراب ہے۔ (علیفہ عمر رضی اللہ عنہ) ؛
 شراب تمہاری جڑ اکھیڑ لائے گی۔ (رشنکرا چاچ) ؛
 اکھل انسان کو تحت لہش میں پہنچاتی ہے۔ (ڈاکٹر ملکر) ؛
 یہ شراب پیو اور نہ کوئی ایسی بات کرو جس سے تمہارے بھائی کو نقصان
 پہنچے۔ (خلوط بنام اہل روم) ؛
 تہی می موت کی راہ ہے۔ (حدیث شریف) ؛

شراب کے لفظ کی ڈکشنری

ش۔ شہوت پرستی۔ شیعت پرہیزی۔ شراب گیزی پال کہتا ہے۔

اور شناسائی خدا اور شنودن احکام بید و شاستر و شمع محمدی و غنیہ
غافل بنا دیتا ہے ۛ

بشر جب شراب کو استعمال کرنا ہے تو پہلے اُس کی رب، بیہوشی -
میعزتی - بے وقوفی - بدستی کو اپنا قائم مقام بنا کر اور چٹھو ہو جاتی ہے اور اُسکی
ہوش اور عقل کو گنج ہمالت اور بیخوابی میں مقفل کر جاتی ہے - پھر صرف لفظ
شرابی رہ جاتا ہے سو اُس کے معنی ظاہر ہی ہیں - بعد شر کے آفت آ جاتی
ہے - اجمی شر اور آفت مل کر شرافت بن جانے کو ہوتی ہے کہ بائے محذوف
پھر آ حاضر ہوتی ہے اور بدل میں سے انسان کی شرافت کو وکیل کر نکال
دیتی ہے - پھر تشریں ایک تو داخل ہو جاتی ہے اور لفظ شور بن جاتا ہے -
شہمت عالم میں داخل چمچ جاتا ہے اور لوگ شرابی کے حال بدوائے ملنے
پکارتے ہیں - پھر معلوم نہیں جب ع
دور از شرافت بشری ہست غم کے شر

ہم کیوں اس فاحشہ زندگی برآمدی وغیرہ سے مانوس ہوتے ہیں اور ایسے شرابی
افعال کے مرتکب ۛ

ر - راہ نمائی کرتی ہے جلد ناکردنی افعال کی طرف ۛ

ذکر ہے کہ ایک زاہد پارسیہ کر کے کرتے ایک باغ میں جا نکلا -
اُس باغ کے چار دروازے تھے - جب ایک دروازے پر گیا تو کیا دیکھتا ہے
کہ اُس دروازے پر گنبد بنی کے لئے ایک سپاہی استادہ ہے - زاہد نے
اُس سے باغ کی سیر کی اجازت مانگی - وہ سپاہی بولا کہ میرے آٹا کا حکم ہے
کہ جو شراب پی ليوے اُس کو اند باندے کی اجازت دینی چاہئے - شراب پیے
غیر اند باندہ محلات سے ہے - جھاکجاوہ زاہد نہ کہجا شراب اُس کو تو شراب کے

چناں تبیہ نما کہ مردم عبرت گیرند۔ اگر کسی برائے حکمت و ہوش افزائی چوں
دوا بکار بردت عرض احوال او بنیاد کرد ۴

نظم

نشہ بندیوں سے چمٹا یا اتھی
کہاں تک پیئے جائینگے چرس دگا بخہ
ہر امیکہ کے کی جو سر میں بھری ہے
مٹ نقش دنیا سے تاڑی کا ذرا
وہی پہلی بھارت درش والی حالت
یہ بگڑی ہوئی دے بنایا اتھی
کریں گے یہ اُن کو گدا یا اتھی
مٹائے گی یہ نقش پایا اتھی
یہ کرتی ہے بے دست دپایا اتھی
دکھایا اتھی دکھایا اتھی

دیگر

اے شکرہ شراب ترار و سہا ہر
جس کو شراب نوشی کا چسکا ذرا لگا
ہاضم سمجھ کے اس کو کسی نے اگر پیا
پیشاب سے مشابہ صورت شراب کی
چاہت ہو لوگ پیو ہیں اس نامراد کو
وہ نہ ہمارے منہ کو کبھی گالیاں سنے
اے کشتہ دیکھ دختر زکے نہ پاس جا
جس کو لپٹ گئی ہے اسی کو جلا دیا
قطرہ سمجھ کے سارے ہی منہ کو اڑا دیا
معمولی کھانا پینا بھی اُس کا پھڑلایا
سیرت میں بھی ہے بخش یہ حق نے بتا دیا
پھر کہتے ہیں کہ اس نے تو بخود بنا دیا
وہ تنگ ظرف ہو گا کہ سب کچھ پنا دیا
بہتہل کو اس نے موت کا پیالہ پلا دیا

دیگر

نشہ مت پینا ذرا دل میں سمجھ کر دیکھنا
دیکھنا ایسا ہو جو کہیں خانہ خراب
یاد رکھنا بھول مت جانا برا در دیکھنا
ایسی کم نہی سے بربادی ہے اکثر دیکھنا

گندگی نالی میں سو گپڑی کہیں ٹپلی کہیں
 اوڑھ کچھ کر دیکھنا چا ہو مدک ملنے چلو
 چنڈہ بازوں کو زور دیکھو کہ میں اکیسویں
 ہاؤس دی فیون تجھ بن ناک میں دم آگیا
 پوسٹ کے پیڑ سے باقی استخوان اور پوسٹ
 جھنگ کا یہ رنگ ہے بیدھنگ کر دیتا ہے آہ
 دم کشی کا پنجہ چرس کی تو بہ استغفار ہے
 مسکراتوں سے سچ کرنا ہمارا مان لو
 نشہ بازو دیکھ لڑیاں خلق میں بنام ہو
 جبکہ پوچھا جا بیگلو احوال مہوشی میں
 کر کری ہو جا بیگی نشہ ہرن ہو جا بیگا

سے پرستوں کا ذرا یہ حال ابتر دیکھنا
 بند آنکھیں سب کی میں پاؤں پہ جو سر دیکھنا
 نل لگا کر شمع سے پیتے ہیں فرفر دیکھنا
 سوکھ کر تن ہو گیا کانٹا یہ جو ہر دیکھنا
 بیٹھ کر ملنا پنک میں مستح جبر عریض دیکھنا
 جب ترنگ پڑھ جا بیگی دشت کی سر دیکھنا
 ناک سے نکلے دھواں اور منہ سے جگہ دیکھنا
 در نہ پھٹتا وگے تم اک روز آخر دیکھنا
 بعد مرنے کے جو دال بھی روزِ محشر دیکھنا
 بند ہو جاؤ گے تم سارے سراسر دیکھنا
 آپ کھل جا بیگی دال ہوتی ہے کیونکر دیکھنا

دیگر

ہو انسان ہوش میں اپنی جو پا ہو پوچھ لو اس سے
 پتہ پتال کا۔ دریا کا۔ دشت و کوہ کا۔ بن کا
 نشہ بے ہوش کر دیتا ہے جب انسان کو فاضل
 خبر جاں کی نہیں رہتی خیال اس کو نہیں تن کا
 خماری جب چڑھی سر پر ہی سہہ بدھ نہ کچھ باقی
 نشے نے چھونک کر انکاسٹا یا نام راون کا
 خیال صوفیانہ تھانتوں سے یہ سب ترقے
 اسی باعث گزرا انکا میں جھنڈا رام و بھجن کا
 نشہ ہے حیا اس بے حیا کا نہ لگانا کب

بڑے افسوس کی جاہے چہرہ مانا سر پہ دشمن کا
 ساتھ ساکنان دہر کو یہ لوٹ لیتا ہے
 آنچک بے خودی کر کے کرے ہے کام رہزن کا
 رطائی۔ بے حیائی۔ جو خرابائی اسی سے ہے
 یہ ہے شیطان کا بچہ نہر ہے ساکپ کے فن کا
 خدا کے واسطے سوچو زرا دل میں تو اسے یارو
 سنا کر آبرو اپنی لٹا نامفت میں دمن کا
 قیافے سے غنی ہر ایک کو پہچان لیتا ہے
 وہ یہ سب جان لیتا ہے جو اس کے بحید ہون کا
 دیگر

ہر نشے سے کریا تو بہ توبہ توبہ ہند بار توبہ
 لینا کبھی سکرات کا نام کہنا دل سے پروردگار توبہ

متب کو

یہ ایک عالمگیر آفت ہے جس سے کوئی ناواقف نہیں۔ جاہل و وحشی
 اقوام سے لے کر مشہور و متب ملکوں میں اس کا رواج بڑی افراط کے ساتھ
 موجود ہے۔ کہیں اس کو مذہبیہ حقہ کے کشید کیا جاتا ہے۔ کہیں اس کی نسواں بجاتی
 ہے۔ کہیں اس کو کھایا جاتا ہے۔ کہیں اس کے چرٹ۔ سیگار بنائے جاتے
 ہیں۔ کہیں اس میں طرح طرح کے مصاحبات لکھ کر اس کو غیر دیا جاتا ہے۔ جن

لوگوں نے اس کا پینا نامناسب یا کردہ خیال کیا۔ انہوں نے اسے نسوار کی صورت میں استعمال کرنا شروع کیا۔ جو ان دونوں صورتوں کے مخالف نکتے انہوں نے کھانا بھی شروع کر دیا۔ کسی ظریف نے تمباکو کے ذکر میں کہا تھا کہ یہ ایک ایسی بوٹی ہے کہ کوئی اس سے بچا نہیں۔ عاشق پیتے ہیں۔ معشوق کھاتے ہیں اور سینکڑوں کے ناک میں دیا جاتا ہے۔ اور سچ بھی یہی ہے کہ کوئی گروہ۔ کوئی طائفہ اور عیسائی کا اس کے اثر سے بچا ہوا نہیں۔

راج نے۔ یا فیشن نے گو اس کو اب ایسا قبولیت نام کا درجہ دے دیا ہے مگر سدا سے ایسا حال چلا نہیں آیا۔ شروع شروع میں جس ملک میں یہ بوٹی گئی۔ اور جہاں جہاں اس کا استعمال شروع ہوا۔ لوگوں نے اسے نہایت ہی حقارت سے لگا دے دیکھا۔ دنیا میں انسانی کمزوری کا نمونہ دکھانے کو تمباکو بھی ایک عجیب مثال ہے۔ کہ نہ یہ ہماری زندگی کا جزو لازمی ہے۔ نہ ہماری فزا کا کوئی ضروری حصہ ہے۔ نہ ہمیں اس کی کسی طرح سے ضرورت یا حاجت ہے۔ مگر پھر بھی ہم نے کسی محبت سے کسی اطاعت سے اسے قبول کیا اور کسی وفاداری سے اس کا ساتھ دیا ہے کہ اس کو اپنے اوپر ناخوشی کو فرض ٹھہرا لیا اور جیتے جی کا ایک شغل بنا لیا۔ ع

آنچہ مادرکار دراریم کشر سے درکار نیست

تو ایچ تمباکو؟ یہ برخت بوٹی کچھ بہت زمانہ نہیں کہ نہایت گنہگار حالت میں تھی۔ جو جزائر ریٹ انڈیز مغربی ہند میں بے قدر ذلیل اور خوار تھی۔ چند عیسوی صدی میں تکبیس نے انڈس یا سپین سے جہاز پر ایک بڑا الباسفر کے جزائر مذکور کو دریافت کیا۔

روزنامہ نامی گھاس کے مشبہ میں اس کی متفقہ چمک گئی۔ اس نے اپنے ملک اندس میں ترقی دی جس سے رواج ہو گیا۔ وہاں سے جہاز گئی کے

پرتگال میں راج ہوا۔ سترہ لاکھ میں جان نیکوٹ نامی فرانسیسی سفیر نے کیرن
ڈی منڈی کو پرتگال سے بیچ روانہ کیا۔ وہاں سولہویں صدی کے اخیر تک
اس کا استعمال خوب برہما۔ ششہ وغ میں ہر دالٹریک نے مقام دینیسا
سٹیم انگلستان بھیجے اور تیس برس کے غصے میں سب لوگوں نے دودھ کی اختیا
کی۔ چونکہ انگریزوں اور فرانسیسیوں سے پہلے پرتگالیوں کا سوخ ہندوستان
میں قائم ہو چکا تھا انہوں نے ہندوستان میں بھی رواج دیا۔ بعض کہتے ہیں
انگریزوں نے امریکہ سے لاکر اس تباکو کے بادشاہ کو ہندوستان میں پھیلا یا
ایک ڈاکٹر نے اپنے تجربے سے ثابت کیا کہ حقہ نوش کی عمر
۵ فی صدی گھٹ جاتی ہے :

{ بعض کا قول ہے کہ ٹیمپریکٹ شہر سیاح چودھویں صدی مسوی میں
ہوا ہے۔ یہ شخص نہایت اولوالعزم تھا۔ اس کے دل میں خیال تھا کہ ہندوستان
کو دریافت کرے۔ کیونکہ اس کے زمانے میں ان لوگوں کو دہم تھا کہ ہندوستان
میں دودھ کے دریا ہیں۔ کسی کا خیال تھا کہ سونے کی زمین ہے۔ جو ہرات کے
درخت ہیں اور اپر سونے کی چڑیاں چھاتی ہیں۔ ٹیمپریکٹ نے تجاویز اور عالی ہمتی کو
دیکھ کر کسی طرح کی مدد دی۔ اور اس نے توکل بخدا سمندر کا سفر شروع کیا۔ ہندوستانی
کر تا کر تاسلٹ لہ میں بجائے ہندوستان کے امریکہ میں جس کو نئی دنیا کہتے ہیں
جانب پہنچی۔ اور وہاں ہے ایک آؤر سمندر کی سیر کرتے کرتے جزیرہ دیکھ کے قریب جا
ٹھہرا۔ چنانچہ اس نے دو آدمیوں کو اس سرزمین کی تلاش کے لئے بھیجا کہ جو جو
عجائبات ہوں دریافت کریں اور ان کے نمونے ساتھ لے آویں۔ انہوں نے
واپس آکر علاوہ اذہیت سیخی باتوں کے یہ بھی بیان کیا کہ اکثر وحشی اقوام باشندہ
اس جزیرے کے ایک قسم کے پتے پیٹے ہوئے کو ایک سرے پر آگ لگا کر اوردوسرے

منہ میں لے کر پیتے ہیں۔ یہ سن کر ان کو مکر بھیجا گیا کہ وہ بوٹی لائیں اور ویسا ہی اُس کو پہنی کر قبلائیں۔ بعد از تجربہ بطور نمونہ وہ بوٹی (متبا کو) ساتھ لے آئے۔ پورے میں اس کا چرچا نفرت کے ساتھ ہوا۔ آخر ہوتے ہوتے عام ہو گئی۔ اور وہاں سے ایشیا وغیرہ میں بھی استعمال شروع ہو گیا۔

{ حکیم میر مومن کی تحقیقات } حکیم میر مومن اپنی کتاب تحفۃ المومنین میں لکھتا ہے کہ حضرت بقراط کے زمانے میں ایک قسم کی بوٹی جس کو فلموی کہتے ہیں اس غرض سے بکثرت بوٹی جاتی تھی کہ چرائے فاسدہ کی اصلاح ہو۔ اور حوام اوقات و باسے محفوظ رہیں۔ اس بوٹی کی چار قسمیں تھیں۔ اور ہر ایک قسم متبا کو مشابہت رکھتی ہے۔ غالباً اس بوٹی کے فوائد کے لحاظ سے متبا کو کا رواج ہر ملک میں ہوا۔ تو کچھ تعجب نہیں کہ ملک ایران میں شاہ عباس ثانی کے وقت متبا کو کا عروج ہوا۔ اور ہندوستان میں اوائل عہد جہانگیر میں گھر گھر چرچا پھیلا۔ بعض کا قول ہے کہ پرتگال والوں کے ذریعہ تمام دنیا میں پھیلا۔

{ متبا کو کے استعمال کی ابتدائی مخالفت } پہلے پہل یورپ اور ایشیا دونوں میں متبا کو کے استعمال کی بہت مخالفت کی گئی تھی۔ ایسے نے متبا کو انگلستان کی ملکا الیویٹھ کو نذر دیا۔ جس کے پینے سے یہ بیمار ہو گئی تھی اور جس کا اُس نے کانٹنٹس آف ننگلیم سے بدل لیا تھا۔ لیکن اسپر بھی اُس کی تسلی نہ ہوئی اور اُس نے اس کے استعمال کا اتنا ہی حکم دے دیا۔ چنانچہ اپنے زمان میں اُس نے اس کو ایک بد اخلاقی پیدا کرنے والا عیب لکھا۔ اور یہ رائے ظاہر کی کہ یہ متبا کو اُس کی رعایا کو وحشی بنا دینگا۔

اس کے بعد چھتیس اوّل نے ایک کتاب متبا کو کے برخلاف لکھی۔ اور اس میں لکھا کہ متبا کو دیکھنے میں نفرت انگیز ہے۔ ناک اس سے نزار ہوئی ہے۔ دماغ کے

ما سحر یہ مختصر ہے۔ شش کے وسطے خونا کہ ہے اور اس کا خونا کہ دھواں تو یہ
 قریب دھن کے دھوئیں کے برابر ہے ۴

اُس وقت ہر ایک شخص کا خیال تھا کہ اس کتاب سے بٹاکو کا استعمال

انگلستان میں بند ہو جائیگا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ پوپ اربن ہشتم نے ایک فرمان جاری
 کیا کہ جو کوئی بٹاکو پیئے گا وہ مذہب سے خارج کیا جائیگا۔ فرمانروائے ٹرکی نے بھی
 حکم دیا کہ اگر کوئی بٹاکو پیئے گا تو جان سے مارا جائیگا۔ بعض اوقات
 قسطنطنیہ میں ایسا بھی ہوتا تھا کہ اگر کوئی شخص پاپ پیتا ہوا پایا جاتا تھا تو وہ پاپ
 اس کے ناک میں چھیدا جاتا تھا۔ اور پھر اس طرح تمام شہر میں دہشت پکڑا جاتا تھا۔
 ماسکو کے گریٹ ڈیوک نے حکم دیا تھا کہ پہلی مرتبہ جو بٹاکو پیتا پکڑا جائیگا تو جسمانی
 سزا دی جائیگی۔ اور اگر دوسری مرتبہ گرفتار ہوگا تو جان سے مارا جائیگا۔ اسی طرح شاہ
 ایران نے بٹاکو کی اشاعت کے برخلاف اپنے ملک میں فرمان جاری کر دیا تھا۔
 بعض مقامات میں جو بٹاکو پیئے ملتے تھے اُن کی ناک کاٹ ڈالی جاتی تھی۔ اور
 ابھی چند سال ہی گزرے ہونگے کہ شاہ جان فرمانروائے شش نے حکم دیا کہ
 اُن کی رعایا میں سے اگر کوئی شخص سوار لیتا ہوا پکڑا جائیگا تو اُس کی ناک کاٹی جائیگی
 اور اگر بٹاکو پیتا ہوا پکڑا جائیگا تو گردن مار دی جائیگی ۵

بٹاکو کے استعمال کے [اُس کے استعمال کی تحقیق کے وسطے ہم کو کچھ محنت نہ
 [دجوات کی تحقیق ۶] اٹھانی پڑیگی۔ جن لوگوں نے اس کے اثر انسان پر
 دیکھے ہیں وہ اس کو تسلیم کرتے ہیں کہ اگر تھوڑا تھوڑا اِس کو استعمال کیا جاوے
 تو اس سے بیکاری کی عادت پیدا ہوتی ہے۔ لیکن اگر زیادہ استعمال کیا جائے تو
 اِس سے سر کو چکراتے ہیں۔ استفراغ اور اس کا مروت لاحق ہوتی ہے۔ جس
 وقت انکار و بوجہ عالم سے ہم کو فراغت ملتی ہے تو ہم اِس کو میں قیمت سمجھتے ہیں۔

ذمہ داری ایک بوجھ ہے اور ہم اُس سے آزاد ہونا چاہتے ہیں۔ اس ذمہ داری کو آزاد ہونے کے دوفرائع ہیں۔ ایک ذریعہ اور اصلی اور سچا ذریعہ یہ ہے کہ ہم اس کو سرانجام کر کے اُس سے سبکدوشی حاصل کر لیں۔ اور دوسرا یہ ہے کہ وہ جو اس جن سے ذمہ داری کا خیال پیدا ہوتا ہے دور کر دے جائیں۔ اور اس کا سرانجام مارٹنگ سو ہو سکتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر ذریعہ ہم کو اس عرصہ زندگی میں فرائض اور ذمہ داریاں پیش آتی ہیں۔ اگر ہم اُن کو سرانجام کر دیں تو طمانیت حاصل ہوتی ہے لیکن اگر نہ سرانجام کریں تو عی ہم اُن سے سبکدوش ہونا چاہتے ہیں۔ اور بتاگو میں یہ ایک خاص صفت ہے کہ یہ جو اس کو مسدود کر دیتا ہے۔ ایک مشہور صفت اس مضمون پر بحث کرتے ہوئے لکھتا ہے:-

”ایک شخص کو میں اچھی طرح جانتا تھا۔ ایک دفعہ اُس کے تمام مویشی مر گئے۔ اُس کو بہت رنج ہوا۔ مگر جب اُس نے ایک دو کبش چرٹ کے کھینچنے اُسکے چہرے سے تمام ملامات فکر و غم دور ہو گئیں۔ اور یہی وجہ تھی کہ یہ ایک عرصے سے اسی طرح تنباکو پینے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس کے بعد میرے سامنے کئی ایک اِس کے نقصان ہوئے مگر یہ فرد بھی دل پر پیل نہ لایا اور نہ اُن کے پورا کرنے کا اِس نے کبھی ارادہ کیا اور نہ کوشش کی“

تنباکو پی کر انسان کو مطلق اپنے فتن کا خیال نہیں رہتا۔ شراب کا جس طرح عجیب اثر پڑتا ہے اسی طرح تنباکو کا بھی، ایک عجیب اثر پڑتا ہے۔ شراب پی کر انسان میں تکبر اور شجاعت کا خیال پیدا ہوتا ہے لیکن تنباکو کا استعمال اس کے بظاف ہوتا ہے۔ تنباکو پی کر آدمی نہایت حلیم اور چپ چاپ خاموش ہو جاتا ہے۔ یہ سن میٹھوٹے زندگی بسر کرنا چاہتا ہے۔ اور اسی وجہ سے تنباکو نوش ہرگز اس کام کے قابل نہیں رہتا جس میں فوری جستی و چلاکی اور بہادری کی ضرورت ہو۔

یہ بتا کر ہی تھا جس کا اثر جزا و عذاب اللہ کے باشندوں پر سخت خراب اور بد پڑا تھا۔ کلبس کے وہاں پہنچنے سے ایک عرصہ دراز پیشتر سے تمام تمام دن صبح سے شام تک بیٹھے بیٹھے مٹا کہہ پیتے رہتے تھے۔ ہم یہاں پر مناسب سمجھتے ہیں کہ ایک سرخ کے الفاظ بعینہ نقل کریں جس نے اُن کی تصویر کھینچی ہے :

”سوائے اُن میں جزیرہ کیوبا کے کنارے پر جہاز لنگر ڈالے کھڑا تھا کہ کلبس نے دو شخص کنڈے پر گشت لگانے کو بھیجے۔ اُنہوں نے جو حالات وہیں آکر بیان کیے اُن میں یہ بھی بیان کیا کہ اُنہوں نے مادر زاد بنگے جشیوں کو دیکھا تھا جنہوں نے مٹا کر کے پتے بت کر ایک طرف اُن میں آگ لگا دی ہوئی تھی اور دوسری طرف سے برصواں پی رہے تھے“

خواہ مٹا کو پیا جائے خواہ نسوار لیجائے اور خواہ کھائی جائے۔ ایک عجیب طرح کی زلفیگی دل پر پیدا ہوتی ہے۔ بعض لوگ مٹا کو کا عرق نکال کر پیا کرتے ہیں۔ چنانچہ ایک دفعہ شاہ عباس والہی ایران کی عمارتوں میں یہ رسم اس قدر ترقی پا گئی تھی کہ شاہ نے اس کے برخلاف نہایت سخت حکم صادر فرمایا تھا۔ لیکن لوگ کسخت اس کے ایسے عادی ہو گئے تھے کہ وہ شہر چھوڑ کر پہاڑوں کو بھاگ گئے۔ مگر اس ہولناک عادت کو اُنہوں نے ہاتھ سے نہ دیا۔

خرن مٹا کو کے استعمال کی اہلی وجہ یہ ہے کہ پینے والے پر ایک قسم کی بخود کا اثر طاری ہو جاتا ہے۔ جو کچھ خطرہ ہو یہ اس سے بچ کر ہو جاتا ہے اور گویا مٹا کو نوشی کے بہشت میں جا کر آباد ہو جاتا ہے۔

مٹا کو کے استعمال کے بارے میں آسٹریا برٹ سن لکھتے ہیں کہ مٹا کو حلقے کو زعموں اور فاعلوں کی شہادتیں سخت خراب کر دیتی ہے۔ ڈاکٹر گورکاس کہتے ہیں کہ مٹا کو تو جو کچھ جمع نہیں ہوئے دیتی۔ آپا پولس کے بحری مرسے میں

تبا کو پینے کی سخت ممانعت ہے۔ جو لوگ نقشہ کشی کرتے ہیں ان کو تبا کو کا بد اثر آنکھوں اور ہاتھوں پر بہت جلد معلوم ہو جاتا ہے۔ نشانہ بازی میں بھی اس کے بد اثر دل کی وجہ نظر پر پڑتے ہیں تصدیق ہوئی ہے ۴

ریاستہائے متحدہ امریکہ کے بحری سکول میں جو اثر تبا کو کے پٹے ہیں وہ رپورٹ میں حسب ذیل مندرج ہیں:-

”اعضا و تھو سکی کمزوری۔ ہاضمہ میں فرق۔ اعصاب پر بد اثر پڑنا۔ سر درد۔ خیالات کی پریشانی۔ حلقے کا نقصان۔ توجہ میں خلل کا واقعہ ہونا۔ قلت گرسنگی۔ بد ہضمی۔ اختلاج قلب۔ ریشہ۔ بے چینی کی نیند اور دماغ میں گھبراہٹ کا پیدا ہونا“۔ آخر میں رپورٹ کے لکھا ہے:-

”اور ان تمام مذکورہ بالا اثرات میں ہر ایک تعلیم میں مارج ہوئے اور اسکو بالکل روک دینے کے قابل ہے“ ۵

لہذا نتیجہ اس رپورٹ کا یہ ہوا ہے کہ بوڑھے قطعی حکم تبا کو کے استعمال کے برخلاف صادر کر دیا ہے ۶

اکس سیٹ ڈوٹی نے نیو یورک آف ویکسن (امریکہ) میں گریجویٹس کے سامنے تقریر کرتے وقت ذیل کے الفاظ استعمال کئے تھے:-

”مجھ کو اچھی طرح یقین ہے کہ دماغی قوت۔ محنت اور برداشت کی طاقت تبا کو کے استعمال سے انسان میں ۲۰ فی صدی کم ہو جاتی ہے۔ اور اس کا خراب اثر کام کرنے کی قوت بدن سے زائل کر دیتا ہے“ ۷

۷ پچھلوں سال ٹیگا گود امریکہ کے ایک شے میں دیکھنے نہیں آیا تھا کہ پروفیسر ڈاکٹر راسٹ نے ایک اعلان پبلوینیا میں تبا کو کے استعمال کے برخلاف نہایت مدلل اور محققانہ وجوہات کی بناء پر شائع کیا تھا۔ اور اس میں ایک جگہ لکھا تھا کہ

اور بغور و خوض تحقیق سے ثابت ہو گیا ہے کہ تبا کو طالب علموں کی صحت کے واسطے بہت مفید ہے اور ان کی تعلیم میں سخت ہرج و مرج ڈالتا ہے ۔
 ہمیں کلج کے متونی پریزیڈنٹ نے ایک ڈگری یافتہ جماعت کو مخاطب کر کے ایک مرتبہ کہا :-

”یاد رکھو کہ تبا کو استعمال کا دماغ پر ویرانہ اثر پڑتا ہے کہ ہم اس کو قصود میں بھی نہیں لاسکتے۔ گو انسان عدم واقفیت میں اس کو استعمال کرے۔ مگر ذرا بھی خور سے فوراً یقین ہو جائیگا کہ یہ سراسر نقصان دہی ہے۔ مجھ کو ایسی کثرت سے مثالیں معلوم ہیں کہ بڑے بڑے زبردست آدمی اس کے استعمال کرنے سے خاک میں مل گئے ہیں۔ بعض تو زندگی ہی میں نیم درگور ہو گئے۔ اور بعض نے قبل از وقت ہی دنیا کو خیر باد کہی۔ لہذا میں تم کو ہمت نصیحت کرتا ہوں کہ تم لوگ جو گورنمنٹ اور ملک کے خادموں بننے والے ہو۔ ہرگز اس آتشی شائپ کو کبھی بھول کر بھی ہاتھ نہ لگانا“۔

امریکہ کے بعض اخبارات سے ایک مرتبہ معلوم ہوا تھا کہ کارل بریوٹی کے طلبہ نے کلینٹن اس کا استعمال ترک کر دیا ۔

امریکہ کے ادب لرن کلج میں کسی طالب علم کو تبا کو پینے کی اجازت نہیں ہے اور علاوہ اس کے مغربی سرزمین کے بہت سے کالجوں کی مثالیں ہم کو معلوم ہیں۔ جن میں تبا کو استعمال کی قطعی ممانعت ہے۔ یا خود طلبہ اپنے لائق پروفیسروں کے حسب ہدایت بالکل اس کے نزدیک بھی نہیں جلتے۔ لیکن مجھ کو شک ہے کہ آیا ہمارے ملک میں بھی کوئی کالج ایسا ہے جہاں اس قصاکر قاصد کو بار نہیں ہے؟ اس امر کے ثبوت کے واسطے کہ تبا کو تعلیم میں سخت مایوس ہے۔ یہ بیان کر دینا کافی ہے امریکہ کے ”اولڈ ہارورڈ“ کے خدمات میں

جن کو کامیابی ہوئی ہے اُن میں ۱۰ سال سے ایک تبا کو پینے والے کا نام بھی نہیں ملتا ۛ

ایک نہایت لائق پروفیسر کا قول ہے: ”میں نے جس قدر عرصہ کالج میں تعلیم دی ہے اُس میں مجھ کو یہ تجربہ ہو گیا ہے کہ میں فی الفور طالب علم کی شکل سے پہچان لیتا ہوں کہ یہ تبا کو پیتا ہے ۛ

مستند ام میں فرانس میں جب پولین ثالث کو معلوم ہوا کہ تبا کو جس قدر حاصل میں زیادتی ہوئی تھی اُسی قدر غشاور خون کو ترقی ہو گئی تھی تو اُس نے حکم دیا کہ سکولوں اور کالجوں کا امتحان کیا جائے۔ اور معلوم ہوا کہ جو تبا کو پیتے تھے اُن کے اخلاق اور لیاقت اُن طلباء سے بہت ہی کم تھی جو اس کا استعمال نہ کرتے تھے۔ چنانچہ اُس نے ایک حکم صادر کیا کہ تمام ملک کے مدارس میں تبا کو کی ممانعت ہو جائے ۛ

لیکن جب فرانس میں انقلاب ہوا تو اُس حکم کی قید اڑ گئی۔ مگر جب جہوبی سلطنت قائم ہوئی ساو پر د فیتہ دل کی رپورٹوں سے معلوم ہوا کہ جو طلباء تبا کو استعمال کرتے تھے اُن کی لیاقت اور قابلیت اُن طلباء سے بہت ہی کم تھی جو اس سے پرہیز کرتے تھے۔ تو وزرائے مجلس شوریٰ نے حکم نافذ کیا کہ تمام مدرسوں اور کالجوں میں تبا کو پینے کی ممانعت کر دی جائے۔ کیونکہ اس کا اثر جسمانی اور دماغی تکمیل کے واسطی بہت ہی مبضر تھا۔ فرانس کے اہل بائے عاذق اور بڑے بڑے فاضل تجربہ کار ڈاکٹر اس امر پر متفق ہیں کہ تبا کو کا اثر اخلاق اور ذہن دونوں کے واسطی سخت ضرر رسان ہے۔ اور اُن کو عین یقین ہے کہ اس سے ہزار ہا امراض کے جج گویا انسان کے بدن میں روئے جاتے ہیں ۛ

پیرس کے مدرسہ طبی کی رپورٹ سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جس قدر

تبا کو نوشی میں ترقی ہوئی ہے اسی قدر اعتدالی امراض بڑھتے جلتے ہیں، چنانچہ
پروفیسر لیزرس نے ان خوفناک امراض کی ایک طویل طویل فہرست بنائی ہے اور
آخر میں یہ لکھتے ہیں :-

”وہ نجات بخ و فوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس کی بدولت ہزار ہا ہونہار
نوجوان ادائے عمری ہی میں کمزور اور نکمے ہوئے جاتے ہیں :-“
[تبا کو قادر المزاجی کے ایک لائق مصنف مسٹر ہنٹ اپنی ایک تصنیف میں
دوسطے مفسر ہے لکھتے ہیں :-

”تیس سال کی عمر تک میں سمجھتا تھا کہ تبا کو کا استعمال کرنا سراسر بیوقوفی
ہے۔ اور جو لوگ اس کو استعمال کرتے ہیں اگر وہ چاہیں تو فوراً اسے چھوڑ سکتے
ہیں۔ لیکن مجھ کو سخت حیرت ہوئی جب کچھ عرصے بعد ایک شخص کی زبانی وہ تبا کو
پیتا تھا میں نے سنا کہ اُس کے واسطے تبا کو کا چھوڑنا ایسا ہی مشکل تھا جیسے اپنی
خواراک کا۔ اس کے چند یوم بعد میں دہشت انگن کے لکچر ہال میں منع منشیات پر
لکچر سننے جا رہا تھا کہ جوں ہی میں گھر سے نکل کر شریک پر پہنچا ایک شخص مجھ کو ملا۔
یہ شخص بھی لکچر سننے جا رہا تھا اور اس واسطے قدرتی طور پر ہم میں باہم منشیات پر
گفتگو ہونے لگی۔ جس کے اثناء میں اُس نے بیان کیا کہ یہ پہلے بہت شراب خور
تھا۔ مگر اب اس نے شراب چھوڑ دی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ آیا اس کو
شراب چھوڑنے میں کچھ دقت معلوم ہوئی تھی۔ اُس نے جواب دیا کہ بیشک دقت
تو ہوئی تھی مگر تبا کو سے کم۔ کیونکہ گو میں نے شراب چھوڑ دی ہے مگر تبا کو نہیں
چھوڑ سکتا۔ اور یہی پہلا موقع تھا کہ مجھ کو اچھی طرح معلوم ہوا کہ کس قدر تبا کو انسان
کے دل و دماغ پر چا دی ہو جاتی ہے۔ میں نے ہزاروں آدمیوں کے نام دیکھے ہیں
جو بڑے سخت شرابی تھے مگر جنہوں نے قسم کھا کر شراب کے پینے سے عہد کیا تھا۔

اور پھر کبھی ہاتھ بھی اس کو نہ لگایا تھا۔ لیکن مجھ کو اب تک کوئی شخص ایسا نہ ملا۔ جس نے اپنی اس مذہب دوست متبا کو پیشہ کی عادت کو ترک کر دیا ہو۔ ہاں اس میں شک نہیں کہ بجائے متبا کو سے پرہیز کرنے کے بیشمار لوگ اس میں دن بدن چھنستے جلتے ہیں؟

امریکہ کے ایک ڈاکٹر کا تذکرہ دیکھنے میں آیا ہے کہ یہ متبا کو کا سخت عادی تھا۔ یہ جانتا تھا کہ یہ سخت مضرت ہے۔ لیکن اس کو ترک نہ کر سکتا تھا۔ بارہا ایسا ہوتا کہ یہ جھلا کر اور غصے میں آ کر اپنی متبا کو کی ڈبیہ زور سے جہاں تک دور ہو سکتا پھینک دیتا۔ مگر صبح کو اٹھ کر پھر تلاش کیا کرتا۔ چنانچہ اسی طرح ایک روز (جیسا کہ خود اس نے اکثر اپنے دوستوں سے بیان کیا ہے) یہ کئی میل تک پیدل چلا۔ جب شام کو مکان پر پہنچا تو اس کو اپنے متبا کو کا خیال آیا۔ مگر ساتھ ہی اپنی اس قابل اعتراض حرکت پر بھی بہت افسوس ہوا۔ اس نے اپنے آپ کو نہایت تاؤم و پشیمان پایا۔ اور متبا کو کی ڈبیہ لے کر اور اس میں سے متبا کو نکال کر چولہے میں ڈال دی۔ مگر صبح کو جوں ہی بیدار ہوا سیدھا بازار بھاگا ہوا گیا اور متبا کو خرید کر لایا۔ اس کا قول تھا کہ انسان میں تو اتنی طاقت نہیں ہے کہ متبا کو کا استعمال ترک کر دے؟

گریہ درست نہیں۔ ہم ایک امیر زادے کا ذکر خود اس کی تحریر سے بلفظ بلفظ نقل کرتے ہیں:-

”جب میری شادی ہوئی تو میری عورت نے جو نہانتہی حسین اور مجھ کو بہت ہی پیاری تھی۔ مجھ سے متبا کو چھوٹنے پر ہمارا کیا۔ میں نے اس سے وعدہ کیا اور متبا کو کے استعمال کو قطعی ترک کر دینے کا معتمد ارادہ کر لیا۔ مگر گھنٹے تو خفیہ سے گزر گئے اور کچھ نہ معلوم ہوا۔ مگر اس کے بعد پھر وہ حالت ہوئی کہ الامان!

سر کو چکر مٹانے لگے۔ آنکھیں گھومنے لگیں۔ سر میں درد ہونے لگا۔ کوئی چیز بھی جھلی نہ معلوم ہوتی۔ نہ کسی کام پر دل لگتا۔ نہ کسی چیز کا مزہ آتا۔ مگر باوجود اسکے میں نے مطلق متبا کو کاغذ بنال نہ کیا۔ میں نے دل میں ٹھان لی کہ خواہ مر جاؤں مگر متبا کو کو پھر ہاتھ نہ لگاؤں لگا۔ چنانچہ اس استقلال کا یہ نتیجہ ہوا کہ تین مہینے بعد تمام تکلیف جاتی رہی اور مینوس دیو اہل کے بونچر سے رہائی پائی و

{طبیعت اور متبا کو {طبیعت پر متبا کو کا ایک عجیب اثر پڑتا ہے۔ جس شخص نے کبھی متبا کو استعمال نہ کی ہو۔ اس سے پوچھو کہ اس کا دھواں کیسا معلوم ہوتا ہے۔ دو فوراً جھجک پڑیگا۔ اس کے رونگٹے کھڑے ہو جائینگے اور غالباً بیمار ہو جائیگا۔ چنانچہ یہی حال ملکہ الیزبتھ کا ہوا تھا کہ سردالثرریلے نے جب اس کو متبا کو پینے کی ترغیب دی تو اس نے ابھی ایک دو ہی کٹی کھینچے تھے۔ کہ یہ فوراً بیمار ہو گئی اور اسی وجہ سے اس نے اس کی ممانعت کر دی و

متبا کو کا دھواں یا بدبو سخت ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ طبیعت اس سے گھٹن لگتی ہے۔ اور جس چیز تک یہ پہنچ جائے اسے داغدار کر دیتی ہے۔ اور جب تک یہ انسان کے رگ دریشے میں حلول نہ کرے ہرگز خوشگوار نہیں سمجھی جاتی۔ اور یہی وجہ ہے کہ وہی لوگ اس کے مداح اور ثنا خوان ہیں جن کی قوت شامہ اور طبیعت اس کی عادی ہو گئی ہے۔ اور انہیں کو یہ زہر کا گھونٹ پسند ہے و

انگلستان کے ایک شہر میں ایک لیڈی رہتی تھی۔ اس کے مکان میں چند ایک کمرے کرایہ داروں کے پاس تھے۔ لیکن یہ اس کرایہ دار کو ہرگز نہ نکشتی جو متبا کو استعمال کیا کرتا۔ اور اسی واسطے اس نے سخت ممانعت کر دی تھی کہ کوئی شخص اس کے مکان میں متبا کو نہ استعمال کرے و

لیکن اتفاقاً ایک روز جب یہ مکان میں آئی تو اس کو متبا کو کی بدبو آئی جس سے

یہ فوراً بیمار ہو گئی۔ اس نے تحقیقات کرنا شروع کی کہ کس طرح متبا کو کی بوا کے مکان میں آئی۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ درزی کے یہاں سے ایک کپڑا تیار ہو کر آیا تھا۔ جس میں متبا کو کی بوس گئی تھی :

اسی طرح امریکہ میں ایک شخص رہتا تھا جو متبا کو کا بہت ہی عادی تھا۔ جب اس کی شادی ہوئی تو اس کی عورت اس کی بدبو سے سخت بیمار ہو گئی۔ اس نے ڈاکٹر کو بلوایا۔ جس نے مرغینہ کو دیکھ کر کہا کہ بیماری کی تمام علامتیں متبا کو کے زہر کی تھیں۔ اسپر فاونڈ کو بہت ہی افسوس ہوا۔ اس نے فوراً متبا کو چھوڑ دی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی عورت کو بہت جلد صحت ہو گئی :

امریکہ کا ایک مشہور ڈاکٹر لکھتا ہے :-

”میں ایک مرتبہ اپنے ایک دوست کے ساتھ سفر کر رہا تھا کہ ہم کو رات میں رات اپڑی۔ لہذا ہم ایک مسافرخانے میں ٹھہر گئے۔ یہاں بکثرت آدمی بیٹھ تھے۔ مگر قریباً ب متبا کو پی رہے تھے۔ جس کا دھواں تمام کمرے میں بھرا ہوا تھا۔ میرا دوست یہاں سخت گھبرا یا۔ اس کا دل متلائے لگا اور تمام رات سخت پچھینی اور تکلیف رہی :

اسی طرح امریکہ میں ایک سکول ماسٹر تھا جو جس کمرے میں رہتا تھا اس کے نیچے مسافرخانہ تھا جہاں مسافر کثرت سے متبا کو پیا کرتے تھے۔ دودکش کے راستے دھواں آیا کرتا تھا اور یہ ہمیشہ بیمار رہتا۔ آخر کار جب ڈاکٹروں نے اس کے مرض کی تشخیص کر کے متبا کو اس کی وجہ بتلایا اور اس نے یہ مکان چھوڑا تو اس کو آرام ہوا :

اکثر ایسا ہوتا ہے کہ چونچے پچھن سے ایسے گھر میں رہتے ہیں جہاں متبا کو کاشب دروز استعمال ہوتا ہے۔ وہ اس کی بدبو کے عادی ہو جاتے ہیں۔

اور ان کی طبیعت پر اس کا یکا یک اس طرح ناگوار اثر پیدا نہیں ہوتا جس طرح ان کی طبیعت پر جنہوں نے ایسی حالت میں اور ایسے مکان میں پرورش نہیں پائی ہے۔ متبا کو کے معمولیں سے ہوا خراب ہو جاتی ہے۔ اور کچھ برابر پانچ چھ سال اس میں سانس لے کر اس زہریلی ہوا اور بدبو کا عادی ہو جاتا ہے۔ اور اس کی قوت شام کی نزاکت بالکل معدوم ہو جاتی ہے؛ ایک ڈاکٹر لکھتا ہے:-

”جہاں تک میرا تجربہ ہے۔ تب محض ان مریضوں کے واسطے سخت جانکاہ ثابت ہوئے جو متبا کو کے عادی تھے؛“

گو شراب بھی اپنی جگہ ایک بلا کے بے درمان ہے مگر یہ اس قدر غصا ب کو نکلتا نہیں کرتی ہے۔ جس قدر کہ متبا کو۔ جس قدر متبا کو پینے سے صرع اور سکتہ کا احتمال ہے۔ اس قدر شراب سے نہیں ہوتا۔ علاوہ اس کے آؤر کئی ایک امراض ہیں جو شراب سے تو کبھی مگر متبا کو سے اکثر لاحق ہو جاتے ہیں؛

وہ مریض جو متبا کو کا عادی ہو مرض سے بہت تکلیف پاتا ہے اور نہایت مشکل سے صحت یاب ہوتا ہے۔ نسبت اس مریض کے جو متبا کو کا عادی نہ ہو۔ چنانچہ ایک ڈاکٹر کہتا ہے کہ جس قدر میسر زیر علاج اب تک مریض رہے ہیں۔ ان میں سے وہ بہت ہی عرصے میں اور بدقت صحت یاب ہوئے ہیں جو متبا کو کے عادی تھے۔ بلکہ بسا اوقات مرض ان کے ساتھ مقبرہ تک گیا ہے؛

{ متبا کو کسی مرض کو اکثر لوگ دعویٰ کرتے ہیں کہ متبا کو کئی ایک امراض کو روک نہیں سکتی } اور کتنی ہے۔ اور خصوصاً تب محرقہ اور چند ایک وبائی امراض کے واسطے اکیر کا حکم رکھتی ہے۔ یہ بالکل بے بنیاد ہے اور عموماً وہی

لوگ اس کے مدعی ہیں۔ جو تبا کو کے عادی ہیں۔ اور اس کے استعمال کے واسطے
کوئی نہ کوئی فائدہ پہنچتے ہیں۔

تپ محرقلی نسبت یہ ہے کہ ہم متعدد مثالیں ایسی بتلا سکتے ہیں جن سے
ثابت ہوتا ہے کہ بعض لوگ کو تبا کے سخت عادی ہیں۔ مگر ان کو ہر سال اس
مرض کا دورہ ہوتا ہے۔ امریکہ کے شہر نیویارک کا ایک ڈاکٹر لکھتا ہے:-

”میں نے کبھی کسی کو یہ دعویٰ کرتے ہوئے نہیں سنا کہ تبا کو امراض کو رکھتی تھی۔
بڑے بڑے زہر دہ تبا کو پیئے دلوئے دیکھے ہیں۔ اور ان سے دریافت کیا ہے۔ مگر
کسی نے بھی یہ دعویٰ نہیں کیا۔ اور نہ کبھی کسی کی زبانی سنا کہ یہ امراض سے بچاتی ہے
حفظان صحت کے متعلق بھی کبھی نہیں سنا کہ اس میں بہرہی دور کرنے کی طاقت ہوتی
اور علاوہ اس کے جنہوں نے تبا کو کی سب سے بڑھ کر عیوب بیان کئے ہیں اور ان
کو معتذر بتلایا ہے وہ ڈاکٹر اور طبیب ہیں۔“
ایک مستند طبیب لکھتا ہے:-

”وہ بجا ہے اس کے کہ تبا کو تپ محرقلی سے انسان کی محافظ ہو۔ عام طور پر
اطباء کی یہ رائے ہے کہ یہ بدن کو کمزور کر دیتی ہے۔ اور اس طرح تپ محرقلی کے لاحق
ہونے کا یقین غالب ہو جاتا ہے۔“

ڈاکٹر سال جس سے بڑھ کر مغربی طبیبوں میں شامہی کوئی مستند ہو۔ ایک
شخص کے جواب میں جس نے اس کے سامنے تبا کو کے طیر یا زہر کے حق میں مفید
ہونے کا دعویٰ کیا تھا نہایت زور سے لکھتا ہے:-

”میں تمہارے اس دعوے کو سراسر نادانی اور عدم واقفیت سمجھتا ہوں۔

کہ تبا کو طیر پاک کے واسطے مفید ہے۔“

یٹانڈیک فیرکین لیڈی تبا کو پاس طرح مذاقہ لکھتی ہے:-

اور اس میں کچھ شک نہیں کہ تباکو میں بہت سے فوائد ہیں۔ اور اس کے
ہم روز مرہ ان کو دیکھتے ہیں مگر کبھی خیال نہیں کرتے۔ تباکو سے علاوہ اس کے
کہ کبھی کبھار اس سے مرید بنے ہیں ہم کو بھی یہ شے نہیں کھا سکتے۔ آدم خوروں سے
بھی ہم محفوظ رہتے ہیں۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ہمارا ایک ایک دو وقت کا کھانا بچ
جاتا ہے۔ ہم کو کھانا کھانے کی تکلیف بھی نہیں اٹھانی پڑتی۔ اور خج بھی بچ جاتا ہے
اور اس سے بڑھ کر آؤر کفایت شکاری کیا ہوگی؟ دنیا میں ہم اگر جلدی سے عدم کو
روانہ ہو جائے ہیں تو اس میں بھی سراسر فائدہ ہی فائدہ ہے۔ کیونکہ ایک تو زیادہ مہنہ نہیں
خج ہوتی اور نہ خواب ہوتی ہے۔ اور اس کے لحاظ سے جو فائدہ بنی آدم کو پہنچتا ہے
وہ ایسا نہیں کہ اس کو مہملی یا خفیت سمجھا جائے۔ مزید براں بعض دانشمندان علم دین
کی رائے ہے کہ انسان کی سچی اور اصلی انکساری اس تباکو کی ہی بدولت ظاہر
ہوتی ہے؟

امریکہ میں ایک دفعہ ایک پادری کی صحت خراب ہو گئی۔ لوگوں نے اس کے
واسطے ایک چندے کی فہرست کھولی کہ اس کو یورپ میں تبدیل آب و ہوا کے
واسطے بھیج دیا جائے۔ یہ لوگ اس فہرست کو ایک مشہور ڈاکٹر کے پاس بھی لے گئے۔
جس نے جواب میں کہا۔

”میں اس پادری کے واسطے ایک کوڑی بھی نہیں دوں گا۔ کیونکہ میں
شب و روز اس سے بڑھ کر محنت و مشقت کرتا ہوں۔ میرا کتبہ بھی اس سے زیادہ ہے
اور مجھ کو مالی مشکلات بھی اس سے زیادہ درپیش ہیں۔ لیکن شکر ہے کہ میں اپنی موت
کے منہ میں خود نہیں پڑنا چاہتا۔ یہ پادری تباکو استعمال کرتا ہے۔ اور اسی وجہ سے
اس کی صحت خراب ہے۔ میں نے اسے بہت سمجھایا۔ مگر اس نے تباکو نہ چھوڑی
میں نے ہزاروں مثالیں اس کے ضرر اور نقصان کی بیان کیں مگر اس نے ایک

پر بھی نہ کان دھرا۔ اور آخر کار نتیجہ یہ ہو گا کہ اب یہ ہمیشہ کے واسطے دن تکلیفوں سے مخلصی پا جائیگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ یورپ کو جلتے جاتے پاوسی صاحب ملک عدم کی سیر کو روانہ ہو گئے :

غرض یہ سراسر بے بنیاد ہے کہ بتا کو ہیضہ۔ تپ محرقہ یا میسر یا۔ یا کسی اور بانی مرض کے واسطے مفید یا اس کی روک ہے۔ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے اور کوئی ڈاکٹر بھی ایسا نہیں جو اس کے نقصانات اور عیوب نہ بیان کرتا ہو ہم کو روزمرہ کی زندگی میں اس کے عیوب اور نقصانات کی شہادتیں ملتی ہیں۔ اور بخلاف اس کے اس کے مائع وہی لوگ ہیں جو تبا کو پینے کے عادی ہیں اور وہ اس کے مدعی ہیں کہ یہ امراض سے محفوظ رکھتی ہے۔ حالانکہ خدا ایک نئے مرض میں اس کے بیوقوف سے متبلا ہو گئے ہیں :

جن کارخانوں میں سگار بنائے جاتے ہیں وہاں اس عمل کا اثر دل و دماغ اور بدن پر بہت خراب پڑتا ہے :

صرف امریکہ ہی میں اس قدر سگار خانے ہیں کہ ہم ان کی پوری پوری تعداد نہیں بتا سکتے۔ صرف آئٹن میں ایک اتنا بڑا کارخانہ ہے کہ جس میں چودہ ہزار پونڈ سگار ہر روز بنے ہیں۔ نیویارک شہر میں سنہ ۱۹۰۱ء میں ہر سال اس کوڑے سگار بنائے گئے ہیں۔ جو اگر ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر دیوالی طرح ترتیب دے جائیں تو وہ ایل زمین کھیرینگے :

ان بڑے بڑے کارخانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ صرف امریکہ ہی میں کس قدر تبا کو بنائی جاتی ہے اور صرف میں آتی ہے۔ کچھ عرصہ ہو گا کہ اخبارات میں خبر مستند دیکھی گئی تھی کہ نیویارک میں تبا کو برائے تبا چھوڑا ہے کہ اتنا سچ کھلنے پر ہی نہیں تبا ایک دفعہ ایک لہڈی نے نیویارک سے کھاتھا کہ یہاں کے نوجوان عموماً

... ڈالر سالانہ سگار پر خرچ کرتے ہیں۔ سپر اعتبار مکمل ہو سکتا تھا۔ مگر اس کے چند
بعد یہ خبر دی گئی کہ ایک شخص پندرہ سگار ہر روز پیتا تھا اور اس کا سالانہ خرچ ۶۰۰۔
ڈالر تھا۔ اس وقت اہل الذکر کی بھی تصدیق ہو گئی۔

سٹر نیلز ایک امیر کا بیٹا ایک روز صبح کو اپنے پلنگ پر مردہ پایا گیا۔ معلوم
ہو کہ یہ ساتھ سگار ہر روز پیتا تھا اور اس زیادتی کی وجہ سے راہی عدم ہوا تھا۔
اسی طرح کچھ غرضہ ہوا کہ امریکی کے ایک ہفتہ وار اخبار میں لکھنے میں آیا تھا۔
"اس ملک میں اب سگریٹ کا بیضہ زور پر ہے۔ دو واقعات ابھی تازہ ہوئے
ہیں۔ جیسے۔ ڈی میلز کا کل اس کی بدولت انتقال ہو گیا۔ یہ شخص ۵۰ سگار ہر روز
پیا کرتا تھا۔ اور تین چار دن ہوئے کہ نیویارک کی سڑک پر ایک شخص سگار کی کسٹ
استعمال سے پرانہ ہو گیا۔ اور کوئی صورت اب اس کی صحت یا بی کی نہیں نظر آتی۔"
بتاؤ کہ اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ نہ انسان کے
بدن پر کر سکتی ہے۔ لیکن اس کا عرصہ کہ بہت خوفناک ہے کوئی ڈاکٹر اسے استعمال
نہیں کرتا۔ علم جراحی کے رسمے بھی کوئی ایک فوائد اس سے ڈاکٹر حاصل کر سکتے
ہیں مگر پھر بھی کوئی ڈاکٹر اسے استعمال نہیں کرتا۔ مصالہ تعلیف کو یہ ایک وقت کے
دوسلے دبا دیتی ہے۔ لیکن کیا کبھی اس غرض کے واسطے کسی حکیم نے کبھی اسے
استعمال کیا؟ ہم تمام دنیا سے شراٹ لگاتے ہیں کہ کوئی شخص ہم کو بتائے کہ کبھی اس نے
فائدہ بھی کیا ہے۔ یا اس سے کبھی کوئی فائدہ نہ لیا گیا ہے؟ منہ۔ مطلق۔ معدہ اور ہوا کی
تالیوں کے نازک غریب پر اس قدر خراب اثر تھا کہ کا پڑتا ہے کہ یہ علیحدہ علیحدہ بخوبی
اپنے ذہن میں نہیں بجالا سکتے۔ اور پھر اس وقت سخت افسوس اور نہی بھی آتی ہے
کہ ایک شخص کے منہ میں ہوتا ہے۔ یہ پہلے تو اپنی آنکھوں اور چہرے کے سامنے
ایک ادا ہوگ کا جلتا ہے۔ چہرے کا دھواں اندر کھینچ کر بچتا ہے۔ پھر اس کو باہر

کمال دیتا ہے اور اس طرح تمام ارد گرد ہوا میں دھواں پھیلا دیتا ہے۔ اب ہم یہ دو تین باتیں یہ نظر رکھیں کہ ان کے کیا کیا اثر اس شخص کے مختلف اعضا تو سے پر پڑتے ہونگے؟ اگر ہم صرف خدا تعالیٰ کی ہی حکمت کو دیکھیں جو انسان کی ساخت اور خلق میں لکھی ہے تو ہم کو معلوم ہوگا کہ ہم اس مالک حقیقی کے برخلاف گناہی نہیں بلکہ نجات کر رہے ہیں اور اپنے آپ کو اس سے دشمن ثابت کرنا چاہتے ہیں؟

امریکہ کا ایک ڈاکٹر لکھتا ہے:-

”مجھ کو یاد ہے کہ جب میں لڑکا تھا اور سکول میں پڑھا کرتا تھا تو سکھایا گیا تھا کہ جب کبھی ہم کوئی چیز سونگھتے ہیں۔ تو اس کا کوئی نہ کوئی ذرہ قوت شامہ کے پردے تک پہنچ جاتا ہے۔ لہذا جتنی مرتبہ ہم تنباکو سونگھتے ہیں اتنے ہی ذرے تنباک میں جلتے ہیں؟“

کچھ غصہ ہو کہ امریکی کے ایک سائنٹیفک اخبار میں لکھا تھا:-

”امریکہ کی سیاست دانے متحدہ میں جس قدر لوگ ہر سال مرتے ہیں ان میں سے ۱۱ فی صدی تنباکو کی وجہ سے عصبی امراض میں مبتلا ہو کر جان دیتے ہیں۔ اور علاوہ اس کے تمام یورپ میں ۱۱ فی صدی جانیں اس نہ ہر کار سال شکار بنتی ہیں؟“

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
۱	ڈان بنٹر	سر اوٹریٹے جس وقت انگلستان میں واپس آئے تو انہوں نے جو تنباکو کے آؤ کوئی تھوڑا پتہ پاس ملک کے قابل نہ دیکھا۔ لہذا انہوں نے ایک پائپ میں دس کے پتے لگا کر ملک کے سامنے پیش کئے۔ مگر جوں ہی الیزبتھ نے دیکھا تو

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
		کھینچو فوراً اس کے سر کو چکر آگیا اور بچا ہو گئی۔ سردالہ سریلے کے مخالفوں نے افزاء اڑادی کہ ملک کو نہرو لگایا تھا۔ گردو ایک روز میں جب اسے آرام ہو گیا تو یہ شک درہو گیا۔ لیکن تباہ کو روشنی کی قطعی ممانعت ہو گئی ۛ
۲	ڈاکٹر چوہدری	لکھنؤ جو تباہ کو کا خاص جز ہے نہایت سخت نہر ہے۔ یعنی اس کا ایک قطرہ انسان کو جاں سے مار دینے کے واسطے کافی ہے ۛ
۳	ڈاکٹر سے	ایک لیڈی نے ایک دھڑکھ کو بکوا یا۔ بٹنے لڑکی کو جا کر دیکھا تو یہ تریبا جان بلب تھی۔ تقشیش پر معلوم ہوا کہ اس نے تباہ کو جھولے سے کھالی تھی ۛ
۴	ڈاکٹر رسول	تباہ کو ایک جال اور از خود رفتگی ہے۔ یہ اعصاب کو گرا کر نہرو کر دیتا ہے۔ اور چند سے بعد اس قدر کمزور کر دیتا ہے کہ خدا وجود برابر معلوم ہوتا ہے ۛ
۵	مشر الہی حسن	اس کے استعمال سے حافظہ نہایت معرض خطر میں پڑ جاتا ہے ۛ
۶	ڈاکٹر گلاس	تباہ کو کے استعمال سے دلی توجہ ہرگز کسی خاص معاملے پر یکجا نہیں ہو سکتی ۛ
۷	ڈاکٹر	اگر تباہ کو پینے واسطے تباہ کو پینے والی سے شادی ہو تو ایک دو پشت بعد اولاد ایسی ہوگی کہ نہ وہ جسمانی حالت میں بدی ہو ہی آدی کی اولاد کو کھانسی کی اور نہ مافی اور نہ ہی

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
	• •	حالت میں •
۸	ڈاکٹر ولیم ہنڈ	اس میں کچھ شک نہیں کہ تباکوہ نوجوانوں کی تکمیل جسمانی میں اہرج ہوتی ہے اور قد و قامت اور روئیدگی کو بالکل مار دیتی ہے •
۹	ڈاکٹر جیمز سن	تباکوہ نوش والدین سے اولاد میں اس قدر امراض کے جرم چلے جاتے ہیں کہ اس کی زندگی پر تعجب آتا ہے۔ اور سچی تندستی اس کو کبھی نصیب نہیں ہوتی •
۱۰	ڈاکٹر کلیر	میں نے کبھی کوئی ایسا شخص نہ دیکھا جس کے والدین تباکوہ استعمال کرتے ہوں اور اس میں عصبی یا ذہنی کمزوری نہ ہو •
۱۱	ڈاکٹر لیونارڈ	سگرٹ کا استعمال موت کے پھل کے استعمال سے کم نہیں ہے •
۱۲	ڈاکٹر برنارڈ	تباکوہ کے اثرات حسب ذیل ہیں :- خیر بچیا۔ انومینیا۔ بد ہضمی اور دماغی کمزوری۔ اور بڑوں سے نوجوانوں پر اس کا اثر بہت ہوتا ہے •
۱۳	ڈاکٹر ڈیسی	اگر آج تباکوہ پینے والوں کا دنیا میں شمار کیا جائے تو تعجب ہوگا کہ باوجود اس کے کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں۔ سراسر نقصان ہی ہے اور انسان کسی کام کا نہیں مہیا سگرا اس کا استعمال باوجود اس کے عالمگیر ہے •
۱۴	ڈاکٹر جی جیس	میں نے ۹ سال سے ۲۵ سال تک کی عمر کے ۲۰ لاکھوں کا جو تباکوہ پیتے تھے ایک دفعہ متان کیا۔ ۲۲ لاکھ کو دران

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
		<p>خون میں بترن فرق تھا۔ اور اختلاج قلب کا مرض تھا۔ باضمی میں فرق تھا اور دماغ بالکل ہیکار تھا۔ اور ہر گھڑی متحرک خون اشیاء طلب کرتا تھا۔ آٹھ لاکھوں کے خون کو عمل تحلیل الاجزاسے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ ان کے خون میں سرخ گولیاں بالکل کم تھیں۔ ۱۲ کو ان میں نیکی کا مرض تھا۔ دس ان میں کابوس اور خراب بینائی کے شاکس تھے۔ اور یہ سب تباکو کے اثر تھے ۶</p>
۱۵	ڈاکٹر گورگاس	<p>تباکو کا اثر اعضا و قوے کے نشوونما پر سخت تھلک ہے یہ دل کو سخت صدمہ پہنچاتا ہے۔ جسمانی طاقت کو کم کر دیتا ہے۔ اور دل کی قوت کو گھٹا دیتا ہے۔ اس سے دوسرے لاحق ہوتا ہے۔ نگاہ خراب ہو جاتی ہے۔ بد ہضمی ہوتی ہے اور بدنی تکمیل پہنچ نہیں ہوتی ۶</p>
۱۶	ڈاکٹر جان	<p>شاہی شہنشاہانہ امراض چشم در انگلستان میں مجھ کو بھی طرح معلوم ہو گیلی ہے کہ تباکو سے بڑھ کر نظر کے حق میں کوئی دشمن اور خراب کنندہ نہیں ہے ۶</p>
۱۷	میشالینڈر	<p>ایک مریض تباکو کی بدولت کئی ایک سخت امراض میں مبتلا تھا میں نے اس سے کہا کہ پانچ سو پونڈ لو اور تباکو چھوڑ دو۔ اس نے افسوس کیا اور ہٹکار کر دیا۔ آخر علاج کارگر نہ ہوا اور راہی عدم ہوا ۶</p>
۱۸	ڈاکٹر ولیم پاڈر	<p>جو لوگ تباکو کے کارخانوں میں کام کرتے ہیں وہ بہت</p>

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رہائے
	"	جلد سکتے اور صرع میں مبتلا ہو جاتے ہیں ؟
۱۹	ڈاکٹر پیڈل	تبا کو دل اور دماغ دونوں کے حق میں سم قائل ہے ؟
۲۰	ڈاکٹر ٹیلر	تبا کو کامل اور دماغ پر بہت سخت برا اثر پڑتا ہے اور امراض دل اور سکتے اور مرگی اکثر لاحق ہو جاتے ہیں ؟
۲۱	ڈاکٹر ٹریسی	صرف بلا واسطہ جسمانی ہی اثر تبا کو کیا ہے کہ طاقت انتخاب قادر المزاجی اور خود داسی معدوم ہو جاتے ہیں ؟
۲۲	البرٹس	اپنے ایک رسالے میں لکھتے ہیں۔ امریکہ میں اس وقت پاگل ہیں۔ جن میں سے ۵۰۰۰ صرف تبا کو کی بدلت اس درجے کو پہنچے ہیں۔ تبا کو کے استعمال سے شراب پینے کی ایک اٹل خواہش پیدا ہو جاتی ہے۔ یہ نظر کو خراب کر دیتی ہے اور بعض اوقات نظر بالکل جاتی رہتی ہے۔ یہ کانوں پر بھی بہت برا اثر اس کا پڑتا ہے۔ اور بسا اوقات آدمی بہلا ہو جاتا ہے۔ نیویارک کے جیلوں میں ۹۰۰ لوگ شراب پنی کر بدستی کے جرم میں گرفتار تھے۔ ان میں سے ۷۰۰ نے ملفاً اتوار کیا کہ ان کو شراب خواہی کی عادت تبا کو سبڑی تھی ؟
۲۳	ڈاکٹر ابراہام سپور	پہلے عام خیال تھا کہ سکتے اور مرگی شراب خواری کے نتائج ہیں۔ مگر اب ثابت ہو گیا ہے اور کچھ شک نہیں رہا کہ تبا کو کے نتائج ہیں ؟
۲۴	ڈاکٹر جان وارن	جتنے مریض میر پاس سرطان زبان یا سرطان لب کے شاکی آئے۔ ان میں سے سب نے اتوار کیا تھا کہ یہ تبا کو پیتے تھے ؟

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
۲۵	ڈاکٹر انکس	امریکی کی بنی میں سے جس قدر سپر ہی مرض بل کی وجہ سے نوکری سے خارج کئے گئے۔ وہ سب متبا کو پیتے تھے و
۲۶	ڈاکٹر کلیب	میں نے ایک دفعہ کوئی تیس نو جوانوں کا امتحان کیا جو متبا کو پیتے تھے۔ اور ان سب کی بنف خراب پائی یہ اختلاج قلب سے بہت تکلیف میں مبتلا تھے ۛ
۲۷	ڈاکٹر محل	”نہ بانو۔ دیکھنا متبا کو کراتھ مت لگانا اور نہ زندگی و بال بان ہونے پانگی۔ اور نہ زور گور ہو جائے گے“ ۛ
۲۸	ڈاکٹر ولیم پارکر	کئی بیس ہونے میں کہ میری توہ اس متبا کو تبا لکنہ و اثرات کی لڑت مبذل چوٹی۔ سینے بار بار اس کے اثرات لوگوں پر جوت استعمال کرتے ہیں اور نیز پیرچرمن کے کارخانوں میں کام کرتے ہیں دیکھے ہیں۔ سگار اور مشوار ہلانے والے ہسپتال میں اور نیز میرے لپٹا تکب ہی میرے زیر علاج رہے ہیں۔ یہ لوگ بیمار ہوں تو ان کو ہرگز جلد آرام نہیں ہو سکتا۔ یہ متعدی امراض سے بہت جلد مرتے ہیں اور سکھ اور صرع کا بہت شکار ہوتے ہیں اور یہی حال ان لوگوں کا ہو سکتا ہے جو اس کو کھاتے ہیں یا پیتے ہیں ۛ
۲۹	ڈاکٹر کنراں	آسٹریلیا کے متبا کو کے کارخانوں میں کام کرنے والوں پر اس زہر کا بہت ہی بڑا اثر ہو سکتا ہے ۛ
۳۰	ایک جرمن ڈاکٹر	جو لوگ متبا کو کے کارخانوں میں کام کرتے ہیں۔ متبا کو استعمال کرتے ہیں ان کے چہرے مدہ ہوتے ہیں۔ شکل سے بہت برسی ۛ

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
۰	۰	اور بزرگ اس عمر تک نہیں پہنچ سکتے جس عمر تک وہ شخص جس میں زہر سے استرا کرتے ہیں ؟
۳۱	ڈاکٹر حاج	جسٹورات متبا کو کے کارخانوں میں کام کرتی ہیں ان کی عمر بحساب ۱۰۰ سال ہوئی ہے ؟
۳۲	ڈاکٹر سال	ایک لکچر کے دوران میں (۱) "جناب من! آپ گھبرائے مت۔ میں متبا کو پر غلط نہیں کرتے لگا ہوں۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ بلکہ میرا کام یہ ہے کہ میں آپ کو مرگی کی وجوہات بتا دوں۔ اور متبا کو بھی ان وجوہات میں سے بڑی زبردست ہے"۔
۳۳	ڈاکٹر چایس	متبا کو کھانا اور پیما مرگی اور سکتے کے بڑے بھاری بوئٹ میں ؟
۳۴	ڈاکٹر میکنا	متبا کو مرگی کا خوفناک باعث ہے اور اعصابی امراض کی توجہ دینے
۳۵	ڈاکٹر ریش	متبا کو سے آواز اس قدر خراب ہو جاتا ہے کہ گلے والے بعد میں اس کو زہر سے کم نہیں سمجھتے ؟
۳۶	ڈاکٹر مے	متبا کو پینے والوں کی بھاری سنسنائی آواز سے صاف ظاہر ہے کہ آواز کے قی میں بھی یہ سم قائل ہے ؟
۳۷	ڈاکٹر الن	متبا کو اعصاب اور دیگر اعضا روئے کیا آواز تک بھی حلیہ کرتا ہے ؟
۳۸	ڈاکٹر	اس میں کچھ شک نہیں کہ سگرٹ کے استعمال سے جس قدر سیفیقتیں سوا یا انسان کے بدن میں صرف ہوتا ہے وہ ہلنے کے عمل کے واسطے زہر کا کام دیتا ہے ؟
۳۹	ڈاکٹر	یہ سب غلط ہے کہ متبا کو کے استعمال سے ماضی کو فائدہ پہنچتا ہے کیونکہ سینے اچھی طرح بخیر کر کے دیکھ لیتے کہ متبا کو کے عادی

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رسلے
		ہوتے ہیں وہ جب اسے چھوڑ دیتے ہیں تو من کو زیادہ جھٹوک لگتی ہے اور اچھے موٹے تازے اور توانا ہو جاتے ہیں۔ حکیموں کو ہزاروں مریض ایسے ملتے ہیں جو تباہی کا استعمال کرتے ہیں۔ اور دائمی بدہضمی میں مبتلا ہوتے ہیں؛
۲۰	ڈاکٹر ایتھلن	مبتلا کو پینے والوں اور کھانے والوں کی رنگت خراب اور قابل نفرت ہونے کی وجہ یہ ہے کہ مگر اپنے پورے پورے جسم سے قاصر رہ جاتا ہے؛
۲۱	میسٹر کسن	جتنے دیوانوں کا میں نے علاج کیا ان میں قریباً سارے ایسے تھے جو مبتلا کو ہی کے استعمال سے دیوانے ہوئے تھے؛
۲۲	ڈاکٹر جونسن	تباہی کی کاشت سے ہی ہزاروں مریض تباہ اور مریض پھیلتے ہیں؛
۲۳	جان لک	تباہی کی کاشت کا حرف زمین ہی پر ایسا بد اثر پڑتا ہے کہ پھر یہ کاشت کے قابل ہی نہیں رہتی۔ تو انسان کا بدن اس کے سامنے کیا چاہیے؛
۲۴	ڈاکٹر بیور	تباہی کا اثر صرف خود انسان کی اپنی ذات پر ہر انہیں پڑتا ہے بلکہ اس کی اولاد بھی اس کی سزا بھگتی ہے؛
۲۵	ڈاکٹر مہری	دیکھا کوئی شخص تباہی کی بھی تعریف کر سکتا ہے؛ جیسے حیوان تک نہ نہیں ڈالتا۔ جس میں کچھ غذا میت نہیں۔ جس سے معدہ خود بخود نفرت کرتا ہے۔ جس سے دماغ میں حق سما جاتا ہے اور جس سے بدن ہلکے مریض کے واسطے ایک جولان گام

نمبر شمار	نام ڈاکٹر	رائے
	۱۰	بن جالبہ ہے
۴۶	پروفیسر باسکم	دو تبا کو؟ میں اس کا نام بھی سنتا نہیں چاہتا۔ نہ اس سے انسان کو فائدہ نہ حیوان کو۔ بلکہ بجائے فائدے کے سراسر نقصان ہی نقصان ہے۔ ہزاروں مرض تندرست آدمی کے بدن میں پیدا کر دیتا ہے۔ اور بیٹھے بٹھلائے جان کو معرض خطر میں ڈال دیتا ہے
۴۷	ڈاکٹر ہرشل	تمام دنیا کے اعتبارات میں کہ تبا کو ایک ایسا زہر ہے کہ اس کا چھونا بھی مضر صحت ہے۔ اور واقعی جو شخص تبا کو استعمال کرتا ہے وہ گویا موت کی گھانٹ لوانی کرتا ہے

تبا کو کا لڑکوں پر اثر

ڈاکٹر بروڈلی، صاحب اس بارسیس تجربہ کیلئے کہ لڑکوں پر تبا کو پینے کا کیا اثر ہوتا ہے۔ نو برس سے چند روکی عمر تک کے ۱۲ سالہ لڑکے چھنے گئے جو تبا کو کے عادی تھے۔ ان میں سے ۲۲ میں دوران خون میں خلل پڑا اور دل میں لگا۔ ان کے ہضم میں خلل پڑا اور ان کا ذہن کمزور ہو گیا۔ اور ان میں شارب کی طرف بڑی رغبت ہوئی۔ ۱۲ لڑکوں میں بعض چھٹے میں حرقہ، نوم ہوا۔ خون کا تجربہ کر سنے سے ۵ لڑکوں میں یہ معلوم ہوا کہ خون کے سطح ذرے کم ہو گئے۔ ۱۲ لڑکوں کی انک سے اکثر خون بہنے لگا۔ کسی نے یہ شکایت کی کہ نیند اچٹ مانی ہے اور بڑی بڑی کوشش خواہ میں دیکھنے میں آتی ہیں۔ چار لڑکوں کے منہ میں زخم ہو گیا اور ایک تپ

وقت کے مارنے میں گرفتار ہوا۔ یہ بات دیکھنے میں آئی کہ جتنے ہی کم عمر تھے اتنا ہی زیادہ اثر ہوا۔ ان میں سے آٹھ لڑکوں کی عمر ۱۹-۱۷ برس کے درمیان تھی۔ گیدہ لڑکوں نے چھ مہینے تک متبا کو استعمال کیا۔ آٹھ نے ایک برس سے زیادہ۔ جن گیارہ لڑکوں نے متبا کو چھوڑ دی تھی ان میں سے چھ قریب چھ مہینے کے بعد پوری تندرستی کی حالت میں ہو گئے اور باقی کو قریب برس۔ دو کے فو لاد اور کمزور مہینے سے کچھ عی فائدہ نہو۔ اس سے صاف ثابت ہوا کہ لڑکوں کے حق میں متبا کو نہایت مضر چیز ہے۔

استعمال متبا کو اس نابکار نے ہر ایک ملک میں کئی طریقوں پر رواج پایا ہے۔ گڑ وغیرہ ملا کر پنجاب میں بذریعہ حقہ پیتے ہیں۔ اور مصالحہ ملا کر رخمیر و گل ہندوستان جنگال میں نیل یا تھنے سے سینہ جلاتے ہیں۔ چرٹ اور پاپ میں گل یوٹپ میں استعمال ہوتا ہے۔ صرف سوکھے پتے کابل۔ ڈیرہ اسماعیل خان میں نم لگاتے ہیں۔ پورے دن زن و مرد چو نہ ملا کر کھاتے ہیں۔ کشمیر میں سو میں سچاس تو حقہ۔ وہ نہ اکثر ناک میں نسوار لیتے ہیں۔ مالک مغربی و شمالی وغیرہ میں زرد سے دپتے ریاست نکال کر پانی ڈال کر کھاتے ہیں۔

فائدہ ۱۔ سوکھا زیادہ مضر اور تیز جوتابہ بہ نسبت مرکب کی ہے۔

نقصانات متبا کو متبا کو سے پہلے نفس سست اور بعد تیز ہو جاتی ہے۔ مغلوبہ بذریعہ اعصاب دگس مل کر رہتا ہے۔ یعنی پہلے عصب مد کو کو تحریک ہوتی ہے۔ بعد اس کا استرخا عمل آتا ہے اس کا اثر مسموم نخلی پر بھی ہوتا ہے۔ چنانچہ اسی وجہ سے نفس مند ہو کر انسان مرعی جاتا ہے۔ جب اس کا سہی اثر بدن پر ہوتا ہے تو پہلے سر میں جھکڑنے لگتے ہیں خضعہ ہونے لگتا ہے۔ غشی تک نہ جیتا پہنچتی ہے۔ پیٹ میں درد ہوتا ہے۔ قی آتی ہے۔ دست آتے ہیں خرق میں فرق ہو جاتا ہے۔

تنفس میں دقت۔ اور نیشہ جوں کی توہیں واقع ہوتی ہیں۔ نبض پہلے دھیمی۔ پھر سریع ہو جاتی ہے۔ کمزور اور بے قاعدہ۔ جب یہ حالت ہو۔ تو چہرہ موت آئے کیا دیر لگتی ہے ؟

علاج :- ایسی حالت میں سب سے پہلا فرض یہ ہے کہ معدہ نہر سے خالی کیا جاوے۔ پھر ٹونک ایسڈ یا جاوے۔ اور محرکات کے استعمال کرائے جاویں۔ اس کو بستر پر لیٹے رہنے دیں۔ اور گرمی بن پر لگا دیں۔ ڈاکٹر بلاکھٹھ نے سفارش کی ہے کہ شکر کنیا کی چکھاری زیر جلد کرنی چاہئے۔ مگر با احتیاط تمام ؟

اگر نسبت تک نوبت نہ بھی پہنچے تو بھی نقصانات مفصلہ ذیل سے چارہ نہیں :-
 (۱) بدضمی۔ (۲) جھک کاکم لگنا۔ (۳) کھانسی۔ (۴) شش کے امراض۔
 (۵) جلد کی بیماریاں۔ (۶) چکر آتے ہیں۔ (۷) منہ کم آتی ہے۔ (۸) خواب پریشاں
 نظر آتے ہیں۔ (۹) مینائی کم ہو جاتی ہے۔ (۱۰) منہ سے باہر آتی ہے۔ (۱۱) دماغ
 کمزور ہو جاتا ہے۔ (۱۲) خفقان اکثر دل کو دیکھا گیا۔ (۱۳) یہ امراض غریبوں کو زیادہ
 اور امیروں کو بسبب معوی غذا کھانے کے کم ہوتے ہیں۔ (۱۴) دوران خون میں
 خرابی پڑ جاتی ہے ؟

جو لوگ امراض چشم واقف ہیں بخوبی جانتے ہیں کہ بصارت کے واسطے
 بالخصوص حقہ نوشی سخت نقص ہے۔ اور بعض ایسی بیماریاں عائد ہوتی ہیں جن کا نتیجہ
 اندھا پن۔ اور جن کا علاج ناممکن ؟

اخلاقی نقصانات سخت بدبو نہ پینے والے کو آتی ہے۔ علاوہ اس کے مہاکو
 تمام دنیا کی جوڑ ہے۔ کئی حضرات جو نہایت تکلف اور نقاست پسند ہیں۔ جو بڑے لٹھا
 اور سحر اہل ہوتے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ حقہ نوشی میں مطلق کراہیت نہیں کہتے دنیا کی
 جوڑ حقہ میلا۔ گندہ جیسا ہو سب مل کر پیتے ہیں۔ لہذا یہ ہے کہ گویا ایک کا ٹھوک دوسرا

جانتے ہیں۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ نژی منہ میں سے کپینے سے تھک
 نہیں لگتا ہے۔ ہم ایسے مریض بنا سکتے ہیں کہ جو اسی چھوٹ کی مہربانی سے نہایت
 سمجھ زندگانی بسر کر رہے ہیں۔ ایک حضرت کو زبان پر زخم آتشک نرصد دراز تک رہا۔
 جو ان کو صرف حقہ نوشی کی بدولت مائل ہوا تھا۔ دوسرے صاحب کو مرض آکلہ
 گوشت خورہ ہو گیا۔ جس کے سبب سے ایک دو دانت بھی ضائع ہوئے اور سوڑی
 سب کھائے گئے۔ منہ سے عفونت کا یہ حال کہ آدمیوں میں بیٹھنا دشوار۔ دیکھے اگر
 یہ اس جوٹھ کو نہ پیتا تو اس خرابی کا منہ نہ دیکھتا۔ غالباً باب عقل و ان دو شہرت بخیر
 قصوں کو سن کر حقہ نوشی چھوڑ دینگے۔ (العاقل تکفیتہ الاشارہ۔ ایک اور افسوسناک
 بات یہ ہے کہ حقہ نوشی بے شرم منگتا ضرور ہو جاتا ہے۔ لوگ بھوکا رہنا قبول کرتے
 ہیں۔ ایک کو مری انگشت بیچتی تھکتے ہیں۔ مگر سلفہ کو میدانے مانگتے ہیں۔ اور
 دوکان پر ان چیم لئے بھٹیاریوں کی دوکان پر ایک کو مکہ عنایت کیجئے گا۔ ماحے
 مانتے چیتے ہیں ۛ

حقہ کے سبب اکثر آتشزدگی کے واقعات ہوا کرتے ہیں۔ جو صاحب
 سوا ہیں اور اخبار دیکھتے ہیں ان کو تیش کی ضرورت نہیں۔ کئی دن اس قسم
 در دیگر حالات سے خالی نہیں جاتا۔ کسی اخبار کا فال لاکر دو تین مینے کے پرچے
 ملا خچہ کیجئے۔ سینکڑوں۔ ہزاروں۔ لاکھوں کا نقصان بلکہ عزیز زندگی کا وبال حضرت
 حقہ کھاتا ہے ۛ

حقہ نوشی جب کمال کی پہنچتی ہے۔ تو حضرات حقہ نوشوں کو بیت اٹھائیں حقہ
 ساتھ بیجا ناظر تبت۔ جب تک ایک دو سلفے ختم نہ کر لیں پافاز نہیں آرتا ساذر
 خیال فرمائیے کیسی شرمناک اور دردناک حالت ہے ۛ
 تباہ کپینے والے کے لئے پیرس گلاسچو وغیرہ مرغزخفات کی طرف سیل ہونے کا

اندیشہ زیادہ ہوتا ہے۔ بتا کو پینے والا اکثر اسی پر نہیں ٹھہرتا۔ حقہ سے فیون۔ جنگ۔
چرس۔ مک۔ چند۔ شراب وغیرہ کمزوریات ضرور دیکھا دیکھی اکثر انہیں اشخاص کو
لگتی ہیں جو حقہ نوش ہیں۔ ہم نے اب تک کوئی آدمی ایسا نہیں دیکھا (انتا در
کا معدوم) جو متبا کو نہ پینے والا چرس۔ مک اور چند دیتا ہو۔ گویا یہ لال سب کا داد ہے
متبا کو استعمال کرنے والے سفر وغیرہ میں اچکوں اور فیری لوگوں کے ہاتھ سے
اس نامعقول شے کے ذریعے دستورہ وغیرہ نہ ہٹتی چیزیں پی جلتے ہیں۔ جس سے
جو کچھ اثاثہ البیت رکھتے ہیں وہ ان کی نذر۔ جان بچی تو گویا ہزار نعمت۔ جو متبا کو نہ
پیتا ہو اس کو کس میں پلاسے گا؟

اکثر اسی بد راسی کی اُفت میں اسباب کھو بیٹھتے ہیں۔ جہاں ایک دوسرے
مل کر پینا شروع کیا اور دوسرا دوسرے کی زنجیں بٹکنے لگے۔ اُسٹھتے وقت گٹھڑی بھول
گئے۔ وغیرہ۔

اس سے زیادہ آؤ کیا عیب کی بات ہوگی کہ اگر حقہ نہ ملے یا ان کے سامنے
کوئی چوڑا چھاپیے تو ایسے لاچار اور از خود رفتہ ہو جاتے ہیں کہ اس وقت ان کی
مشکل قابل ملاحظہ ہوتی ہے۔ بیچینی کا کچھ نہ پوچھتے۔ ایسے مجو ہو جاتے ہیں کہ کچھ کام
نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ان کو یاد تک نہیں رہتا کہ کیا کرنا ہے۔ سستی اور غفلت کا پوچھو
کیسا ہی مزدوری کام ہو۔ آپ ہزار سر پر کھڑے ہو کر کہئے۔ جہاں کام مزدوری ہر جلدی
چلو۔ جب تک ایک چلم نہ پی لیں اٹھنا محال۔ صبح اٹھتے ہی اگر حقہ نہ ملے تو میاں
صاحب کے ہوش درست نہیں ہوتے۔ دیکھئے اس کی انتخاری میں کتنا وقت
ضائع ہوتا ہے؟

دوست کو ملنے کا ارادہ ہو تو پہلے حقہ۔ پکھن جانا ہو تو پہلے حقہ کسی بڑی
میں جانا ہو تو حقہ۔ جنازے پر جانا ہو تو حقہ۔ المرض مل میں کم سے کم چھ سات

دو ٹو پینے سے دیکھئے کس قدر وقت نفع حاصل جاتا ہے ” زرداوان و دوسرے
 خریدن کا معاملہ یہی ہے۔ مندرجہ بالا بیماریاں جسمانی و روحانی۔ اخلاقی تو آپ
 سن چکے۔ مگر سچ ”یکے نقصان مایہ و دیگر ثنات ہمایہ“ کے کیا حاصل ہوا۔
 کم سے کم سال میں دو چار روپے اسکے متبا کو۔ چلم اور پیچھے پر خرچ ہو جاتے ہیں
 اگر اسی کا کوئی مفید اور عمدہ اخبار ملے تو کیا کچھ معلومات نہ پڑھیں گی؟ خودوشی
 کی جگہ اکثر میلی مہتی ہے۔ کہیں رکھ۔ کہیں گل متبا کو۔ کہیں ٹپے۔ ایک طرف
 تھو کوں کا ڈھیر خیال فرمائے یہ سب خلاف قواعد حفظ صحت ہیں۔ نواہین
 دے کار و مال (لے حیض کتنا چاہے) نہ لینے والا اگر دیکھ لے تو کس قدر اسکی
 نفرت ہوتی ہے اور دوسرا مال کو کس پیام سے کیسے میں ہر دم رنیت
 رکھتے ہیں ؟

تختہ حقہ پینے کے وقت سفید کپڑا زری پر رکھ کر اگر پیا جائے تو تھوڑی
 دیر بعد اس پارچے کو دیکھئے۔ ایک زرد رنگ مائل سیاہی آدھ لگ جاتا ہے۔ اس
 کو ذرہ تھو گھٹے اور دیکھئے دل پر کیا صدمہ ہوتا ہے۔ اور کھلنے سے کیا لطف ملتی
 دکھاتا ہے۔ یہی چیز جو دم کشی کے ذریعہ اندر جاتا ہے ؟

سری خاصہ جی کے مقدس پیشواؤں نے متبا کو کے پینے سے جو نہی
 طور پر سخت ممانعت کی ہے۔ یہ حکم بہت سی حکمتوں اور برکتوں کا باعث ہے ؟
دخان کش طرح مضربو تہے دھوئیں میں کاربانک ایسڈ گیس (غاز خاصہ
 مخفی) ہوتا ہے۔ قدرت نے اس کو جسم سے نکلنے کے لئے دیکھئے کیا کچھ سامان
 بنائے ہیں۔ شش۔ جلد اور نظام دھواں سے آئینہ لازمی اخراج اس نہریلی
 کاربانک ایسڈ گیس کو ہے۔ یہ جسم سے نکلے تو آدمی مر جاتا ہے۔ گویا حقہ نوشی
 خلاف نفرت ہے۔ متبا کو دینا خلاف رنج و یا خدا یا پریشور کے بندہ است کہتا ہے

ایک نہر کے اخراج کے لئے خدائے کس قدر آلات پیچیدہ بنائے ہیں تاکہ جسم میں رہ کر زندگی کو تلخ نہ کرے۔ مگر حضرت انسان کی قتل میٹھے۔ یہ اس کو سول سے کمانڈ بھیجتے ہیں ۛ

’حقہ پینے سے حلق اور ہوا کی نالیوں اور شش میں خراش ہونے سے بلغم اخراج پاتا ہے (جس کو بیوقوف) لوگ سمجھتے ہیں کہ تنباکو کے اثر سے بلغم نکلتا ہے۔ اور اصل میں یہ ہے کہ اس کے نامعقول اثر سے خراش ہوتی ہے جو مضر ہے آخر ہوتے ہوتے سرفہ یا ضیق کا مرض ہو جاتا ہے ۛ

بینوے معدے میں خاص حرارت پیدا ہوتی ہے۔ تنباکو کا اثر نظام عصبی پر بطور ایک مضعف اور مسکن کے ہوتا ہے۔ اسی لئے غلاوہ دیگر شکایات کے حقہ نوش کو سرفت انزال اور رقت کا غل ہو جاتا ہے ۛ

حقہ نوش کو اس کے پینے سے ایک خاص قسم کا سرد معلوم ہوتا ہے حکمت اور تشبیح سے ثابت ہے کہ کل مسکرات خواہ کم مقدار یا زیادہ میں جس موقع سے استعمال ہوں ان کا خاص اثر دماغ پر ہوتا ہے۔ اور یہ کئی قسم کا ہے۔ پس اس خلاف صحت اثر سے جو تنباکو دماغ پر ڈالتی ہے لوگ خوش ہوتے ہیں ۛ

ذائقہ کی قوت خراب ہو جاتی ہے۔ غرض مٹتی نہیں لیکن ہو جاتا ہے۔ نقل سمع۔ سینے میں امتقالی درد۔ آنکھ کی پٹکی بہت بڑھ جاتی ہے اور اس لئے دُعا لائے نظر آئے لگتا ہے ۛ

تنباکو کے اجزاء اور ان کے خواہش

خواہش مند جو ذیل بیان سے معلوم ہو گئے۔

(۱) پانی بھاپ کی صورت میں ۛ

(۲) اک کے کے نہایت باریک ریزے ۛ

(۳) کوٹے اور آکسیجن سے ملی ہوئی دودھ کی شکل کی چیزیں۔ جن میں سے ایک وہ ہے جو دم لینے سے پھیپھڑوں کے باہر آتی ہے۔ اور جسے کاربانک ایسڈ گیس کہتے ہیں +

(۴) ایک آؤر بھاپ کی شکل کی چیز جس کو انگریزی میں نیکوٹین کہتے

ہیں اور جو سردی پانے سے جم کر تیل سی ہو جاتی ہے +

جو پانی دھوئیں میں ہوتا ہے اس سے کچھ نقصان نہیں پہنچتا مگر کوٹے کے حصوں سے اکثر ان آلات کا رنگ کالا ہو جاتا ہے۔ جن کے اندر دھواں ہو جاتا ہے۔ جو کھاسی چیز دھوئیں میں رہتی ہے اس کے سبب سے تنہا کپینے والے کا سانس اور گلا اکثر سڑکھ جاتا ہے۔ اور اسی وجہ سے اکثر تھوک پیدا کرنے والی گلیٹیں کو زیادہ تھوک پیدا کرنے کے لئے زیادہ کام دینا پڑتا ہے + کاربانک ایسڈ کے سبب سے نیند معلوم ہوتی ہے اور اسی سے کبھی کبھی سر میں درد ہوتا ہے +

کوٹے اور آکسیجن سے ملی ہوئی دوسری چیز جس کو کاربانک ایسڈ کہتے ہیں زہر کا اثر رکھتی ہے اور اس کے باعث سے دل دھڑکنے لگتا ہے اور سستی معلوم ہوتی ہے +

بدن پر نیکوٹین کا یہ اثر ہے کہ دل دھڑکتا ہے اور بدن کے حصے کلپنے لگتے ہیں۔ اس عادت پڑنے سے اکثر لوگوں کو کچھ نقصان نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ وہ اس کے بغیر تکلیف اٹھاتے ہیں +

پتھوں کا اثر مصلوں پر ہوتا ہے۔ اس طرح پر رفتہ رفتہ شغلات کمزور ہو جاتے ہیں +

بقول ایک مشہور ڈاکٹر انگلستان کے چرٹ پیپس سے سانس بڑھتا رہا

پیدا ہوتی ہیں ۛ

(۱) خون زیادہ پتلا ہو جاتا ہے اور خون کے سرخ حصے کم ہو جاتے ہیں ۛ

(۲) پیٹ میں کمزوری پیدا ہو جاتی ہے اور اکثر قے کرنے کی خواہش

ہوتی ہے ۛ

(۳) منہ میں گلے کے نزدیک جو گھٹنے سی چہرے وہ پھول اٹھتی ہے۔

اور منہ اور گلے کے اندر کا چمڑا سرخ ہو کر سوکھ جاتا ہے۔ اور کچھ چمڑا گرہی جاتا ہے ۛ

(۴) دل کمزور ہو جاتا ہے اور اس کی رفتار میں فرق پڑتا ہے ۛ

(۵) پھیپھڑوں کے اندر خراش ہو کر کھانسی آنے لگتی ہے ۛ

(۶) آنکھوں کی پتلیاں بہت بڑھ جاتی ہیں اور دھندلا نظر آنے لگتا ہے ۛ

نیز کانوں میں ہر وقت سیٹی یا گھٹنے کی سی آواز سنائی دیتی ہے ۛ

(۷) دماغ کی قوت کم ہو جاتی ہے ۛ

تحفہ نوشی کی مضمراتیں شیخ ابن سینا کہتا ہے کہ اگر دھواں اور غبار نہ ہوتا تو

ابن آدم ہزار برس جیا کرتا۔ اور جالینوس کہتا ہے کہ تین چیزوں سے بچنا چاہیو

اور چار چیزوں کا استعمال کرنا چاہئے۔ پھر طبیب کی کچھ حاجت نہیں۔ یعنی بچے ہو

و دھوئیں اور غبار اور بوسے اور استعمال کیا کرہ چکنائی اور مٹھائی اور خوشبو اور حمام ۛ

قانون میں مذکور ہے کہ دھوئیں کی تمام قسمیں باعتبار اپنے جوہر ارضی

کے مجفف ہیں اور اس میں کچھ ناریت ہوتی ہے۔ بعض فاضل کہتے ہیں جب

دھواں مجفف ہو تو بدن کی رطوبت خشک کر لگتا۔ پھر اس سے بہت سی بیماریاں

پیدا ہو گئی۔ تو اس کا برتنا جائز نہیں ہے۔ اس واسطے کہ ضرر سے جان کا بچنا

واجب ہے۔ اور بھصاب الاحتساب میں مذکور ہے کہ مضر کا استعمال کرنا

معام ہے۔ اور کوئی طبیب اعتراض کرے کہ بعض دفعہ طبیب بعض بیماریوں کا علاج

بعض قسم کے دھوئیں سے کہتے ہیں۔ پھر اس کا فائدہ ظاہر معلوم ہوتا ہے۔
 تمام قسم کے دھوئیں سے مانفت کرنی کیونکہ صحیح ہے۔ تو جواب یہ ہے کہ طبیب
 دھوئیں سے تھوڑی دیر کے واسطے علاج کرتے ہیں۔ ہمیشہ کے واسطے نہیں
 کہتے تاکہ خشکی پیدا ہو۔ پھر اگر کوئی اعتراض کرے کہ خشکی جو تم کہتے ہو۔ سو بلغمی
 مزاجوں کو ضرر نہیں کرتی۔ کیونکہ بلغمی میں رطوبات بہت ہوتی ہیں اور خشکی سے
 بلغمی کو فائدہ ہوتا ہے۔ پھر مانفت کیوں ہے؟ تو جواب یہ ہے کہ دھوئیں سے
 فائدہ لینے کی حد نامعلوم ہے۔ اب اس کے دریافت کے واسطے بڑا حاذق
 طبیب چلے۔ دو آدمی کے مزاجوں سے واقف ہو اور اس مقدار کو جانے جس
 میں نفع ہوتا ہے اور نہیں تو عمل کرنا ہرگز جائز نہیں ہے۔ اس واسطے کہ سلامتی و
 عدم سلامتی میں شک ہے۔ کیونکہ مضعف عادل حقہ نوشوں کو اس میں اختلاف ہے
 بعض ان میں سے ضرر کے قائل ہیں اور بعض کہتے ہیں کہ ضرر نہیں ہے اور
 بعض کہ ضرر میں شک ہے۔ لیکن اکثر اشخاص کہ قی بات ان کی طرف قریب تر
 معلوم ہوتی ہے یہ کہتے ہیں کہ حقہ پہلے پہلے تو جسم میں قوت پیدا کرتا ہے اور
 نگاہ میں تیزی اور کھانے کا ہضم اور اعضا میں سرور۔ پھر جب مداومت
 ہو جاتی ہے تو مینائی پر پردہ پیدا کرتا ہے اور اعضا میں گرانی اور ہضم میں خفتہ
 اور بدن میں سستی۔ اور یہ اس لئے کہ جیسا طبیب کہتے ہیں کہ دھواں خشکی کرتا
 ہے کچھ حواست سے۔ سہی پہلے پہلے وہی اثر کرتا ہے۔ جب پہلے بیان کیا اور
 آخر کو دکر لکھا ہے جو پھر بیان کیا۔ علاوہ اس کے یہ ہے کہ اگر فائدہ بھی ہو کیا
 معلوم نہیں کہ شراب جو صریح آت سے حرام ہے قرآن میں اس کے فائدہ کی
 خبر مذکور ہے۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے: ”تجھے سے پہچتے ہیں حکم شراب
 اور بھونے کا۔“ تو کہہ دینا کہ شراب کا فائدہ ہے اور فائدہ ہی ہیں لوگوں کو لیکن فقیر کی

جانب سے اگر ضرر کی جانب مقابل ہو جاتی ہے۔ تو ضرر کی جانب ملحوظ ہوتی ہے یہاں تک کہ فتنہا رکھتے ہیں کہ اگر ایک چیز میں کئی وجوہ ہوں جس سے حلت اور جواز لازم آتا ہو اور ایک وجہ ایسی ہو جس سے حرمت اور عدم جواز لازم آتا ہو تو اب واسطے احتیاط کے حرمت کی جانب کو غالب رکھینگے۔ اگر کوئی اعتراض کرے کہ حقہ نوش دعویٰ کرتے ہیں کہ حقہ پینے کے بعد بدن میں خفت پیدا ہوتی ہے۔ پھر کیونکر کہتے ہو کہ اس میں فائدہ نہیں ہے۔ پس جواب موافق بیان بعض حقہ نوشوں کے جنہوں نے اس کے نفع و ضرر کو تجربہ کیا ہے یہ ہے کہ حقہ نوشوں کو حقہ پیتے ہوئے ایک سخت الم ہوتا ہے۔ جب وہ پی چکے ہیں تو تب اس الم سہیجات ہوتی ہے اور ایک طرح کی راحت ملتی ہے۔ سو یہ بیجا ہے یہ جانتے ہیں کہ یہ راحت حقہ پینے سے حاصل ہوئی ہے۔ یہ نہیں سمجھتے کہ راحت حقہ ہو تو قوت کرنے سے ہوئی ہے :

متباکوشی اور بازی	جو لوگ اس کو مفید سمجھ کر استعمال کرتے ہیں وہ نقصان
متباکو کی مضرتیں	ذیل اٹھاتے ہیں :-

جو روپیہ پیہ اس چیز پر صرف کرتے ہیں وہ سب رائگان جانتے ہیں۔ وہ اس کے حق میں فائدہ و بخش و مفید صحت نہیں۔ دوسرا وقت نفث تیاری وغیرہ میں ضائع ہوتا ہے۔ تیسرا دیکھا دکھی آدمیوں (اولاد) پر اس کے استعمال کی رعبیت ہوتی ہے جس سے بچہ میں سخت بیماریاں پیدا ہوتی ہیں :

ہم نہیں جانتے کہ کوئی دانا شخص ان سب قباحتوں سے واقف ہو کر بھی اس شے کا استعمال جاری رکھیگا جو برائے نام مفید ہو۔ ہم اکثر مجلسوں اور محفلوں میں دیکھتے ہیں کہ ہمارے ہم وطن نوجوان بھائی اس کثرت سے متباکو کشی کے علوی ہو گئے ہیں کہ اس کے بغیر ان کو چین نہیں۔ کھانا کھانے میں

اگر دیر ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ مگر حقہ جس مجلس میں دس منٹ تک نہ آوے
اہل مجلس بے قرار ہو کر سب سے اول اسی کی استدعا کرتے ہیں۔ جب ہم اپنے
مجاہدوں سے یہ سوال کرتے ہیں کہ حقہ کی عادت انہیں کیونکر پڑی تو عموماً
یہی جواب ملتا ہے کہ دیکھا دکھی۔ اور بعض صاحب یہ کہتے ہیں کہ حقہ دافع
بادی و بلغم ہے۔ باد جو دیکر گرم ملک کے باشندوں کے مزاجِ جوانی میں بلغمی بہت
کم ہوا کرتے ہیں۔ یہ بہو دور سم دیکھا دکھی عالمگیر ہو گئی ہے۔

بازاری متبا کے نقص بہت سے حضرات نازک مزاج صفائی پسند جو

حقہ پینے والے ہیں۔ تعجب ہے کہ ایسی ناپاک اور بدبودار چیز سے نفرت
کیوں نہیں کرتے۔ بڑے بڑے نفیس آدمی شب و روز بازاری متبا کو استعمال
کرتے ہیں۔ دکا نذر کھلے بازار روز روشن میں ہماری آنکھوں کے سامنے کشیف
راکھ۔ مٹی۔ سبھی۔ مکھیاں جس و خاشاک وغیرہ روئی جینیں جس سے زیادہ کالے
جالتے ہیں۔ چمر بھی حقہ پینے والوں میں سے کسی کو نفرت نہیں ہوتی۔ اور نہ یہ
سمجھتے ہیں کہ یہ زہر شکر آلود جس کو دیدہ و دانستہ ہم استعمال کر رہے ہیں۔
صحت کے لئے سخت مضر ہے۔ اس کا دھواں بھی پھپھڑوں کو خراب
کرتا ہے۔ ہر ایک کو خیر کا فائدہ تب ہی ہوتا ہے جب وہ مناسب جگہ پر با موقع اور
باقاعدہ استعمال کیجائے۔ دل اور دماغ کو دھواں اس کا سخت ضرر دیتا ہے
خود سوں کو نگد کرتا ہے۔ پیاس اور خفقان پیدا کرتا ہے۔ ہندوستان
والوں کو سخت مضر ہے۔ خاصہ کر ان طباعلوں کو جو دماغی محنت کوستے ہیں۔
اور جن کا بدن دبا ہوا ہوتا ہے۔ کیونکہ ان میں تو رطوبت کا نام تک نہیں ہوتا
گرد و گوبند سنگہ ہی ہمارا چ[] نے اس ناپاک چیز کا استعمال مذہباً بند کیا ہے
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنی صفائی باطن کے سبب معلوم کر لیا

تھا کہ یہ ناپاک پختہ رہتا کہ نہ صرف اخلاقی عادتوں کو خراب کرتے ہیں بلکہ جسمی صحت کو بالکل بگاڑتے ہیں۔ اور دنیا کے کاموں میں اس کے پینے والا مست اور کابل ہوتا ہے اور اس کے دل کو یہ سیاہ کر دیتا ہے۔ پس صفائی قلب سے ان عیوب کو دیکھ کر قطعاً منہ ہی طور پر بند کر دیا۔ ہم گرجی کے اس حکم پر کیا کچھ عرض کریں مگر کس قدر خوبیاں انہوں نے سمجھیں۔ دور نہ جانے تجربہ کر لیجئے۔ ایک طرف سو فالصہ جی مکر سے کیجئے اور دوسری طرف حقہ نوش۔ چہروں پر خالصہ جی کے رونق نظر آئے گی اور شجاعت اور جوانمردی ٹپکے گی۔ دوسری طرف نخوت اور زردی۔ مُرد پین۔ بیرد نقی۔ چاہے کوئی بڑا ملے مگر میر تو خیال ہے کہ گرجی نے بیشمار نقصانات جسمانی۔ روحانی اور اخلاقی کو دیکھ کر اس کے لئے ایسا نافع حکم دیا ہے۔

مسلمانوں کی منہ ہی کتب میں لکھا ہے التبوی فی الغم والاف نف حرام لانہ لہو حبث وکل لہو حرام ولانہ بدعة ولان فیہ تضیعاً المال ولان فیہ تضیعاً للعر ولانہ فیہ تقبیحاً للصورت ولان فیہ تعطیلاً للمنفقہ الشایختہ ولان فیہ تغیر الادا بعد المرتق ولانہ فیہ ایذاء للناس والملائکہ بالرمیحة الکویہ ولان التبیؤ مسکراً للتخمر عن احتمال المحرم وکل مان فیہ احدی اکثر حذ الدلائل فهو حرام فاذا جمع فیہ جمیعاً فاولی ان یحرم التبیؤ

اما انه لہو وحبث۔ اما اذا تردد من کونہ بدعة و باحاً فترکہ اشد اذ ما کما فی الطریقہ المحمدیہ ولان المحرمات یثبت بالشبہات کما فی شرح وقایہ فتولہ علیہ السلام کل لہو حرام

اما انه كل لهو حرام قال الله جل وعلا ومن الناس
 يشترى لهوا - الايتوا الذين هم عن الغوم مغرضون ۞
 امام قشيري زوده آنچه بنده را دران غلبه باشد لهو است و آنچه از
 خدا نبرد لغو است - (تفسير حسيني) ۞

في التوضيح - والتأوى ان المسكر وخرما لا يجوز
 فعله بل يجب تركه كالإحرام ۞
 واما انه مسكر فلانه ذكرني شرح الاصول ليسر خمر و
 هي التي يغى بها اكلها ساعة (زناة قليل) وهي اوراق الشجر
 الذي يقال له بالفارسية تنباكو وكذا في تحفة الشرايع والاف
 جل السكر ما بدخل في بعض مشية تحرك في كلاله هذا بان
 وهي لهذا المثابة بالحربته ولان السكر هذا بعض الاصول من
 خفية تلحق للسان مع فتور في الاعضاء بما شرب بعض الامساك
 الموجبة لها من غير مرض وحلة كذا في التحقيق ان ما اسكر كثير
 فقليله حرام من اي نوع كان في الغي كالحق حين القهرى - وانه
 يلحق - وشيخ الاسلام - وشيخ الكاظم والشيخ عبد الحق - و
 مولانا العلامة البخاري - عن ابن عمر رضي الله عنه عليه السلام
 قال ما اسكر كشيء فقليله حرام - مراداه احمد - مراداه ابو داود
 ومسلم ۞

حديثام سلمه رضي قالت نهي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من كل مسكر ومفتور - وبني سبي - ما منه ببلن وترقى مغفل
 وما جاز كفته ۞

استعمال التنبیہ حرام ولا للعلیل شفاء ولا للدواء
فتہادواء

نوار اما انه فيه تقبیاً للصورت فلان المستعمل لهذا
لا يراق في الالف يسووا انقه وان كان انقه شعراً كيف
يشين شعراً انقه بحيث ينظر عنه طلع الناظر

كھانا والمستعمل في الغم يفضل سناذنه وفي نصاب الانتساب
وانه تقيعاً للحال واسركت - وهو حرام قطعی - انه لا یحب
المسرفین - ان المبدعین كانوا اعداء الشیاطین - صرف
اس کا بغرض ہے

بحديث جابر... على الله عهد لمن يشرب المسكر ان
يسقيه من حية الخيال قالوا يا رسول الله وما الحية الخيال
قال هي عصا حق اهل النار - يعني ريم وزر دآب
في تحفة الشرائع ايضاً من... سراج الاولياء القلحك
نفسه في التوین وهو حرام مطلقاً ولا یحل ولوللستادی

انبيون

لفظ یونانی بمعنی بہت اور فارسی میں تریاک اور عربی میں لبن الخشاش
انگریزی میں اوپیم کہتے ہیں۔ درخت پرست کے بھل کی کارٹھی رطوبت ہوتی ہے
جو ہندوستان اور ایشیا کوچک وغیرہ میں کثرت پیدا ہوتی ہے۔ اس میں جو عمر

ایون ہو یہ اجڑا ہوتے ہیں۔ سو حصے میں ۹ حصے سے ۴ حصے مانیا ہمارا وان
چلے کے ہوتا ہے ۛ

کوڈاٹا۔ ناکوٹین۔ بی بی دئی رین۔ تھی بی ایکا۔ ناسٹین۔ می کوٹین۔
می کانگ بیڈ۔ اوپیا غنی کرب ٹوپا۔ سوڈا زفائن۔ تھی ملین۔ ریلی الیڈ۔
پور فائی۔ روکزن۔ تھی بولیک ٹک۔ ایڈ ۛ

ان میں نواکلائن ہیں اور دوتیزاب۔ غلاوان چیزوں کے کوچک گوند
ابومن۔ ایک قسم کا عطر جبراس کی بو پھرت ہے۔ سلفیورک۔ ایڈ۔ چوبی مادہ۔ او۔
ہست سے نک ۛ

[ایون] جن سکرات کا احتمال پنجاب میں بہت سے جاری ہے۔ مثلاً پست
ایون۔ بھنگ اور چرس ہیں۔ یہ انسانی آسمان میں کہ یہ پینس کب سے شروع
ہوئیں۔ لیکن یہ کہہ سکتے ہیں کہ بہت کچھ غیاضی کے خیالی سے پھیلے اور گریزی
سکھاری میں ترقی پر پہنچیں۔ ایون کی ترقی ہندوستان میں غیاضوں کی ہر ہالی
ہے۔ جن کے قدم سے اس کالی ہائے مک چاند و غیرہ صورتوں میں عجی سر
نکلا۔ کیونکہ آگے پنجاب کے لوگ اس کو کھلتے اور کبھی کبھی گول کر بھی پیتے تھے
اب اس نئی ایجاد سے سخت برکت تیک طرح اوندے پڑ کر جھک جھک اڑنے لگے
ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس بھنگ سے چرس اور چرس سے گاجہ تک نوبت پہنچی ہو
ہندوستان کی ایون میں دنیا کی مقدار کم اور ناکوٹین کی زیادہ ہوتی ہے
ناکوٹین میں نشہ بالکل نہیں۔ بلکہ وہ مقوی اور مانع نوبت بجا ہے۔ اور ان اغراض
کے لئے مدتوں سے استعمال ہوتا ہے۔ مانیا تو سخت منشی اور منوم شے ہے اور
اسی پر ایون کے نشے کی ساری بنیاد ہے۔ مختلف قسم کی ایون میں مقدار مانیا
بھی مختلف ہوتا ہے۔ کسی میں اڑھائی فی صدی کسی میں پندرہ۔ بعض دفعہ کبھی کبھی

بیس فی صدی بھی۔ ہندوستان کی ایفون میں عموماً مار فیا کی مقدار پانچ فی صدی سے کم ہوتی ہے اور نو فی صدی سے زیادہ شاذ و نادر دیکھنے میں آتی ہے علاوہ دیگر جوہروں کے ایفون میں ایک جوہر ہے جس کو انگریزی میں عتیا پہ کہتے ہیں۔ وہ اپنی خاصیت میں سٹرکینیل سے مشابہ ہوتا ہے۔ اور اس کی طرح سے اس کے استعمال سے بھی تشنجات عمل میں آتے ہیں۔ اس کی مقدار بہت ہی کم ہوتی ہے۔ یعنی ایک فی صدی سے زیادہ کبھی نہیں ہوتی ہے۔

ہندوستان میں جس قدر موتیں نہر سے واقع ہوتی ہیں ان میں سے چالیس فی صدی ایفون کے سبب ہوتی ہیں۔ جو ان آدمیوں میں جب موت بذریعہ ایفون کے واقع ہوتی ہے تو عموماً بوجہ خودکشی کے واقع ہوتی ہے۔ نہایت خود حال بچوں میں بھی جب ایفون بانٹ موت ہو تو اس کا سبب یا تو مرگ اتفاقہ ہوتا ہے یا موت مہرمانہ۔ یعنی قتل بذریعہ زہر خورانی۔ بچوں کو خاموش کرانے کے لئے بعض اوقات ایفون دیجاتی ہے اور اس طرح بھی مرگ اتفاقہ کی واردتیں وقوع میں آتی ہیں۔ کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ غلطی سے ایفون کی ڈبیہ بچے اٹھا لیتے ہیں اور اس میں سے کھا کر مر جاتے ہیں۔ بچہ کنشی کے لئے بھی ہندوستان میں ایفون استعمال کرتے ہیں۔

علامات سمیت ایفون جب خشک ایفون کھائی جاوے تو علامات کے ظاہر ہونے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ نصف گھنٹہ یا پورا گھنٹہ اس طرح پگڑ جاتا ہے۔ اگر ایفون مل کو کے پی جاوے خصوصاً اس وقت جبکہ منہ خالی ہو تو علامات جھٹ پٹ ظاہر ہوتی ہیں۔ بعض دفعہ کئی کئی گھنٹے کا وقفہ گزرتا ہے۔ اگر نشو کی حالت میں ایفون دیجاوے تو علامات درپس ظاہر ہوتی ہیں سکر سٹیس نے ایک واقعہ نقل کیا ہے جس میں علامات سمیت ۱۰ گھنٹے کے بعد ظاہر ہوئیں

گو بظاہر اس کا کوئی سبب معلوم نہ ہو سکا مگر اس کو ایک شاذ واقعہ سمجھنا چاہئے۔
 پہلے پہلے کچھ سرور سا معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد سر میں چکر آنے لگتے ہیں۔
 نیند اتنی شروع ہوتی ہے اور بیہوشی تک نوبت پہنچتی ہے۔ بیہوشی بڑھتی
 جاتی ہے اور دم رک رک کر آنے لگتا ہے۔ عضلات تنفس میں استرخاء واقع
 ہوتا ہے اور اس لئے موت آگھیرتی ہے۔ پھر وزر و ہونٹ سرخ۔ جلد عرق
 میں غرق۔ جسم کی تمام رطوبات سولے عرق کے کم و بیش رک جاتی ہیں۔
 منقب پہلے باقاعدہ ہوتی ہے۔ پھر تیز ہو جاتی ہے مگر آخر کار سست ہو جاتی
 ہے اور جب موت قریب پہنچتی ہے تو نبض صبح خیر منتظم اور باریک ہو جاتی ہے
 دم کے ساتھ افیون کی بو آتی ہے۔ آنکھوں کی پتلیاں سکڑ جاتی ہیں۔ روشنی
 کے اثر سے ان میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ لیکن جب موت واقع ہونے
 لگتی ہے تو وہ ہستہ پھیل جاتی ہیں ۛ

کس طرح افیون بغرض نہر ایک واقعہ ایسا بھی بیان کیا گیا ہے کہ ایک شخص
 استعمال کیا جاتی ہے۔ اسے شکم پر پکپکس باندھا گیا۔ جس میں ایک انس

لاڈلیم یعنی ٹنگیچر ادبیم تھا اور اس سے موت واقع ہوئی۔ زخم پر افیون لگائی گئی
 تو اس سے ہنات سخت علامات پیدا ہوئیں۔ زخم پر مارفیا لگایا گیا تو اس سے
 موت واقع ہوئی۔ مارفیا کی پچکاری زیر جلد سے بھی موت واقع ہوئی۔ دستور
 یعنی تھنہ کے ذریعہ سے افیون دی گئی تو اس سے بھی موت واقع ہوئی۔ پہل
 میں افیون کے داخل کوٹے سے بھی موت واقع ہوتی ہے۔ لہذا لکٹر لاسن کا
 بیان ہے کہ ہندوستان کے بعض حصوں میں اسی طرح خود کشی کیا جاتا ہے ۛ

کس قدر افیون سے موت مقدار افیون جو موت کے لئے کافی ہو بلحاظ ماہات
 واقع ہو سکتی ہے ۛ ذیل بل جاتی ہے۔ اول عمر کے بچوں پر افیون کا

عمل بہت تیز ہوتا ہے۔ دوسری عادت۔ جن لوگوں کو ایفون یا مرکبات کی عادت ہوتی ہے ان پر ایفون کا اثر بہت کم ہوتا ہے۔ مثلاً ایک ایفون خاں کا ذکر لکھا ہے کہ وہ نوادس ملنگچر اوپیم روز استعمال کیا کرتا تھا۔ ایک آؤر لیڈی کا حال لکھا کہ جس کی عمر ۲۰ سال کی تھی کہ وہ دس سال تک دس گرین مارفیادن میں تین دفعہ کھایا کرتی تھی۔

سوم مرض۔ بعض امراض میں ایفون بمقدار کثیر بلا کسی خطرے کے استعمال کر سکتے ہیں۔ مثلاً مرض کزاز میں یا ان امراض میں جن میں درد نہایت سخت ہوتا ہے بہت مقدار ایفون کی برداشت ہو سکتی ہے۔ کئی بیماریوں میں بہت تھوڑی ایفون بھی نقصان پہنچاتی ہے۔ مثلاً گردوں کی اس بیماری میں جسے برانت ڈیزیز کہتے ہیں نہایت تھوڑی ایفون بھی سخت نقصان کر جاتی ہے۔

چہارم جمعیت مزاجی۔ بعض آدمیوں کو نہایت تھوڑی ایفون سے بڑا اثر ہو سکتا ہے۔ مگر دوسروں کو بڑی مقدار میں دینے سے بھی اتنا نہیں ہوتا۔

پنجم خاصیت ایفون۔ جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے مقدار مارفیا کی ایفون میں مختلف ہوتی ہے۔ مثلاً ہندوستانی ایفون میں مارفیا کی مقدار بہت کم ہوتی ہے تو اسی لحاظ سے اس کا اثر بھی بہ نسبت یورپ کی ایفون کے کم ہوگا۔

پانچ دن کا بچہ دو قسط سے ملنگچر اوپیم سے مرگیا۔ ایک اور نو ماہ کا بچہ تھا۔ ملنگچر اوپیم کے چار قسط اس کے لئے باعث موت ہوئے۔ چار ماہ کا ایک بچہ تھا وہ ایک گرین ڈور سپوڈر کے استعمال سے مرگیا۔

جوانوں میں کم سے کم مقدار ایفون کی جو باعث موت ہوتی اڑھائی گرین اکثر کٹ آف اوپیم ہے۔ ایک شخص نے ساڑھے چار گرین فیون کھائی اور اس میں ڈو گرین کا فروغ بھی ملایا ہوا تھا وہ اس سے مرگیا۔ ڈاکٹر کرستین نے

میتن ایسے بیماروں کا حال لکھا ہے جن میں سے ایک کو کھانسی - ایک کو
سخت زکام - ایک کو دمہ تھا - کہ وہ چار گرین سے بھی کم افیون سے مر گئے -
وہ میں سے ایک نے دمہ قطع کر نیلچر اوپیم کے استعمال کئے تھے اور ایک نے
بہنی سلوشن کے دمہ قطع کر دیے

بدت موت [کم سے کم بدت موت دمہ منٹ ہے - بالعموم ۹ - ۱۰ گھنٹے میں
موت واقع ہوتی ہے - شاذ و نادر حالات میں دو تین دن بھی گزر جاتے ہیں
پر اگر ہم گھنٹے خبریت سے گزر جاویں تو پھر خطرے کا چنداں اندیشہ نہیں ہوتا
علاج اگر زخم میں زہر حاصل کیا گیا ہے تو حتی المقدور اس کو صفا کر کے
دھو ڈالو - اگر افیون کھائی گئی ہے تو متقی دو اکھلاؤ - اگر اس سے قے نہ آئے
تو اسٹمک پمپ لگاؤ - مریض کو سونے نہ دو - اس کو ادھر ادھر ٹھلاتے رہو - حد
زیادہ بھی گشت مت کراؤ کہ غشی واقع ہونے کا اندیشہ ہے - بیمار کو نیند
بیزار رکھنے کے لئے اسپر سر دیانی ڈالو - تولیہ تر کر کے اس سے چھاتی پر مارو -
ہماست تیز چار بنا کے پلاؤ - جب بیمار بہت خراب حالت کو پہنچ جاوے تو مصنوعی
تنفس سے کام لو - بہت سے مصنفین نے اٹروپیا کی پچکاری زیر جلد اس کے
لئے علاج تریاق تجویز کیا ہے - اٹروپیا پم گرین سے زیادہ اس طرح پر دینا نہ چاہئے
تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد اٹروپیا دیتے جاوے جب تک کہ پتلیاں خوب
پھیل جاویں

افیون کھانا [افیون کھانے کا رواج ہندوستان میں بہت عام ہے - بعض
ادبقات ایک قسم کا جو شانہ افیون کا استعمال کرتے ہیں - مثلاً راجپوتانہ میں
ایسی کا زیادہ تر رواج ہے وہاں پر اس کو کنبہ بولتے ہیں - افیون کو حقہ میں
پیتے بھی ہیں - اس غرض کے لئے ایک قسم کا افیون کا خلاصہ بناتے ہیں -

جسو چند دکتے ہیں۔ اس مسئلے پر بہت بحث ہو چکی ہے کہ آیا فیون کا استعمال
 صحت کے لئے مفید ہے یا نہیں۔ ڈاکٹر لائن سکتے ہیں۔ کہ جن اطباء نے
 ان ملکوں میں مطب کیا ہے جہاں افیون غری کا بہت چرچا ہے ان کی یہ رائے
 ہے کہ اگر افیون کو اعتدال کے ساتھ برتنا جائے تو اس سے نہ صحت کو نقصان
 پہنچتا ہے۔ نہ عمر میں کمی واقع ہوتی ہے۔ کثرت استعمال افیون دیسا ہی مضر ہے
 جیسا کہ کثرت باد و نوشی بلکہ کثرت افیون سے صحت کو اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا کہ
 کثرت سے نوشی سے پہنچتا ہے۔ مگر ہم کو ڈاکٹر موصوف کی رائے تسلیم کرنے
 میں بہت اہمیت یا کام میں لانی چاہئے۔ اس بات کے ماننے میں کسی کو کلام
 نہیں کہ افیون ایک زہر ہے اور نہ ہمارے جسم کا کچھ حصہ ہے اور نہ ہم کو اسکی
 کچھ حاجت ہے۔ اگر کوئی شخص یہ کہے کہ کوئین بہت مفید چیز ہے اور اکثر امراض
 میں نہایت کار آمد علاج ہے تو ہم اس کو بحسب شرم تسلیم کرتے ہیں کہ فی الواقع
 افیون ایک ایسی عمدہ چیز ہے کہ صد ہا امراض میں قابل قدر دوا کے کام دیتی ہے۔
 اور ڈاکٹر کیرٹ نے جو اس کو نعمت خدا داد کا خطاب دیا ہے تو وہ حق بجانب ہے
 لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ جس طرح افیون بڑی مفید شے ہے اسی طرح سیلاب۔
 سنگھیا وغیرہ بھی نہایت گراں قیمت چیزیں ہیں۔ ایک بڑے فاضل نے لکھا ہے
 کہ مجھے تین چیزیں افیون۔ سیلاب اور کوئین دے دو تو میں ہلکے امراض انسانی
 میں سے دو تہائی کا علاج ان کے ذریعے سے کرنے کو تیار ہوں۔ فاضل مصنف
 کی اس رائے سے کئی لائق آدمیوں نے اتفاق کیا ہے۔ مگر بایں ہمہ اس بنا
 پر کسی نے یہ استدلال نہیں کیا کہ انسان کو خواہ حواء سنگھیا۔ سیلاب یا کسی اور
 ایسی ہی چیز کی عادت کرنا چاہئے۔ ہم کو کوئی یہ ثابت کر دے کہ افیون انسان کے
 لئے ضروری شے ہے۔ ہم دوسرے کے ساتھ کہتے ہیں کہ کوئی شخص ایسا نہیں کر سکتا۔

نہیں کر سکتا۔ ہرگز نہیں کر سکتا۔ اور اس امر کے مان لینے میں تو کسی کو کلام ہی نہیں کہ افیون ایک نہایت سخت زہر ہے

کلوروڈین اس دوا کا عام رواج ہوتا جاتا ہے۔ شاید عام آدمیوں کو ابھی تک اس بات کی خبر نہیں کہ اس دوائی میں مارفیا ہوتا ہے۔ جو اکثر بلا متعہ لئے کاس برون کی کلوروڈین کا نسخہ نقل کیلئے۔ اس نسخے میں فی ڈرام چو گرین مارفیا ہے۔ ۳۶ ہونڈ کلوروفارم ہے اور ارم قطرے ہیڈروسیانک ایسڈ کے ہیں۔ پس کلوروڈین کے استعمال کرتے وقت کافی احتیاط ملحوظ رکھنی چاہئے۔

پوست یہ بھی منوم ہے اور نشی شربت پوست جو انگریزی ادویہ میں استعمال کیا جاتا ہے وہ اس طاقت کا بنایا جاتا ہے کہ ایک اونس شربت میں مگرین افیون ہوتی ہے۔

خشخاش کا تیل کبھرت استعمال ہوتا ہے مگر اس میں افیون یا اس کے مرکبات ایسی حالت میں پائے نہیں گئے کہ ان کا کچھ نمایاں اثر استعمال کرنے والے

پر ہو۔

یہ سچ ہے کہ دنیا میں ہر انسان خوشی کا متلاشی ہے اور اس کی تلاش کے بغیر رستے دم بھر بھی رہا نہیں جاتا۔ لیکن یہ سچی خواہش ہے کہ سچی خوشی محض صحت اور عقل کے قیام پر منحصر ہے اور جب دن دنوں خدا داد نعمتوں میں سے ایک بھریں بھی غفل آگیا تو بس خوشی نذر۔ صبح المزاج اور صاحب عقل آدمی صحت کے فزندہ کہلاتے ہیں اور صحت کی خوبیاں موروثی طور پر ان میں موجود ہوتی جاتی ہیں۔ آنکھوں میں چمک۔ رنگت میں دمک۔ چہرے پر بشارت۔ عضلات میں طاقت۔ دن بھر کی محنت میں ان کی خوشی ہے۔ کام ان کی جھوک بڑھتا ہے۔ کھانا مزہ دیتا ہے۔ خواب عادتوں کا منقلب کرنا ان کا فخر ہے۔ صحت اور عقل کے

دستمنوں یعنی مسکرات کے پینے والوں کے سایہ سے بھاگتے ہیں۔ اُن کے نام پر تین حرف بھیجتے ہیں۔ خوشی اُن کی اگرچہ معتدل ہے لیکن مستقل۔ نیند اور آرام کو تھوڑا۔ لیکن میٹھا اور بلا مزاحمت۔ خون بالکل صاف اور اسی واسطے اکثر مضمون سے پاک۔ یہاں تک کہ طعیب اُن کے گھروں کا دروازہ مشکل سے دیکھتا ہے اور اُن کے گھروں کو تاکتی ہے لیکن اندر آنے کی جرات نہیں کر سکتی۔ اُن کی محنت کا پھل بہت سے حقداروں کو ملتا ہے۔ قوم کو اُن کے ہونے کا فخر ہے۔ ملک کو اُن کی کوششوں میں بڑی امیدیں ہیں اور گورنمنٹ وقت اُن کی خدمات کی محتاج ہے۔

لیکن افسوس کہ اکثر ہمارے نوجوان خوشی کی تلاش میں اُٹھ رہے ہیں۔ عیاشی کو جو صحت اور عقل کی دشمن ہے سچی خوشی کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ گویا سراب میں آب اور خشکی میں مچھلی ڈھونڈتے ہیں۔ عیاشی ایک دغا باز عورت کی طرح اُن کے سامنے آتی ہے۔ جادو بھری نگاہوں سے اُن کے دل کو لٹھکاتی ہے۔ فریب آلود کرشموں سے اشارت کرتی ہے۔ آخر سبز باغ دکھا کر اپنے دام میں پھانس لیتی ہے اور اُن کے آگے اپنا مہلک دسترخوان بچھا کر قسم قسم کے زہریلے کھانے عجب انداز سے چنتی ہے۔ کہیں لال شراب کا جام ہے۔ کہیں اہلوانی جھنگ کا پیالہ ہے۔ کہیں منہری آب پست کا دورہ ہے۔ کہیں چینی کی خوبصورت پیالیوں میں چُنیا بیگم ہے۔ کہیں یخ کی لاث پر چائڈ کے چیمینٹوں کے واسطے زمین دوڑ بتر بچھا ہے۔ کہیں چرس کے دم لگنے کا خوبصورت قلیان دھڑلے۔ اُدھر گانچ کا سامان ہے اُدھر مدک کے عنوان ہیں۔ خرض سب مسکرات موجود ہیں۔ پھر کسی کو بھٹی اور لٹہ اور کسی کو مشتی اور مفرج۔ کسی کو قوی الانفاذ اور کسی کو مسک بتا کر اُن کی

طرف راغب کرتی ہے۔ عقل کے اندسے اور گانٹھ کے پُربے جھٹ لٹو ہو جاتے ہیں۔ ہوش و حواس پہلے ہی نذر کر بیٹھتے ہیں۔ اور رفتہ رفتہ صحت اور تندرستی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔

پہلو پہلے مسکرا البتہ کچھ سرور کا لطف اور کچھ طاقت کا کرشمہ دکھاتا ہے۔ نشہ خود اس کو اپنی عقل کی غلطی سے غم غلطی اور تانگی کا نسخہ سمجھتا ہے۔ تھوڑا سر بہت اور بہت سے ہمیشہ کا عادی بن جاتا ہے اور پیچھے سے عجیب غمیا زے اٹھاتا ہے۔ وہ لطف اور طاقت اہل میں اسی کے خون کے انجرات ہیں۔ جو سمیات کی تھلک تاثیر سے پیدا ہو کر دل اور دماغ دونوں کو فارت کر دیتے ہیں۔ اور مسکلی مداومت سے بڑھتے بڑھتے خون کو جو زندگی کا دوسرا نام ہے بالکل سوختہ کر دیتے ہیں۔ نشہ طبیعت میں جسم کی طبیعت ثانی بن جاتا ہے اور نشہ خور اس کے بغیر ایک دم چین نہیں لے سکتا۔ جب یچین ہوتا ہے تو پھر نشہ سے امداد چاہتا ہے اور جان بچانے کو اس کی ادھ دھونڈتا ہے۔ مگر نشہ محض ریت کی دیوار ہے جس کی بنیاد ہوا ہے۔ اور دم قائم ہوئی۔ اور دھڑے لگی۔

آدمی کا جسم مثل گاڑی کے ہے جس کا کوچان عقل ہے۔ جب تک کہ کوچان قائم ہے گاڑی صاف اور بے کھٹکے چلتی ہے۔ اور جہاں وہ بگڑ گیا پھر گمراہ ہو کر ادمر اور بھگتی۔ ٹھوکریں کھاتی اور آخر چکنا چور ہو جاتی ہے۔ اسی طرح نشہ عقل کو خیر باد کر کر ادمر اور بھگتا ہے۔ طبیعت پر قابو نہیں رہتا۔ اور اسی واسطے پہلے پاگل۔ پھر مضحکہ روزگار اور پھر محبوط الحواس بن جاتا ہے۔ خط میں حشیاء حرکات اور فضول باغیال کا مصدق بنتا ہے۔ کینوں سے کینوں کا مسخرہ اور عوام کی نگاہ میں ذلیل اور پامی ٹھہرتا ہے۔ غرض اپنی پیدائش کی

علت غائی چھوڑ کر فہد کے غضب اور انسان کی حقارت دونوں کا مورد مبتلا ہے۔
 جب تک کچھ جانا یاد باقی ہے قرض وام ملتا جاتا ہے۔ جہاں وہ قرض ہو گئی پھر
 انڈوں پر بیٹھ جاتا ہے۔ لوگوں کو اس کی زبان پر اور اس کے کام پر بھروسہ
 نہیں رہتا۔ خواہ بدن میں کچھ سکت ہی باقی ہو لیکن کوئی کام نہیں دیتا۔ پس
 بیکار رہتا اور بھوکوں مرنے لگتا ہے۔ نشہ جو اب اس کی زندگی ہے۔ اس کا خرچ
 افلاس کو اور بڑھاتا ہے۔ خاندان جو اس کی خراب عادات کے باعث خراب
 میں رہتا ہے اس کو پیار نہیں کرتا۔ پس گھرا اس کا گنجی اور مصیبتوں کا مسکن
 بن جاتا ہے۔ بھیدی اور تکالیف اس کی عمر کو قطع کر دیتی ہیں۔ زروادین و دروہ
 خریدنے کے ہی معنی ہیں ۛ

لوگوں کو دیکھتے ہی دیکھتے عیاشی کی خوشیاں جنن سے تبدیل ہو جاتی
 ہیں۔ انصاف خشک ہو جاتے ہیں۔ رجولیت کا نام و نشان نہیں رہتا۔ معدہ
 کمزور ہو جاتا ہے۔ جگر کھڑکھڑاتا ہے۔ کھانا فائدہ نہیں دیتا۔ آنکھوں میں
 مردنی چھا جاتی ہے۔ پھر سے کان روپ نہ رنگ۔ دل میں نہ نولہ نہ آہنگ۔
 ہاتھ کلپتے ہیں۔ نائیں ترنراتی ہیں۔ پاؤں ادھر پھیرا۔ ہاتھ ادھر گرا۔ سر ادھر
 و ہذا دھر۔ آخر لڑکھانے کا طبیعت جلی بلی گویا اپنے آپ سے بیزار۔ جو کہ وہیں
 کھتا دھکیکھو اور کی نہ رہا۔ اب کام نہ ہو سکتا۔ اور نہ کوئی ترض دیتا ہے۔ ادھر
 نشوونما نہیں جاتا۔ آخر پتھریں کا سرگرائی ہے۔ اور یہ صدا زبان پر جاری۔
 ایک پیسہ کے گھوٹے پر چڑھنے والے تیری خیر۔ ایک وٹری کا سبزد
 پائے والے تیرا بھلا۔ بواہی خوبصورت جوان تھا ابھی بوڑھوں سے بڑھ کر ناتوان
 بن۔ ابھی عمر طبعی کے نصف تک نہیں پہنچا تھا کہ انجام کے طوفان میں یہ سب
 حضرت حکارت کے نتائج ہیں ۛ

انہیں اس خالم مسکرات نے کس قدم ہونا طاقتمیں اور یاقتمیں
 بیوقت خاک میں ملا دیں اور کہاں تک والدین اور دوستوں کی بڑھی ہوئی
 امیدیں بیکھنٹ قطع کر دیں اور کس قدم ہمارے نئے پود کے ذخیروں کو ویران
 کر دیا۔ قومی طاقت کو چوس لیا۔ ہماری سجدوں۔ مندروں اور گرجاؤں کو
 بہت کچھ خالی کر دیا۔ ہماری عام تعلیم کی اغراض کو نکما اور لاف حاصل بنا دیا۔
 جیانیوں کو قریباً بھجور دیا۔ یا کلخانیوں کی کوٹھڑیوں کو آباد کیا۔ ہمارے شریف
 خاندانوں کو وکیل کر چھینکا اور غریب غرابوں کو بہت سے ستے حیوان لای عقل بنا
 دیا۔ خدا اس کا ستیاناس کرے ۛ

اثر اور فوائد | غوام کیا جانیں کہ اس کالی بل میں کیا کچھ رکھا ہے۔ مجتہد
 اس کے لئے کہ اس کے لئے گولی بنائی اور بٹل گئے۔ اور ضرورت ہوئی تو پیادہ
 پیادہ دوڑے چلے گئے۔ محققان یورپ نے اجزاء کے ذریعہ الصدر کو کمیادی
 قواعد کے ذریعہ سے غایت کر کے اس کے خواص اور فوائد بیان کئے ہیں :-

محکماتے ساف یونان اس کے اجزاء زہریلے کہ نہ بد اگر سکے مگر تجربے سے
 انہوں نے بھی یہ ثابت کر دیا ہے کہ صحت کے لئے مفید ہے۔ کیونکہ ایفون کا
 مزاج سرد خشک ہے اور مخدر و منوم۔ مسقط ہشہمادقت باد۔ بشت
 ہا ویت مفید فہم ہے۔ ایک دانگ سے زیادہ کھانا طب میں ممنوع ہے۔ دوم
 کشتہ انسان ہے۔ دیکھو تحفۃ المونین ۛ

طب واکٹری میں یہ غوام درج کئے گئے ہیں۔ بخوڑی مقدار میں
 دینے سے دہن سے لے کر ہر زہک یہ ہوتا ہے کہ رطوبت زبان اور طق خشک
 ہو جاتی ہے۔ بعد سے کی رطوبت گسٹرک جو سرک جاتی ہے۔ نعل انضمام
 رہتا ہے اور بخور کہ جاتی رہتی ہے۔ اس کی رطوبت مثل صحت پیدا نہیں ہوتی۔

شران کی دیواریں کھینچ جاتی ہیں اور پتلیاں سکڑ جاتی ہیں۔ عصبی نظام متاثر ہوتا ہے۔ جس سے سر میں درد۔ غنوغی طاری رہتی ہے اور خیالات منتشر طبیعت کسملند رہتی ہے۔ افیون سے بجز درو طبوتوں کے (پسینہ دود) کل جسم کی رطوبتیں رُک جاتی ہیں۔ اس کے ثمر سے دماغ کا حصہ سی ری برم متاثر ہوتا ہے اور بتدریج کھلنے سے سی ری برم کا اثر نیچے اتر کر دماغ کے پینڈے کے حصوں کو مبتلا کر لیتا ہے۔ تب دل اور شش کی حرکتوں کے رُک جانے سے مریض کا دم بند ہو کر مر جاسکتا ہے۔ افیون کا تخلع پر عجی اثر ہوتا ہے۔ کیونکہ اعصاب کی حس تھوڑی بہت جاتی رہتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ دوام استعمال کرنے والے کے واسطے ٹھیک نہیں رہتے۔ عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں۔ پسینہ ٹھنڈا آتا رہتا ہے۔ پھر زرد پڑ جاتا ہے۔

ڈاکٹر برنٹن اپنے تجربات سے ثابت کرتے ہیں کہ افیون کے استعمال سے چونکہ اعصاب محسوس کا حس کند ہو جاتا ہے اس وجہ سے اُن پر تحریک کا اثر پیدا نہیں ہوتا۔ جس سے عضلوں میں خون کم پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ڈاکٹر امراض سوزشی (انفلڈمیشن) میں افیون دیتے ہیں۔ کیونکہ اس صورت میں افیون کا اثر مثل فصد کے ہوتا ہے۔ اور دوسرا افیون کے ثمر سے رد و دل کی معمولی حرکت بھی کم پیا جاتی ہے۔ جس سے قبض رہتی ہے۔ عورتوں کو نسبت مردوں کی بدداشت زیادہ ہوتی ہے۔ بچوں میں بہت کم مقدار میں مہلک ہوتی ہے۔

افیون کے اس بُری چیز کی بُرائی سے واقف ہو کر استعمال کرنا گویا عمدہ اپنی بدنتائج صحت ہزار نعمت کو برباد اپنے ہاتھوں سے کرنے کے برابر ہے۔

افیون کا استعمال ہمارے ملک کے امیروں۔ رئیسوں اور سرداروں کے یہاں خصوصاً پھیلا ہوا ہے۔ زیادہ ترجیر النی کی بات یہ ہے کہ وہ اس کے سُنے سُناٹے

فوائد پیمان دادہ عاشق بنے بیٹھے ہیں۔ طبت یونانی اور ڈاکٹری میں اس کے فوائد دیکھ لیں۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ایک دوپڑے لے ایونیوں کا حال سامنے دیکھ کر اور ان سے فوائد غلطی عام کی تردید سن کر اس سے نفرت کریں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ ضعیف ضعیف شکایتوں کے رفع کرنے کے لئے انہوں نے اس بلانے عظیم کو اپنے پیچھے چھوڑ دیا۔ حالانکہ ان شکایات کا رفع ہونا دیگر تدابیر سے ممکن بلکہ سہل تھا۔

اکثر ایونیوں ان فائدوں کے لئے استعمال کرتے ہیں کہ پچاس ایونیوں کو جمع کر کے حلقہ پوچھو تو وہ ضروریہ کہیں گے کہ ہمارے یار دوستوں نے اسے مسک بتایا تھا۔ اور اس فائدے کی خاطر ہم نے شروع کیا۔ بیشک پہلے پہل چند مہینوں تک بسبب تحذیر دست کرنا، اعصاب کچھ مدعا حاصل ہوتا ہے اور چند منٹ کا اس کا بڑھ جاتا ہے جس سے وہ پھولے نہیں سماتے۔ پھر جب کبھی بٹیر ایونیوں قربت کا اتفاق ہوتا ہے تو وہ لذت حاصل نہیں ہوتی۔ ناچار اب وہ حضرت تھوڑی بہت کھانی شروع کر دیتے ہیں۔ تھوڑے دن بعد اس مقدار سے کام نہیں چلتا اس لئے وہ ذرا اور مقدار بڑھاتے ہیں۔ ابھی بہت دن نہیں گزرتے کہ پھر وہی معاملہ جس سے آؤ تھوڑی مقدار بڑھانے کا موقع ملتا ہے (پیش آتے ہیں)۔ الغرض بڑھاتے بڑھاتے کئی ماشوں تک نوبت پہنچتی ہے۔

بدستاج کی تفصیل [طریقہ یہ ہے کہ ادھر ایونیوں کا مقدار بڑھتا جاتا ہے ادھر اس کا دن بدن گھٹتا جاتا ہے۔ باوجود ان سب قومات کے مشاہدہ کرنے کے اس کا کلی بلا (ڈائن) یا ناگنی سے نفرت نہیں کرتے بلکہ اور آگے پیادے

گلو ملے ہیں۔ دنیا کی لذتیں۔ جو المردی صحت جو ہزار نعمت ہے۔ خیر باد کہ
 جاتی ہیں۔ شہوت نام کو نہیں ہوتی۔ بدن لاغر اور کمزور ہو کر بیس اس درجہ کا
 ہوتا ہے کہ سیر بھر دودھ پیئے بغیر پاخانہ نہیں اُترتا۔ حافظے کا یہ عالم کہ رات کا
 کھانا صبح یاد نہیں رہتا۔ چہرے پر زندگی اور ہر وقتی چھا جاتی ہے۔ گل باطنی
 حواس کند ہو جاتے ہیں۔ اکثر اپنی مغموم و محزون رہتا ہے۔ ادنیٰ بات سے
 خوف کھا جاتا ہے۔ جس طرف خیال لگ گیا ہٹا نا شکل ہو تا ہے۔ پیٹ پھولا
 رہتا ہے۔ قوت شامہ۔ سامہ۔ ذائقہ سب کا ذکر جاتا رہتا ہے۔ اب وہ لطف
 ان عیوب سے تبدیل ہو کر ایفون خور کو اس کشمکش میں ڈالتا ہے کہ ناگفتہ بہ اگر
 حضرت کی آمدنی معقول ہوئی تو بوجہ توں کرنام ہو گیا۔ چند خوش گپ مل گئے
 وقت زندگی کا ملتا رہا۔ بقول شاعر

زندگی در گردن افتاد است کس را چارہ نیست

شاد باد ز یبتن ناشاد باد ز یبتن

ورنہ مٹی خراب ہے۔ نہ تو اس زر خریدہ بلے رہائی حاصل ہو سکتی ہے نہ مضامع
 چیزیں دستیاب ہو سکتی ہیں (دودھ۔ گھی۔ شیرینی) بدن چیتھڑے لٹک
 رہے ہیں مگر سے چھوڑ نہیں سکتو۔ اول تو آپ محنت کرنے کے لائق نہیں
 رہتے۔ اگر خوشامد درآمد سے کہیں سود چارٹنے لے آئے تو بال بچوں کو
 محروم کر کے اول ایفون کے گولہ کی فکر کی جاتی ہے۔ حضرت کی زندگی تو اس
 ذلت سے کٹ جاتی ہے مگر اپنی ٹھیل بال بچوں کو زندگی تباہ کر جاتے ہیں۔
 خود تو بسبب زائل ہونے حرارت غریزی کے اور فنا ہونے سوج حیوانی کی وجہ
 ختمہ کمزور کر کے مثل تودہ خاک یا کاٹھ کے پستے کے جہاں بیٹھے وہیں کے
 ہو رہے۔ جو رو۔ بال بچوں کو گھوڑا مار سونگ کرتے ہیں۔ آخر حضرت خود دلائل

ہو جاتے ہیں۔ اگر شک ہو تو دیکھ لو۔ بازوؤں میں جو یہ کام دلال کرتے ہیں۔

تحقیق کر لو کہ کوئی داکٹر میراثی کنج نہیں جو افین نہ کھاتا ہو۔ التناؤ کا کم لعدہ

بعض اس کو زکام کے ناخاندہ علم طب اور تجربے سے سزا لوگ یا تو خود یا جملہ

لئے شروع کرتے ہیں سے سن سنا کر ریزش۔ نزلہ۔ درد اچھل کے لئے شروع

کرتے ہیں۔ جو ابتداء میں اپنے منوم و مخدر فائدہ سے کے باعث تو سرور فائدہ

دکھلاتی ہے۔ اور آخر باعث امراض و عوارضات عجیب و غریب جو قریب قریب لا

علاج ہونے کے ہوتے ہیں پیدا کرتی ہے۔ نزلہ زکام چھوڑ۔ خود معدن و منبع آفات

و رطوبات ہو جاتے ہیں۔ اور یہ تو مشہور ہے کہ ایفون کے کھانے والے کے اسہال۔

پیش۔ درد معہ اکثر ہلک ہوتے ہیں۔ جو صاحب سولہا میں ان کو سچ لینا چاہئے۔

کہ نزلہ زکام وغیرہ کی کیا مامیت ہے۔ یہ بیماریاں پردہ یعنی ریزو کس نمزین جو ناک

اور منہ میں چپاں ہے۔ اس کی سوزش ہے جو اکثر خارجی باعث اور کمزوری اور

برے آب و ہوا میں رہنے سے لائق ہوتی ہیں۔ پس ان کا علاج تو یہ ہے کہ عمدہ

غذا کھانا۔ بڑے آب و ہوا سے نکلنا۔ چھی صاف ستھری جگہ میں رہنا اور طاقت کو

قائم رکھنا۔ ذیہ کہ ایسی چیز کو جو ازوئے علم طب یونانی اور ڈاکٹری تجربے سے

مضر ثابت ہو کھانا۔ جو لوگ برس در برس کے کھانے والے ہیں ان سے پچھو

جس فائدے کے لئے شروع کیا تھا اس مرض کا کیا حال ہے۔ یہ کبھی نسنے کا

کہ بجز فارسی چند روزہ فائدے کے سولے تکلیف میں پڑ گئے تھے تو وہ پھر آئے

نکلنے لگے پڑ گئی۔ سفر سے نفرت اور نہ کام کے لائق۔ غسل کے نام سے کانپ اٹھنا۔

جہاں بیٹھے وہیں کے ہو گئے۔ منہ میں حقہ لگا ہے اور چاندل طرف کھیاں بھینچنا

سہی ہیں۔ کپڑے جسم کے جل جائیں تو خیر نہ باشد بستی رکھائیں ایفون میں

کی مشورہیں جو واقعی سچ ہو گئی۔ کیونکہ ثابت ہو گیا ہے کہ یہ بلے بے درمان

جوان کو پیر رکھ تو لئے جوانی سے، اور پیر کو فانی کر دیتی ہے۔ قبل شباب جس کو یہ چٹ گئی اس کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ شباب کب ہو اور ضعیفی کب آئی؟

تیسرا سبب فہون تیسرا باعث جو اس کی ترقی کا ہے یہ ہے کہ لوگ دمد اعضا شروع کرنے کا اور آنکھوں سے پانی دور کرنے کے لئے رجاء اور ناجر کلام

ایک آسان لیکن سمجھ کر بخوشی مقدار سے شروع کرتے ہیں۔ وہ اس ارادے سے سو میں پانچ کھاتے ہونگے، پہلے پہل اپنی تخذیر کے باعث مرض کو بیشک کم کر کے دکھلاتی ہے جس سے حضرت خوش ہو کر اس بے پرواہی سے کھانا شروع کرتے ہیں کہ بعد از رفع ضرورت بھی جابری رکھتے ہیں حتیٰ کہ طبیعت کسی قدر عادی ہو جاتی ہے جس سے چھوڑنے کے لئے طبیعت کو مضطرب و بے چینی معلوم ہوتی ہے۔ ناپا راس کا استعمال اس خیال سے کہ جسم میں طاقت آئے یا مرض پھر اعادہ نہ کرے کچھ عرصے تک مناسب سمجھا جاتا ہے۔ اسی طرح ہوتے ہوتے امر و زور داکر لئے کرتے ترک کرنا آدمی کے ضبط و اختیار سے باہر ہو جاتا ہے یا وجہ تک آئنی مستقل مزاجی سے دل سے اس کے چھوڑنے کا مقصد ارادہ نہ کرے۔ تب تک اس بلا کے بجز سے ٹھٹھنا سخت دشوار ہوتا ہے۔ اس بات سے انکار نہیں ہو سکتا کہ ثابت قدمی کے سامنے غلصہ بعید نہیں۔ لیکن تجربے سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ ایک دفعہ اس کے دام میں پھنس کر نجات پانا نا اور وقوع امر ہے۔

جو لوگ غرض اول (امساک) کو مد نظر رکھ کر اس کا استعمال کرتے ہیں وہ گویا گنج صفت کو مفت لٹا کر اس آفت کو خریدتے ہیں۔ صحت جیسی یقیاس نعمت کو ہاتھ سے کھوٹا اور اسی محزون اور افسوسناک حالت کو پسند کرنا اگر عقل سے کو سہل و دور نہیں تو اذکر کیا ہے۔ خاندان کا نام ڈھونا۔ اپنے تنیں بے عزت کرنا۔ اولاد کو تباہ کرنا۔ بھڑا ہوتا چلتے پاؤں کو لنگڑا کرنا۔ لو حقوں کی زندگی جمع کرنا جنم لگنا

بنا اگر اس بد عادت کا نتیجہ نہیں تو کس کا ہے؟ کلشکے ہمارے ہر وطن بھائی
ان عیوب کو ہر لحظہ دیدہ عقل کے سامنے رکھیں۔ اور اس اُم البلیات کے پنجے سے
مخلصی پانے کے لئے کوشش کریں؟

ایفون پہلے درجے میں کھیاں مارنا۔ دوم میں بھیک ہانگنا۔ سوم غائب
حواس رہوش۔ چوتھے میں کفن پوش۔ اور جو صاحب صحت کو چاہتے ہیں وہ
اپنے تئیں بچانے کی کوشش کریں؟

جو صاحب غرض دوم کے لئے روز کام کھانسی کے دفعیہ کے لئے اس
مفید و عمدہ علاج سمجھتے ہیں وہ محض غلطی پر ہیں۔ زکام۔ کھانسی کے واسطے ایفون
کوئی خاص اور یگانہ علاج نہیں۔ اور آؤ۔ تدریج سے ایسی ایسی شکایتوں کا
دور ہونا نہایت آسان ہے۔ یہ محض ان لوگوں کی ناجائز کاری اور لاعلمی ہے کہ
وہ ایسی کو خاص علاج تصور کرتے ہیں۔ ان کو کسی دانا طبیب کی صلاح لینی چاہئے
اور صحت کو خطرے میں نہ ڈالیں؟

عادت ایفون خوری۔ میڈیکل سوسائٹی لندن میں ڈاکٹر جرج سین
صاحب نے مندرجہ ذیل نقصانات اس کے متعلق بیان کئے:-

(۱) ایفون کی عادت جب کبھی کسی کمبخت کو چمٹ جاتی ہے تو دن بدن
اس کی خواہش بڑھتی جاتی ہے۔ (۲) اس کی قوت ارادیہ پست ہو جاتی ہے
(۳) دماغی اعمال لمباختیاری وغیرہ اختیاری حرکات میں نقصان ظاہر ہوتا ہے۔ (۴)
جسم خشک۔ پیٹھ ٹیڑھی اور بے وقت بڑھاپے کی علامتیں موجود ہو جاتی ہیں۔
(۵) اتفاقیہ خطرات جلاس بد عادت سے نمودار ہوتے ہیں بہت ہیں۔ (۶) لاس
عادت کو یکھن ترک کرنا قطعی علاج ہے؟

ڈاکٹر تھی صاحب اس میں متفق ہوئے اور فرمایا کہ اس کے ترک

کرنے کے بغیر اگر کوئی بے ضرر علاج نہیں اور اپنے قول کی تائید میں چین کے انجان سے چند فقرات پڑھے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ ”افیون کے کھلخت چھوٹنے سے وقتاً کمیتور غلام نہیں ہوتے“ (۷) ڈاکٹر تھی صاحب نے فرمایا کہ اپنے تجربے کے مطابق افیون کا استعمال مختلف اشکال میں دمک پینا وغیرہ پچکاسی زیر جلد قریب قریب کیساں نتائج پیدا کرتا ہے۔ (۸) ڈاکٹر ہیرن صاحب نے فرمایا کہ اگر کوئی شخص کم مقدار میں افیون کھاتا ہے تو ایک دم ترک کرنا مضر نہیں۔ اگر زیادہ مقدار میں غرضے کا کھلنے والا ہو تو بتدریج موٹو کرنا مناسب ہے۔ اور یہ بھی فرمایا ہے کہ افیون غور بہت جھوٹ بولتے ہیں ۛ

(۹) ڈاکٹر لوکس صاحب کا ذاتی تجربہ ہے کہ مینے چانڈا اور گاجنیے والوں کی شرمناک حالت مخفیہ طور پر پچشم خود چانڈا ڈو خانے میں دیکھی جو قابل عبرت ہے۔ ان کی اندرونی حالت نہایت فلیظ ہوتی ہے۔ اس لئے افیون ذہر کا اثر زیادہ دکھلاتی ہے ۛ

عبرت کی جا ہے یا اولی البصاؤ بھڑ

افیون بینی افیم کی طبیعت بار دو یا بس بدرجہ چہارم ہے۔ یعنی اطمینان خطہ یونان نے اس کو غامت ورجو کار واد و خشک مانا ہے۔ مگر ادویہ اسکی مصلح ہیں۔ جن میں سے زعفران و فرنیون و دارچینی عام ہیں۔ اور اس کی بدل بندر البنج جیسی ادویہ ہیں ۛ

پوست یعنی افیون کی کاشت ویسے تو ہندستان بھر میں لیکن کثرت سے مانوہ اور بہار میں ہوتی ہے۔ پوست خود رو نہیں ہوتا اور اسی واسطہ اسکی استیصال

کوئی امر شکل و محال نہیں ہے :

کاشت و خج افیون روز افزوں کی طرح بڑھ رہا ہے۔ چنانچہ سن ۱۸۷۰ء کے لئے گورنٹ کے فائننس اور ریونیو اکاؤنٹس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سال افیون کے ۳۱۱۴ صندوق ہندوستان میں خج ہوئے۔ اور بریٹن ممبری ۱۸۷۴ء۔ مطبوعہ حسب حکم ہاؤس آف کانٹریبونڈیم اگست ۱۸۷۱ء کے صفحات ۲۷۴، ۲۷۵ پر مرقوم ہے کہ گورنٹ ہند نے سن ۱۸۷۰ء میں ہندوستان کے خج کے لئے ۸۰۶۱ صندوق شمار کئے ہیں۔ گویا بیس سال کے عرصے میں ۵۸ فی صدی ترقی ہوئی ہے۔ لیکن بعض صوبجات میں توجرت آگیز ترقی ہوئی ہے۔ چنانچہ احاطہ بمبئی کے محکمہ افیون کی سالانہ رپورٹوں سے یہ منکشف ہوتا ہے کہ احاطہ بمبئی میں سن ۱۸۷۰ء میں ۲۴۷۵ پونڈ افیون خج ہوئی تھی۔ تب سے تیسرے سال کے اختتام پر اس کا خج ۷۲ فی صدی بڑھا ہوا معلوم ہوا۔ اور چند سالوں کے بعد اس کا خج بہ نسبت سن ۱۸۷۰ء کے ۷۷ فی صدی اور ۱۸۷۹ء کے ۱۲۶ سال کے بعد ۹۴ فی صدی بڑھ گیا۔ اور سن ۱۸۷۹ء میں تو اس نہر کا خج سن ۱۸۷۰ء کے خج کی نسبت ۱۲۹ فی صدی زیادہ ہو گیا۔ اور احاطہ مدراس میں بیس سال کے عرصے میں سن ۱۸۷۰ء میں اس نہر کا خج بالعموم نسبت سے بہت ہو کر ۱۸۷۲ء پر پچاس گنا ہو گیا ہے :

موسم سردی میں شام کے وقت دوڑاٹکے سکول سے واپس آ رہے تھے۔ جن میں سے ایک پندرہ سالہ تھا اور دوسرا چھوٹا مالدار شیول کا پیارا اکھوتا لڑکا تھا۔ جس کے گلے اور ہاتھ میں چاندی کے تعویذ بائیں غرض بندھے ہوئے تھے۔ عموماً وہ بیاہی اور دیگر بیلیات سے محفوظ رہتا تھا۔ اس بڑے لڑکے کو خفیہ طور پر پانیلن کھانے کی عادت پڑی ہوئی تھی۔ اور چونکہ افیون کی مقدار کو روز بروز بڑھا کر لیکوٹنگ جب تک

روز بروز بحالی نہ جاوے سرور نہیں آتا اور اس کو ایفیلن کی زیادہ مقدار کے خریدنے میں مشکلیں پیش آتی شروع ہوئی تھیں۔ وہ اس بھیلے بھالے ساتھی کو ایک ایسے غیر تجربہ کار کو بچے میں لے گیا جس کی انتہا پر ایک کٹواں تھا۔ وہاں جا کر اس نے اس کے کپڑوں اور زیور کو اتار لیا اور کٹوئیں میں اس کو گر کر اس کا کام تمام کیا۔ مقتول کے والدین اپنے پیارے بیٹے کے گم ہونے سے دیولنے بن گئے۔ اور شہر کے مجسٹریٹ کے پاس اس امر کی رپورٹ کی۔ مجسٹریٹ نے سرتوبان کر سٹروفوں کی ڈکانوں پر پیرہ لگوادیا۔ دوسرے روز زوجان قاتل جس کو خدشہ آہش ایفیلن نے بہت تنگ کیا۔ ٹھہرے پر لے کنارے کے سٹراٹ کے پاس گیا اور مال مسروقہ فروخت کرنا چاہا۔ وہ روز گزرتا رہا اور پولیس والے اس کو اس کٹوئیں پر لے گئے جہاں اس نے اپنے مجرم کا اقبال کیا۔ مقتول کے والدین کے وہاں لائے جانے پر لاش نکالی گئی تھی اور جیپ کیشمش کے نشانات موجود تھے۔ اس کھلبلی میں قاتل بھاگ گیا اور ایک تدبیر سے اپنے گھر میں جو قریب ہی تھا جا پہنچا وہاں اس کو پوسٹ کا دورہ جو اس کے والدین کے لئے تیار پڑا ہوا تھا مل گیا۔ وہ جلدی سے تمام پی گیا اور ایسا سو با کہ پھر اس کو کوئی جگہ نہ سکا۔ اس کی اس موت سے قانونی حد تو پوری ہو گئی۔ لیکن اس کے والدین حاکم وقت کی کرٹھی کو لیجائے گئے اور وہاں سخت پیٹے گئے۔ والد اس وجہ سے کہ اس نے کیوں خود ایسی تغیر قائم کی۔ اور والد اس خیال سے کہ اس نے ایسا نالائق لڑکا کیوں جنا ہ

پادی صاحبان بیان کرتے ہیں کہ کچھ دیر گزری ہے کہ ہم نے ایک لڑکی ۱۲ سالہ کا افسردہ چہرہ اور اس کے بالوں پر سفید پنکہ باز محاذ لیہ کر اس سے استفسار کیا کہ تیرا کون مر رہا ہے کہ تو نے مافی صورت بنا رکھی ہے؟ اس نے یہ ماجرا سنایا کہ ہم اپنے کئی بھائیوں سے کہیں زیادہ خوش زندگی بسر کرتے تھے کہ

اسی اثنا میں میرا باپ ایک اور عورت نکاح لایا اور میری ماں کو کہا کہ اسکی خدمت کیا کر اور اس سے سلوک رکھا کر۔ میری ماں کو یہ سخت ناگوار گزرا اور ایک دن غضبناک ہو کر اویہ سمجھ کر کہ میری سوکن بھی میٹھی نیند نہ سوتے ایفون کھالی اور اگلی دنیا کو سدھاری۔ اور مجھ نادان کو اس پتیلری سوتیلی ماں کے پنجو میں چھوڑ گئی ہے۔ اور میرا دل ہی ہی چاہتا ہے کہ ایفون جو اس دروکی عمرہ والی بہت کمالوں اور اس بلا سے نجات پاؤں :

ایک مالدار گھرانے کے ایک اکھڑتے ٹوکے کی شادی ایک ایسے گھر میں ہوئی جو ایفون کھانے کے باعث مالدار کے سر سے نترل کر کے غریب گزشتا ہو گیا تھا۔ اور اس لڑکے کی ماس ہر وقت اسی تاک میں رہتی تھی کہ اس گھر سے جو کچھ مل سکے کھینچ لوں۔ لیکن جب اس کو اپنی مراد میں پوری ہوتی نظر آئی تب تو اس نے یہ ڈھنگ نکھانے اپنی بیٹی کے سرال پر تھنیں لگانی شروع کیں اس سے اُن میں غارتگیوں شروع ہوئیں۔ لیکن اُس کے داماد اور بیٹی کو اگلی باہمی فرط محبت نے علیحدہ نہ ہونے دیا۔ پھر تو اس نابکار نے اپنی بیٹی کو ایفون کھانے کے لئے اکسایا۔ اور جب اُس نے ایفون کھائی تو اس کے نادانہ نے بھی کھالی تاکہ دونوں خانگی جھگڑوں سے بچ جاویں۔ لیکن خوش قسمتی سے وہ ایفون خالص نہ ہونے کے باعث سیر التا شیر نہ تھی۔ مزید براں ایک خدمتگار کے دل میں اس واقعہ کا شک گزرا اور وہ دوڑ کر گرجا سے ایک ڈاکٹر صاحب کو بلا لایا۔ انہوں نے دوا تجویز کی۔ لیکن ہنس ایفون خوار کیا خوشخوار عورت نے دل توڑ کر کوشش کی اور آواز کو دہشتہ دی۔ اسی اثنا میں باہر سے شورو مٹا کی آواز آئی اور لہتے میں ایک خواجہ ورت بیر زال جس کے ایک غلام آگے تھا اور ایک پیچھو آتی ہوئی دکھائی دی جس نے آتے ہی اپنے سفید زالی بالوں کو کھول لیا

اور جبین نیا زکوفرش پر رکھ دیا۔ اور اپنے بالوں کو ٹی میں رُلایا اور پیار سے بیٹھ کے پاؤں کو پیار سے اٹھا لیا اور بصرہ و عجز و انکسار کھینے لگی کہ میرے ان سفید بالوں کی لالچ رکھ اور رزم کر۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اپنے بیٹے کو بچوں کی طرح گود میں لے لیا۔ اور اُس کے کان میں بہت سی محبت آمیز میٹھی میٹھی باتیں کہیں اور سب طرح سے اُس کی خاطر جمع کی اور کہا کہ دو اپنی لو۔ آخر کلام جب اُس کی میسوا ساس نے اپنی وال لگتی نہ دیکھی تو وہ بھی منتیں کرنے لگی اور میاں بیوی دونوں نے والی لی اور فحش و انبساط کے مارے اس بوڑھی عورت کے آنسو نکل پڑے اور پادری صاحب کو جنہوں نے ان کی جان بچائی ہزار ہزار دعائیں دیں :

مخلص کلام یہ ہے کہ لکھو کہا عیوب اسی عادت سے مخلوق ہوئے ہیں۔
پوستی و ایفونی ندین کا بہت تہ ہے نہ دنیا کا۔ ایفونی کی طبیعت اعتدال سے پھر جاتی ہے جو یہ دست حد سے بڑھ جاتی ہے گوشت تحلیل ہو جاتا ہے۔ صرف پوست رہ جاتا ہے۔
روشن ضمیر ناظرین حیران ہونگے کہ اگر ایفون ایسی ہی بنی ہے تو ہندوستان میں اس قدر کیوں بولی جاتی ہے اور اس قدر ایفون جبین میں بھیج کر خاندانوں کے خاندان کیوں تباہ کئے جاتے ہیں۔ اور کیا اہل جبین ہمارے دشمن ہیں۔
اور کیا وہ ایسے سلوک کے سزاوار ہیں کہ وہ تو ہم کو ریشم اور چار بھیجیں۔ اور ہم ان کو نہر :

اسی واسطے ہم یہ کہہ دیتے ہیں کہ ایفون لاریب فیہ سخت مُعزز ہے جو۔
لیکن چونکہ گورنٹ کو اس کی کاشت سے معتد بہ آمد ہوتی ہے وہ اس کی کاشت کو نہیں روکتی تاہم اب امید قوی ہے کہ گورنٹ اس امر کا تدارک کرے گی۔ کیونکہ اعلیٰ افسروں کی مندرجہ ذیل برادریں اور سیلان طبع سے ایسا متوجہ ہو رہے ہیں :
جناب معنی اتقاب لارڈ کر اس صاحب بہادر کے۔ سی بی جو بلکہ معتمد دام

اقبال کی طرف سے شیریں ہیں فرماتے ہیں کہ جب تک کاشت پرست ممنوع نہیں کیجائی تجارت افیون کا سود کتنا نامکن ہے ؟

ایٹ۔ ایس۔ سکو ہیسٹن صاحب اسسٹنٹ کمشنر ہمایوں گورنمنٹ آف انڈیا کہتے ہیں کہ اگرچہ استعمال کاشت افیون سے مال سرکار میں کمی واقع ہوگی لیکن اس کمی کو بیچ سمجھنا چاہئے۔ کیونکہ جب نکلتے۔ نکھٹو پوستی اور افیونی محنت کرنے لگ جائیں گے اور نتیجہً حفظان صحت اور مردم شماری میں بھی ترقی دہی تو رفتہ رفتہ مالگزداری اراضی اور دیگر محصولات سے یہ کمی پوری ہو جائیگی۔ لہذا میری رائے میں معاملہ مال سرکار کسی بیچ سے استعمال کاشت پرست کا مانع نہیں ہونا چاہئے اور صاحب موصوف کی یہ بھی رائے ہے کہ اگر اس کی کاشت دزد محنت منفع ہو جائیگی تو سرقہ جو اکثر افیونیوں کا پیشہ ہے بہت کم ہو جائیگا۔

اے۔ ایچ۔ ہلڈر بانڈ صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر حقراوی فرماتے ہیں کہ میری رائے یہ ہے کہ استعمال افیون کی علت اس ملک میں ارتکاب جرم کا باعث ہوتی ہے۔

رائے بہادر سنسکرام ملھی انسپکٹر پولیس شہر احمد آباد کی یہ رائے ہے کہ مدک پینا تمام عیوب سے بدترین ہے۔ اس سے طاقت بالکل نہیں ہوتی بلکہ اس کے پینے والا کمزور اور زرد ہو جاتا ہے۔ اکثر مدک پینے والے تھار بازار اور دیگر جرائم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ چنانچہ چھوٹی چھوٹی چوریاں کرتے ہیں اور زہر دہی ان کا پیشہ ہوتا ہے ؟

کشنر اسسٹنٹ مالک متوسل فرماتے ہیں کہ ہر طرح سے اس امر کی کوشش ہوتی چاہئے کہ افیون کا کھانا اپنا سب بند ہو جائے ؟

ڈی۔ سی۔ جانسن صاحب بہادر جو نیر سگری فی فائنل کشنر خرابڑی ہیں

کہ لاہور میں عام چرس اور بھنگیٹر فائونڈ کے بند کرنے سے مخفی بھنگیٹر خانے اور چرس خانے مکمل پڑے ہیں :

سر بار اس آپکسین صاحب بہادر لکھتے ہیں کہ سیر بھرا فیون کے لئے مزارعین کو ۴۰-۵۰ روپے ملتے ہیں۔ اور گورنٹ ایک سیر فیون کو ۱۰ روپے پچھتی ہے یعنی گورنٹ کو ۱۹ ہزار فی صدی سے زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔ اس پر ایک افسر ہندیہ ریلوے کرتے ہیں کہ یہ تجارت نہیں ہے بلکہ نہایت ہی اعلیٰ قسم کی سود خوری ہے :

جناب الگزینڈر میکینزی صاحب چین کشتہ بہار دور سے لکھتے ہیں کہ صرف قانون اور سزائے قانونی ہی ایسی خطرناک عادت کے پھیلاؤ کو روک سکتے ہیں :

جنرل۔ کے پیس صاحب بہادر الکننگ کشتہ حالہ ممبئی فرماتے ہیں کہ باوجود ان تمام کوششوں کے خشیت بہت سی ایون خچ کیجاتی ہے اور سرکاری کاغذات میں ان کا کوئی اندراج نہیں ہوتا :

اس جے گلیڈون صاحب فرماتے ہیں کہ سنہ ۱۸۷۰ء سے ہندوستان میں سولہ لاکھ پائے ہیں اور بموجب کاغذات سرکاری ایک کروڑ میں لاکھ آدمی مرے ہیں :

۱۰ لاکھ ایکڑ ارضی جس میں سے ۵ لاکھ تو اعاطہ بنگال میں اور چار لاکھ ریاستہائے راجپوتانہ و مالوہ میں ہے جس میں آٹھ پست کی ذراعت ہوتی ہے اس قدر خوراک پیدا کرتی کہ مندرجہ بالا آدمیوں سے جو فائدہ کشتی کی سخت موت سے مرے ہیں کئی گنے زیادہ آدمی بچاتی :

مذکورۃ العبدہ امر واقعی کے ساتھ جب اسپر نظر پڑتی ہے کہ ہاری تہمتوں

سرکار انگلشیہ کو تجارت افیون سے صرف ۵۲ لاکھ کی قلیل رقم حاصل ہوتی ہے جو بقابلہ قباحتوں کے کچھ بھی نہیں تو سخت افسوس و انگیزہ جو تکو ہے۔ اور اس مؤخر پر یہ بھی کرنا جہلا معلوم ہوتا ہے کہ اگر خدا موجود ہے اور خدا بھی کیسا جو راستی کا طالب ہے تو ہمارا یہ فرض نہیں ہے کہ ہم سر راستی موجب رضائے خداست "پر کمر باندھیں۔" فوادیہ راستی کیسے ہی صرف کثیر سے دستیاب ہوتا کہ ہمیں خدا برکت دے۔ بدیں وجہ اگر گورنٹ پوسٹ کی کاشت کو بند کرنے سے اہل چین اور اہل ہند کو گناہوں سے بچائے تو حافظہ حقیقی اس کو ضرور برکت دیگا۔

اور ہر چیز کو کبیرہ درخ ہو کہ طانیہ کلاں اور آئر لینڈ کے جس سے بڑے عالم اور فاضل طبیب جن کی مقدار پانچ ہزار سے زیادہ ہے منہ جہ زبانی کر کے پتہ معلوم ہوئے ہیں :-

- ۱۔ جس پینیا افیون کھانسی کی عادت از روئے انجمنی و طبابت نہیں ہے۔
- ۲۔ بغیر روک ٹوک کے (افیون جیسی چیز کی کوئی بند روستان کی بددوری کے۔
- لکھو سخت اور بہت سے خطرات پیدا کرنے والی ہے۔
- ۳۔ انگلستان کی طرح ہندوستان میں بھی دولتے افیون نہر مالی جانی چاہئے اور بطور نہر کے کوئی چاہئے۔ اور صرف اور غیر خوشوں کے پاس کوئی کے لکھو رکھی جانی چاہئے۔
- ۴۔ گورنٹ ہند کو مناسب ہے کہ باستانائے اغراض طبی کاشت پرست اور بافت و فروخت افیون منسوخ کر دے۔

ہم اب اپنے اہل پنجاب سے مستدعی ہیں کہ اپنی اپنی قوموں میں اس امر کی تحریک پیدا کر کے اس امر پر کار بند ہوں کہ اگر کوئی شخص اسکرات جن کا استعمال عقداً منعاً منہ ہے کھائے یا پئے تو معینہ مامان ادا کرے ورنہ برادری سے

خارج کیا جاوے۔ اور جو شخص یہ ہندو پیش کریں کہ ہمیں عادت پڑ گئی ہے اُن کو کسی
لائق طبیب سے علاج کرائنے کے لئے مجبور کیا جاوے ۛ

نظم

مذمت ایونیان

کجا روزِ محشر شود رستگار	ہوا جس کا ایمان فوشی شمار
کہ اور انیادِ خرد در شمار	ایچی یہ ہر دم خدا کی ہے مار
کسی را کہ اقبال باشد غلام	کبھی نہ ایونیون بیگم کا نام
اگر روزگار سے کند چاکری	لے چلیں ہر لے کنِ خدمتگاری
اگر در کفش گنجِ قاروں بود	ہمہ صرف ملو اور بیاں کن
مہتر نامِ مال و منانِ نحیل	ایچی ہے تمکِ نشانِ خیل
چرا آ آب باشد شکر را گداز	ایچی کو ترشی سے ہے حتران

مذمت چاندو

دو شمعائے فروزنہ ہیں	دو گانہائے چاندو کو سوزنا ہیں
زند سوزا و شعلہ در آب دگل	دو خائش سیار ہی رساند بل
زرد و دلِ خلقِ غافلِ مباحش	بدوشِ دل آزار مالِ مباحش
مگر ہر کہ محکومِ شیطان بود	نہیں داس کو پتہ ہیں اہلِ خود
بر آورد از اہلِ عالمِ غفلت	پیامیں نے چاندکا یار و دوست
بہشتی نباشد بحکمِ خبر	پیاجس نے مسکر کو ہو بانہر

بھنگ چرس و گانجہ

رتب کبر اقل و تشدید نون رفیع آن مغرب بہ رتب فارسی برگ کو بھنگ
اسرارہ دوق انخیال حشیش پست۔ ساک کو رتب اور تخم کو شہدانہ اور شگوفہ و
غبار زنجی کو چرس کہتے ہیں ۶

مزاج بھنگ کا مزاج مرکب القوی تیسرے درجے میں گرم خشک ساتھ حرارت
لطیفہ بروقت کشیفہ کے مسکر لکھتا ہے اور یہ فوائد کتب یونانی میں درج ہیں مضمف
و اس وجہ و بعدہ۔ یورث فلورنگ منسار و ورث استسقاء و بلات و کسات و
جنون۔ بلکہ روح و ماغی۔ کثرت سے مینا اور مداومت اس کی باہ کو زائل اور مینی کو
خشک کر دیتی ہے اور بطور دوا مقدار خوراک ایک درم کے دو تک کی اجازت دی
گئی ہے۔ اس کے نشکی عجیب کیفیت ہوتی ہے۔ چنانچہ مشہور ہے کہ بھنگ
بزرگ کو تریا ہوتا ہے کوئی جا نور سر پر سے اڑتا ہو نکل جلتے تو بھنگ کو یہی سمجھتا
ہے کہ کوئی آفت ناگمانی مجھ پر نازل ہوئی جس سے جنت چمک کر سرخیا کر لیتا ہو ۶

اشتہا کے لئے بھنگ عوام میں جو مشہور ہے کہ بھنگ بھوک لگاتی ہے یہ محض غلط ہے
ہاں یہ سچ ہے کہ بھنگ کو بلا تیز نفع و نقصان بجا لت نشہ کھا کھاؤ

چلا جاتا ہے۔ جس کو بعداً تونے نشہ کے چھوسی ٹوکا آنے لگتے ہیں۔ آپ
صاحب شراب کے منہ میں ملاحظہ کر چکے ہوں گے کہ نشی چیزوں سے جو اشتہا لگتی
ہے وہ زرد کا کوڑا ہوتا ہے جو مرے ٹھکے ماندے ٹٹو کی طرح چوڑوں پر لگتا ہے۔
تو چلتا ہے۔ ایک دن کو شانہ ملا تو پہلے حال سے عجیب گڑا۔ ہاں نامرد بنیں اور شو
ہو کر گھر بار سے بیٹھ کر نگیموں میں بیٹھنے کے لئے عجیب ٹھکے۔ اور سبب زیادتی

پیدا کیش بلغیہ الغریہ خواہ مخواہ مرد آدمی بھی بننا چاہیں تو بعض فوب بن سکتے ہیں۔ ہمارے ملک شے بہت سے فقرا اور دنیا داروں میں سے گئے گزریے دران کے ہم صحبتوں کا یہ مقولہ ہے ۵

بنگے زویم و سترانا الحق شد آشکار

مارا زیں گیاہ خفیف این گناں بنو د

وہ اس کو راہ نما سمجھ کر میتے ہیں۔ مگر ان کو یہ معلوم نہیں کہ یہ چیز ان کی صحت کے لئے جو حیرت دین دنیا کے کام مختصر ہیں مفید ہوگی یا مضر۔ وہی حضرت اس نا بکار مکروہ چیز کو ورق خیال حشیشۃ الفقراء۔ حقۃ الساکین۔ جزو اعظم۔ نشاط افزا۔ مونس الہم وغیرہ ناموں سے پکارا جاتے ہیں۔ اور بعض اس بات کے کر سکتے ترک کی کوشش کریں۔ اس کے احتمال کو مفید و متبرک بانتے ہیں ۶

بعض امداد	بعض امداد
شربت نوش بہان کرستہ ہیں مگر قند طستہ دھسکے انداز میں ناپا	شربت نوش بہان کرستہ ہیں مگر قند طستہ دھسکے انداز میں ناپا

و محتاج ہو جاتے ہیں کہ اپنے بددو کی خبر نہیں ہوتی۔ خیال تو یہ ہوتا ہے کہ جبکہ کھ چکے گی۔ چہرے کا رنگ سرخ ہو گا۔ ہاں میں طاقت آئیگی۔ بد قسمتی سے نتیجہ عکس ملتا ہے۔ جبکہ کھ جاتی رہتی ہے۔ چہرہ زرد اور ہاں میں صحت نوراہ ہوتا ہے۔ غریب پاس پڑی ہے تو حضرت کو خیر تک نہیں ہوتی۔ پیسے پہل تو ضرور رشو سے کام چلنا ہے۔ اب وہ دن یاد کر کے دن رات رونا رو یا جاتا ہے۔ مگر اب ع کیا وقت پھر اٹھ آتا نہیں۔ بد مزے کی باتیں یاد کر کے آہ سرد دل پرورد سے سینے پر ہاتھ رکھ کر رات خواب بستر پر سوتے ہیں۔ یہاں یہ حالت اُدھر گھر کے لوگ اور ہر گز جھانکنا شروع کرتے ہیں۔ رُتے سے بدبو جسم کمزور ہاں بیٹھے وہیں بیٹھے رہ گئے۔ چہرے اور کل جسم پر عجیب بے رونق چھا جاتی ہے۔ بدن

دن بدن گھٹتا جاتا ہے۔ طعام سے نفرت۔ پانی سے خوف۔ خیالات میں
بزدلی اور ہستی پائی جاتی ہے۔ غرض کہ عمدہ اوصاف کی جگہ میوب خصلتیں قائم
ہوتی جاتی ہیں۔ اور یہاں تک اس فریق کی ترقی ہے کہ بہت سے حضرات
تکیوں اور محلوں میں بیکار دین و دنیا سے بیزار پھرتے ہیں۔ بھنگ گویا ایک
چلو میں آٹو بناتی ہے اور بھنگ سے چرس اور چرس سے گانجہ کی نوبت
پہنچتی ہے :

ڈاکٹر جان وین کا تجربہ : ڈاکٹر صاحب نے بھنگ اور اس کے کل مرکبوں کو
چرس گانجہ، مندریں مساوی تجربہ کیا ہے۔ وہ فرماتے ہیں کہ جو لوگ گانجہ وغیرہ
بہت دنوں تک پیتے رہتے ہیں ان کو سخت مبغضی ہو جاتی ہے جس سے
وہ لاغر ہو جاتے ہیں۔ اور بعض کی یہاں تک نوبت پہنچتی ہے کہ جو کچھ کھائیں
مذہجہ فتنے دفع ہو جاتا ہے۔ کیونکہ قوت جاذبہ بدن کی خراب ہو جاتی ہے۔ غذا
کے کھانے کے آدھ گھنٹہ بعد شکم میں درد پڑتا ہے۔ اس کے باعث
مریض گھٹنے اوپر اٹھا کر پیٹ سے ملا کر رکھتا ہے اور قے شروع ہو جاتی ہے
شراب کی طرح گانجہ اور بھنگ بھی جسم میں جمع ہو جاتے ہیں اور جب علامات
مذہجہ بالادیتک آہستہ آہستہ رہتی ہیں تو پھر کسی علاج سے فائدہ
نہیں ہوتا۔ ہم نے شفا خانوں میں بہتیرا علاج کیا۔ غذا کی پیکاری دی۔ آؤ۔
معدہ بیریں کیں۔ مگر آہستہ آہستہ وہ مری جلتے ہیں۔ گانجہ۔ افیون اور
بھنگ کے مریض ایک ہی طرح سے مرنے لگے ہیں :

چرس : این آئی موت اسی درخت کی گوند رشہم آلودہ ہے جس کی پتیوں
کو بھنگ کہتے ہیں۔ یہ خشک نشہ یاقند وغیرہ کی طرف سے آتا ہے۔ اس کا
لطف یہ ہے کہ علی الصباح اٹھ کر ایک چلم کا دم لگانے سے گھٹنوں ٹھنٹھیں

کئی جا بیکا اور ارد گرد بگم و بیامض پیش ہیں انکوں کے ذہن جمع ہوتے
 جاتے۔ بدبو کا کچھ دپو چھلے اُس کے پڑوسی کے لئے بم پرپس سے زیادہ تخفیف
 ہوتی ہے۔ نیپینے والا سو قدم پر بارے بدبو کے پریشان ہو جاتا ہے جس سے
 طبیعت کو سخت نفرت ہوتی ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں جو صاحب بیر و نقی۔
 مژدہ پن۔ منہ پر پھینکا رکھانی ضیق النفس وغیرہ دینا چاہیں تو اس کے
 برابر دنیا میں کوئی چیز نہ ملے گی۔ اور اسی درختہ کے پھول اور کوئیلوں کو جس سے
 گوند نہ نکال لیں ہو گا کچھ کہتے ہیں۔ پس جب ہم ان چیزوں کو استعمال کرنے
 والوں کی صحت اور ان کی صحت جو اس کے نام سے نفرت رکھتے ہیں مقابلہ
 کرتے ہیں تو وہ محتاج پائے جاتے ہیں۔ جب تک ان کو نشہ نہ آئے وہ کھانا
 نہیں کھا سکتے۔ یہ ایسی شال ہے (عقل نہ تو کبھی پسند نہ کرے گا) ایک خود مختار
 غلامی کی آرزو کو سنے۔ اچھے بھلے مندرست آدمی صحبت بدکی مہربانی یا سنے
 سنا لے فائدہ کے لالچ میں آکر بے سوچے سمجھ شروع کر دیتے ہیں۔ اس سے
 بڑھ کر کیا نادانی ہوگی کہ شریف بن کر کینہ کھلائیں۔ افسوس!

گا بچہ [اس کے پینے والی کی حالت ناگفتہ بہ کو نہ سنے۔ جب آپ ان کے اثراتی
 رنگ کو زعفرانی دیکھیں گے۔ کشیدہ قاصت کو کمان خمیدہ۔ وہ بدن جو سڈول
 سا بچہ میں بڑھتا تھا سو کھل کر کانٹا بن گیا۔ وہ آنکھیں جو رگس شہلا کو آنکھیں دکھاتی
 تھیں شل چشم نما آلودہ گر پڑتے ہیں۔ سولے اس کے وہ ازلی مادہ جس۔ نے
 آج تک حضرت آدم کے باغ کے فوہا لوں کو سرسبز و شاداب رکھ کر ان سے
 لہلہاتے ہوئے پودوں کو نمودار کر رکھا تھا اتنی معدوم ہو گیا وغیرہ۔ تو آپ سوچیں
 کہ وہ کونسی نہ ہوا لودہ ہوا ہے جس نے ان ہر ہرے نہالوں کو پڑمردہ کر دیا۔
 وہ کونسی نظر بد شر ہے جس نے انہیں جلا دیا۔ کس کی آثر بر باد نے ان کے

خون ہستی پر برق جہاں سوز گرائی۔ تو آپ کو معلوم ہو جائیگا راز سے پر چھا گیا
 تری یہ ٹہری جہاں سوز کا بخند چنگاری ہے۔ یہ ٹہری بلائے ٹہرے ہے جو انسان کو
 دین روئیا۔ سے کھو دیتی ہے۔ یہ ٹہری آفت الگوانی ہے جس کے گرداب میں
 پھنس کر انسان افعال شنیعہ کا مرتکب ہوتا ہے۔ یہ ٹہری غارت گردین و ایمان ہی
 جس سے انسان ایسا ذخیرہ جس کو خدا نے اشرف المخلوقات کا خطاب دیا
 ہے، جھوٹ بن جاتا ہے۔ یہ ٹہری قاطع العقل و اہل ہے جو آدمی کو ہمیشہ
 و غاباز ساری بنا کر دیو یوزہ گری کراتا ہے۔ یہ ٹہری سیل بلا ہے کہ اس کے چھتو
 ہوئے قیامت تک ترے نہیں۔ یہ وہ طوفان بلا ہے کہ اس کے مھوڑ کا
 سخت الشیخے تک پہنچے نہیں۔ الغرض جہاں تک سرچا جائے اور خیال کو
 دست دیجائے ایسا کوئی نشہ خراب نہیں جو تہر رانی کی طرح جلانے کا کستر
 کر دے۔ جہاں حضرت ادا بار نے ہندوستان پر ایسا سخت شغف اور
 معاملات میں رکھا ہے۔ جہاں اس کی دولت و ثروت کو تو خاک کیا ہے۔
 جہاں اس کے اقبال کو پامال کیا ہے۔ جہاں دولت و سرمائی اس کی پیشوائی
 کے لئے مامور کی گئی۔ جہاں حسرت و ناکامی اس کی مشیر بنائی گئی۔ جہاں است
 ہستی۔ کاہلی۔ سستی اس کی ہمنشین کی گئی۔ وہاں یہ برہمن و فتر عقل و ہوش
 کا بچہ بھی پیدا کیا گیا۔ جو جھنگ و بڑس کا وادہ ہے۔ نقصانوں میں سب سے
 بڑا تر ہے۔

جھنگ ہندوستان کے بانار میں چار صورتوں میں نظر آتی ہے۔
 اول جھنگ جس کو سبزی بھی کہتے ہیں۔ یہ اس پودے کی شاخیں اور پتے ہوتے
 ہیں۔ دوم گا بھ۔ یہ پودے کے پھول اور کلیاں ہوتی ہیں۔ سوم چرس۔ یہ ایک
 قسم کی گوند ہوتی ہے جو پتوں اور شاخوں سے نکلتا ہے۔ چارم معجون۔ یہ ایک

شتم کی سٹھائی ہوتی ہے جو بھنگ سے بنا کی جاتی ہے۔

علامات :- بھنگ کا اثر دماغ پر ہوتا ہے۔ اس طرح پر کہ پہلے جوش و
تحریک کا اثر ہوتا ہے۔ پھر اس کے بعد بیہوشی یا نیند عائد ہوتی ہے۔ تحریک
کی حالت میں مریض کو طرح طرح کے خوش کن خیال آنے میں مریض ہنستا ہے
گھٹاتا ہے۔ جب کو اس کرتا ہے اور کبھی کبھی غضبناک ہو کر جوش میں آتا ہے۔ اس کے
بعد نیند غالب آتی ہے۔ بیہوشی کی علامتیں ظاہر ہونے لگتی ہیں۔ پتلیاں
پھیل جاتی ہیں۔ بدن پر کئی جگہ مرچیں سی لگتی ہیں اور کئی جگہ سن ہو جاتی ہے۔

بھنگ بطور نشہ کے اس کا اس ملک میں بہت رواج ہے۔ کبھی تو اس کو
بلی جاتی ہے۔ پیتے ہیں اور کبھی اس کو حقے میں کشید کرتے ہیں۔

جنون ہندوستان میں زیادہ تر اسی ناپاک شے کے استعمال سے ہوتا ہے
رائے بہادر بابو کنھیا لال دیو کا بیان ہے کہ پانچ سال کے عرصے میں دو ہزار
۲ سو ۴۰ پاگلوں میں جو داخل پاگل خانہ ہوئے تھے۔ ان میں سے ۴۰۰ بیضی ۳۰
فی صدی بنگ نوشی کے سبب سے پاگل ہوئے تھے۔

گائیکیشن کے سانچو جس قدر شہادتیں اہل الرائے کی پیش ہوئیں ان
میں سب تسلیم کیا ہے کہ بھنگ، اور اس کے مرکبات دماغ کو۔ دل کو۔ نظام
خضہ کو۔ سب کو نہایت سخت نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور جنون کے باعث
ہوتے ہیں۔

مذہبی کتب میں بھنگ وغیرہ کی بابت فتویٰ

کتب مذہبی میں بھنگ کی بابت یہ تحقیق درج ہے۔ امام علامہ ابو
عبد اللہ محمد بن بدر الدین زکشی شافعی مصری لکھتے ہیں کہ چھی طرح معلوم
ہوئی ہے کہ یہ (بھنگ) کب ظاہر ہوئی۔ بعض اس کو حیدریہ اور قلندریہ کہتے ہیں۔

جس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ حیدر نامی شخص نے پہلے پہل اس کو ظاہر کیا۔ سنہ ہجری میں یہ شخص بھاگ کر کسی وجہ سے جنگوں میں غرصے تک پھر تار ہوا۔ اتفاقاً اس نے ایک بوٹی دیکھی جس کی سبزی لہلہا ہی تھی اور بغیر ہول کے ٹہنیاں جھومتی اور ہتی تھیں۔ تعجب سمجھ کر اس نے اس کے چند پتھر توڑ کر کھائے جس سے اس کو کیف ہوا۔ جب شہر میں کچھ غرصے کے بعد اس آیا تو دوسنتوں کو خبر ملی۔ جس سے لوگ اس کو پس کر بغرض تیغ چنے لگے بغیر کہتے ہیں احمد مسابق نے پہلے پہل اس کو ظاہر کیا۔ سنہ ۷۸۵ھ میں جب بہت لوگ کثرت سے پینے لگے تو حکمران نے اس کے ایک سو بیس ضررہ نیوی اور اخلاقی تحقیقات کر کے بیان کئے۔ چنانچہ محمد بن ذکریا شاہیر اطبائے اسلام نے اس کے ضررِ مفصل اپنے رسالے میں لکھے ہیں اور ذہر فرماتے ہیں وبق شد راجع ثبوت لسیان مریخ۔ فکر۔ اختلال عقل خراب کنندہ رنگ رو۔ اور سحر اس کا قاطع منی اور خشک کرنے والا ہے۔

ابو العباس قرانی نے اپنے رسالے میں لکھا ہے کہ حکمائے علم نباتات متفق ہیں کہ جنگ سکر و فسد و مرقد ہے۔ فسد وہ ہے جو غائب کرے جو اس اور مرقد وہ ہے جو لائے نیند اور سکر وہ ہے جو لائے سرور غشی ہے۔

بامع الرمز میں ہے۔ البعیم ای احد نوع متجر القنب
حرام لا یتدیر بل العقل و علیہ الفتوی قال الجوهری فی شرح
افند وری ولا یجوز اکل البعج و الخشا مش رپرست، لا لانیبک و
کلمہ حرام لا یتدیر یفسد العقل فی بصر الرجل فید فلاحه وفساد
ویمکد عن ذکر الله و عن بصلوة :

شرح ابو الفضل الکویانی نے شرح الاصول میں لکھا ہے :- نفسہ
الخمر ما یعصر من الخشرد لیسیر و راق یحصل منه الحکم الخمر
کلاً دخاناً کما و راق البنج - و لعقل ولا یجمل مطلقاً و کان فہا

الشفاء :

من تحفۃ الشرائع :- الیسیر خمر و ہی التی ینمی بہا کلہا عتہ
و ہی او راق الشجر و کل ما ینمی بہا التنا من فہو حرام :-
ایضاً فی شرح الاصول من مقدمۃ للعلوم و الاشیون
و البنج و البتیز حرام و علیہ الفتوی :

قطعہ

یہ بن کا رنگ و روغن حسن و خوبی
گہرا و تہو میں جھگا پست و اخیون
سراپا ہش - ستہ ووش کر سک
بنا و ستہ ہیز عاقل کو یہ جھون

شراب خانہ خراب

میں پڑا اثر معینا و اخلاقی اگر ذی علم کہ تجربہ ہم یکک کی خدمت میں پیش
کر سکتے ہیں وہ ہیں اوڈو ورنک کے پیادے مامیت لہریزی دنیا میں بہت
شہور اور معروف ہے - یہ نتیجہ بغیر گراں بہا علم پہلے میں شہداء میں شائع ہوئی -
اس کی خوبی اور خوش سنے جو سربراہوں کے قلم اعجاز رقم سے اس میں پیدا ہوا
مختلف زبانوں کے مصنفین کو اس کے ترجمہ کی طرف استیلاق سرگرمی کے ساتھ

ناکل کیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آج یہ نظم فرانسیسی۔ جرمنی۔ لاطینی دیگر زبانوں میں موجود اور ایک گرم جوش واعظ ذناح شفق کا کام دیتی ہے۔ اس میں اسی قسم کی تمغی موجود ہے جو نصیحت میں بالعموم ہوا کرتی ہے۔ بڑے بڑے نشہ باز جو خم کے خم پڑھا جاتے اور ڈوکا تک نہیں لیتے متاثر ہو سکتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ وہ تمغی نصیحت کو تمغی شراب سمجھ کر اپنے اوپر نہ لیں اور شربت کے گھونٹ کی طرح پی جائیں۔ ہندوستانی شرابیوں کو کچھ نصیحت ہوئی اور اس سے کوئی مفید نتیجہ نہ مرتب ہوا تو میں سمجھو گنا کہ میری محنت ٹھکانے لگی۔ کوشش کی گئی ہے۔ کہ حقیقی المقصد اور انگریزی زبان کا مفہوم اور سالکی ہاتھ سے نہ جلے۔ ذرا بھی رنگ انگریزی نہ ہو۔ وهو حسد۔

انہی کے سخن مشر شکیسپیر فرماتے ہیں۔

نقطہ

کہہ دے یہ دفعہ کچھ روح الخمر نہیں آتی ہے تو کسی کو غلط نہیں نام سے تو جو مشہور عام تاہم تیرا شیطان رکھتے ہیں نام خطاب بسوئے شراب

مکتی ہے تو اور بت نسبت دل	پڑا عصمت زن میں تجھ سے غفل
شرابی کو ناشاد کرتی ہے تو	سرت کو برباد کرتی ہے تو
اگر صلح ہو تو کرتی ہے جنگ	یہ ادنیٰ سی ہے ایک تیری ترنگ
ہو مہاں کسی کی تو دوسے کا بیل	زمانے میں مہمان ایسے کہاں
اگر کوئی انسان جو تیز و چست	تجھ کو پی کے ہو جائے کمزور و سست
جگہ میں ہو آہاں س محنت و باغ	نہ بھولے سیر دیکھے ترا سبز باغ
ہے نہ ہر ٹوٹل عہدی ہے بلا	ستم کیش نفرت کے قابل دبا

پہنچاڑی وہیں تونے بہت پہلوں
 تجھ کو جب بیا جوش کچھ آگیا
 اگر ڈالی عداوت کسی نے ذرا
 اٹھا درد و تکلیف تکلف ہوئی
 تری پیٹنے سے ہو گیا دل خراب
 وہ دایہ کہ پالے حماقت کو تو
 کرے راز افشا ہے بے اعتبار
 کفایت شعاری میں آئے خلل
 ہو گئے ناتواں شل تری میگسار
 ہوئی عقل زائل خوشی کم ہوئی
 ہو گئے بد زباں تجھ سے بدنام رہا
 جسے پہلے امید تھی اب ہو مایوس
 پھنسنے جب تری دام میں نہ جولاں
 تباہی کی ڈالی ہے تو نے بنا
 ترے ہاتھوں برباد کی ہوئی
 کیا کرتی ہے سب سوا ظہار بغض
 بیا کرتی ہیں جو تجھے صبح و شام
 بگاڑ رہے محبت کو تو نے شراب
 ہوا جھوٹ کو تیرے دم سے فروغ
 خدا جانے کہتے ہیں کیا سب تجھ
 نفاہی عنادی ہے تو غصہ و

کو نا ہونے سینکڑوں ناتواں
 ترانا ہے ہر دہل کا مہما
 تو آنکھوں میں آشوب پیدا کیا
 سمجھتے تھے راحت ازیت ہوئی
 سکھتے تھے محراب ہر سوزی شراب
 حُقم ہو تو فی سفاہت کو تو
 تری بات کو کیا ثبات و تدار
 ہے بد خواہ بد عقل تو سب تذلل
 گویا تھ سے تاب و طاقت قرار
 عذوبت میں تمنی ملی سم ہوئی
 سید کا رہے کار نا کام رہا
 ہو گئے تجھ سے کمزور خمسہ جو اس
 ہو کر مڑ تکب جرم کے بیگیاں
 مہموم مصیبت تیری ہوا
 دغ کو بدی کو ترقی ہوئی
 بھر ہے ترے دل میں بکا بغض
 سمجھتے ہیں اپنے کو وہ شاد کام
 ہوا تیرے پیٹنے سے معدہ خراب
 تری جتنی باتیں ہیں سب ہیں مریض
 بکا ہے کہیں پیش عجب تجھ
 ہے لازم زلزلے کو تجھ سے عذر

تجھ کہتے ہیں فاتح دیو زاد
 مگر زور وہ جس میں آئے زوال
 شرس تیرے پیچھے ہے منہ میں نہل
 جلا خون پیدا وہ مدت ہولی
 پیاس میں نے تجھے کو پیاس نے سم
 ہوا کا ہے طوفان تو بے گماں
 نقصا کی ہے تو پر مشردا سے بلا
 سمجھتے تھے جن کو اور اک ہے
 کھو تیرے تیر دل نے میلن دنیا
 سنگر ہے خفی ہے جلا ہے
 ترے ہی سہارے جیتے ہیں رند
 مکاں آئے دانہ غرض جملہ شمر
 شجاری تجھے چاہے کتنا بیعا نہیں
 کریں جمع اوصاف تیرے ہم
 مگر من لے شیطان آبی کہ ہم
 نکلے میں سب گناہت خراب
 کیا اگر کسی نے تجھ کو لے شراب
 پڑیں گلیاں ایسی صورت ہولی
 سنگر ہے تو کا بلوں کی رفیق
 مداحالیوں کی ترقی کا گھر
 ذلیل رسیدہ کد میں میسار

اعجب ہر تجھے حکمت جنگ یاد
 کرے پا کمال اور ہو پا کمال
 عذر بخند را الاماں الاماں
 ذوق پر مہاسوں کی کثرت ہولی
 تجھ کو لگے کہتے ہیں راہ عدم
 ہوا سے گریں ٹوٹ کر کھڑکیاں
 قدم تیرے آئے کہ آئی قضا
 کنا رہ جہنم کا ناپاک سے
 پڑ عزان سے معلوم میں سب سنگ
 جو بیاد ہے تیری ایجاد ہے
 پلاتے بھی ہیں ادھیٹے میں رند
 سمجھتے ہیں وہ مختصر تجھ پہ ہر
 پرستش کریں جان اپنی چڑھیں
 جنہیں سن کے تیر میں جانیں ہم
 پکا رنگ اب ہر تجھے کہے رم
 تر نام رکھیں گے ہم اعو خراب
 ہنسی تندرستی نہایت خراب
 جسے کچھ کر سب کو نفرت ہولی
 جدا ہے زمانے سے تیرا طلق
 تری ذات سے ہے مضر ہی ضرر
 زمانے میں ان کا نہیں اعتبار

عجب تو نے ڈالا ہے دانہ شریو
 بناتی ہے خیرات خانے کو تو
 ترستے ہاتھوں پہنچا ہے عالم کو بیخ
 ہوئی دلے دلے کو محتاج قوم
 امانت میں تجھ سے خیانت ہوئی
 ہر اپنے زلمے میں تیرا حیلین
 رہے تجھ کو پی کر نہ عقل و تیر
 نری ذات سے جرم کا ہر جود
 ہو کے تجھ سے کمزور اچھا ب تن
 نظام بدن میں پڑا ہے غل
 پر جاتی ہے تو فتنگی بن کے آہ
 اگر تیرے سینے کی عادت چلی
 اک آوارہ ہے پر تو پر خمر
 خوشاد کے پردی میں ہے پُر دغا
 لٹاتی ہے مٹی میں کیچڑ میں تو
 تجھ کو پی کے آرام دتا نہیں
 تجھ کو پی کے غافل ہو کر باد و خزاں
 ہوا تیرے سینے سے کچھ اذ حال
 بلا ہے مجسم شرارت ہے تو
 نمرقی میں تو دوستی کے ہے ہم
 لگائے نہ سنا تو بڑی ہے بلا

ہوئے دام میں تیرا دامیر
 بناتی ہے مفاس زلمے کو تو
 کو مفت میں تو نے برباد گنج
 جو کل غنی وہ باقی نہیں آج قوم
 خیانت ہوئی تجھ سے نفرت ہوئی
 تجھ کو لوگ کہتے ہیں روز شکن
 تجھے کون دنیا میں رکھے غزیر
 نری ہی بد دولت خطا کی نمود
 ہوا سوکھ کر خشک کاٹا بدن
 لٹکی اور بڑی جو عیبتی تھی کل
 عجب آتش تیز ہے ہر شراب
 شرابی کو کھانسی کی شدت ہوئی
 کبھی بچنے پاتا نہیں ال و زہر
 بچائے زلمے کو تجھ سے خدا
 بڑی تیری خو ہے بڑی تیری بو
 مٹے بھی وہ آرام صلا نہیں
 ہر بند دنیا کے سب کاروبار
 سڑا اور گل کر رہا ہے طحال
 عجب فتنہ انگیز آفت ہے تو
 رہیں دور ہی دور اب تجھ سے ہم
 تجھے پی کی غصہ ہمارا بڑھا

